

БЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

2-3

- Плюсы и минусы ЕГЭ
- Гость номера: Олеся Николаева
- **Император Николай II: встреча с подданными**
- В Доме ребенка

4-5

- **Князь Олег Рязанский: предатель или патриот?**
- **Непознанный Александров**
- Записки паломника: **На Святой Земле**
- **Крестным ходом**

6-8

- Люди Церкви: **Пою Богу моему**
- Осторожно, мошенники: **Крючок для доверчивых**
- Лауреаты Патриаршей премии: **В. Костров**

Слово архипастыря

Как становятся апостолами



С 4 июня по 11 июля – **Петров пост**

«Апостол» в переводе с греческого означает «посланник». Не просто посланник с какой-то вестью, а посланник с конкретным поручением – благовествовать о том, что Иисус Христос, Который есть Бог, умер за наши грехи и воскрес.

Быть апостолом или стать подобным апостолом непросто, хотя все мы призваны нести апостольское служение. Господь Иисус Христос сказал, обращаясь к апостолам, что они должны идти во все народы и крестить всех людей во имя Отца и Сына и Святаго Духа, проповедуя им слово истины. Святые апостолы не сразу стали апостолами. Сначала они были простыми Его учениками, слушали, назидались, трусили, боялись... Отрекались, наконец. И только потом, после того как восприняли благодать Святого Духа, пошли на подвиг апостольского служения.

И каждый из нас в каком-то смысле проходит тот же самый путь. Сначала мы – слабые, немощные ученики, потом, приобретая какой-то опыт духовной жизни, мы можем быть призваны на это апостольское служение. Каждый из нас должен нести свидетельство об Иисусе Христе, но не обязательно словом. Не каждому дано быть учителем в слове, но каждый может стать подобным апостолом через свое служение делом. Нужно просто быть хорошим христианином, и не только в храме, но и дома, в семье, в обществе. Показывать своей жизнью, что есть настоящая христианская жизнь и как христианство отражается на конкретной жизни конкретного человека, то есть каждого из нас. В этом состоит наше призвание, наша миссия, миссия каждого христианина. Дай Бог, чтобы и мы воспринимали ответственно это поручение Спасителя и свидетельствовали о Христе – каждый тем даром, который он имеет.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Оптина Пустынь – сердцевина русской земли



Тридцать лет назад, 3 июня, во Введенском ставропигиальном мужском монастыре Оптиная Пустынь была совершена первая Божественная литургия в возвращенной Церкви обители

Фото Марии Мономеновой <http://pereprava.org/>

Когда в полуразрушенной Оптиной Пустыни состоялась первая Литургия, архимандрит Иосиф (Братищев) находился уже в другом месте, получив новое ответственное послушание. Но, по утверждению тех, кто стоял у истоков возрождения святой обители, именно он – в то время иеромонах Иосиф, помощник экзонамоса московского Данилова монастыря – подготовил монастырь к тому, чтобы в нем затеплилась лампадка монашеской жизни.



Архимандрит Иосиф (Братищев)
Фото Антония ТОПОЛОВА

«... Ч тобы избежать неприятностей, я поехал в Оптину Пустынь в штатском, как мне было сказано. Подрясник и епитрахиль положил в дипломат, который взял с собой. Монастырские помещения Церкви не передали, но, тем не менее, нужно было вести реставрационные работы, поэтому со мной отправились в обитель строители из Управления по реставрации и строительству московского Данилова монастыря. Это было в октябре 1987 года, перед днем памяти старца Амвросия Оптинского.

Думаю, даже уверен в том, что туда я попал не случайно. Во время учебы в Московской духовной семинарии меня вначале поставили пономарем, потом старшим пономарем, затем – старшим иподиаконом. Как-то я увидел на подоконнике в алтаре Академического храма синодик Оптинских старцев. Стал регулярно их поминать. А когда учился на четвертом курсе и принял монашеский постриг, то понял,

что скоро придется покинуть стены альма-матер. И переписал имена из синодика в тетрадь. Направленный в 1986 году в Данилов монастырь, я и там продолжал поминать Оптинских старцев.

...Господь так премудро устроил, что директор Козельского сельскохозяйственного училища находился в день нашего приезда в больнице, так что с его непримиримым отношением к Церкви и верующим, а тем более к монахам, пришлось столкнуться несколько позже. Тогда же завуч училища выделил мне в двухэтажном корпусе комнату на первом этаже, строители разместились на втором. Я перегородил комнату занавеской: получилась спальня и, громко говоря, гостиная. Позже, когда появился сам директор, я спросил у него, не может ли он закрепить за нами весь этот корпус, и услышал в ответ: «Да я вам

не то что корпус, я здесь ни одного квадратного метра вам не дам! Вон идите в трапезный корпус, там размещайтесь». Завел меня в трапезную на второй этаж, поднимаю глаза – мама родная! Дело было поздним вечером, надо мною простерлось небо и звезды сияют. Это было северо-западное помещение без потолка и крыши. Честно говоря, я стусевался. Посетовал на ситуацию

рабочим из Данилова монастыря. Они, надо отдать им должное, успокоили меня, обнадежили: «Отец Иосиф, не волнуйтесь, перезимуем. Закажем пиломатериалы, оргалит, рубероид, все сделаем». Действительно, заказали и все сделали. А дальше случилось маленькое чудо. Вышел я прогуляться и решил заглянуть вниз в какое-то помещение, оказавшееся кочегаркой. Познакомился с кочегаром, азербайджанцем по национальности, и спросил у него, может ли он найти слесаря, чтобы сделать нам отопление. Он ответил: «Без вопросов, сделаем». И прямо из котельной нам на этаж провели отопление.

Да, жизнь потихоньку налаживалась...»

Из интервью Нины СТАВИЦКОЙ с архимандритом Иосифом.
Полностью текст читайте на сайте: <http://pravoslavie.ru/113232.html>



Оптиная Пустынь. Фото ок. 1900 г.

Уважаемые читатели, не забудьте оформить подписку на II полугодие!

Актуально

На вопросы редакции газеты «Благовест» отвечает протоиерей **Сергей РЫБАКОВ**, председатель Отдела религиозного образования Рязанской епархии, кандидат физико-математических наук

Возвращение к классике?

– Отец Сергей, сейчас школьники активно сдают ЕГЭ. Не прекращаются споры об этом экзамене...

– Я не думаю, что будет отказ от самого термина «единый государственный экзамен». В Советском Союзе был единый государственный экзамен. Все в определенный день писали сочинение, контрольную по математике. Разница в том, что тогда было доверие государства и родителей педагогам. Коммерциализация образования завершила процесс нарастания недоверия государства, родителей и учащихся к системе образования, которое копилось с советских времен. Школе не доверяли в объективности выпускных экзаменов, а вузам не доверяли в объективности приёмных экзаменов. Это недоверие решили снять на основании перенесенного с Запада опыта ЕГЭ, как практики сдачи тестовых экзаменов по результатам школьного обучения для поступления в вузы. Но в том и дело, что, не доверяя человеку, всё свели к механизму. Проверка знаний свелась к упрощенной форме тестирования. А тестирование – это очень вредная процедура, если она принимает тотальный характер. Она может быть допущена только в качестве промежуточного контроля. В противном случае она оборачивается тем, что на это тестирование надо натаскивать – не обучать, а именно натаскивать.

Второй момент, связанный с ЕГЭ, – это недоверие к тем, кто принимает в вузы. Притчей во языцех было то, что для поступления в вуз нужны блат и деньги. Поэтому решили все эти зоны недоверия перекрыть единым государственным экзаменом, который одновременно служит и пропуском в вуз.

– Получается, что, борясь со злом на разных этапах, выбрали также несовершенную систему?

– Да, потому что с самого начала была введена та же самая коммерциализация, только она по-другому проявилась. Учителя теперь, предоставляя услуги, практически не отвечают за результаты образования, а те, кто хочет поступать в вузы, должны заниматься с репетиторами и платить за это деньги. Этот момент обнажил некую утрату нравственных норм. Учитель, который не учит и не воспитывает, – это не учитель. Собственно, он так и был назван – официантом, который подает услуги, только образовательные. Министерством просвещения эта позиция сейчас уже отвергнута.

Вузы сейчас, очевидно, тоже недовольны тем, что они вынуждены принимать по результатам ЕГЭ, по сути, «кота в мешке», не имея возможности определить профессиональную пригодность человека. Набором в вузы должна заниматься корпорация профессионалов высшего образования, и с ними нужно проводить соответствующую работу по духовно-нравственному воспитанию. У них должна быть ответственность за формирование специалистов с высокими профессиональными качествами.

Таким образом, я не думаю, что ЕГЭ как-то изменит свое название. Но форма ЕГЭ уже сейчас претерпевает существенные изменения. Дай Бог, чтобы они наконец привели нас к классике – к тому классическому отношению к школе, которое всегда было в России.



Гость номера

В день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в зале церковных соборов Храма Христа Спасителя состоялась церемония награждения лауреатов Патриаршей литературной премии имени святых просветителей словенских. Совет экспертов определил короткий список номинантов. Из них трое стали лауреатами: Владимир Андреевич Костров, Виктор Федорович Потанин и Константин Петрович Ковалёв-Случевский.

С председателем совета экспертов, поэтом, прозаиком, профессором Государственного литературного института имени А.М. Горького, лауреатом Патриаршей литературной премии 2012 года **Олесь Николасовой** беседует **Ирина Евсина**.



– Как Вы оцениваете общий уровень авторов, приславших свои произведения?

– Считаю, что уровень был очень хороший, профессиональный. Не было каких-нибудь прорвавшихся графоманов, заявки которых неизвестно как попали к членам жюри.

– На рассмотрение принимались уже вышедшие книги? Лично Вы для себя открыли каких-то новых авторов?

– В принципе, да. Книг у каждого автора много. Но при присуждении Патриаршей премии учитывался еще его вклад в развитие русской литературы, «утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества», как сказано в Положении о премии.

В короткий список премии попал Александр Громов, писатель из Самары. Я до этого его не читала. Очень симпатичная у него книга об Афоне. Казалось бы, что еще нового можно было написать об Афоне. Но автор нашел здесь свою интонацию.

Еще мне понравился Альберт Лиханов, такой крепкий писатель советской школы. Отлично написаны его «Горькие повести». Он

умеет выстраивать характер, держать напряжение... Написано с сердцем.

– В этом году на Патриаршую премию претендовало как никогда много поэтов, и трое из них были представлены в коротком шорт-листе...

– Мне нравится поэзия Светланы Кековой из Саратова. Достойный человек – Владимир Костров, поэт, преданный России, русской литературе, ставший инициатором праздника русского языка «День русского языка» 6 июня, в день рождения А.С. Пушкина.

Но много было и стихов, как бы это помягче сказать... малохудожественных, спекулирующих на словах «Бог», «Божий человек» и т.п.

Среди рассказов было много симпатичных вещей, рассказов о жизни в Церкви или около Церкви.

– А как Вы оцениваете творчество православных писателей и православную поэзию?

– Я думаю, что если это хороший писатель, то он, так или иначе, выделится. А что касается поэзии, то я придерживаюсь такого взгляда, что настоящая поэзия – она будет религиозна всегда и, значит, она

Николай БУЛЫЧЕВ

Страницы истории

Император Николай II: встречи с подданными

2018 год знаменателен трагической 100-летней годовщиной расстрела царской семьи. На протяжении долгих лет нам рассказывали мифы, оправдывавшие совершенное злодеяние. Николай II представлялся нам то как кровавый тиран, то как слабый правитель, бросивший Россию на произвол судьбы. И только в последние годы нам стала открываться правда о тех далеких событиях: о сильном и мудром правлении Николая II, об успехах в развитии экономики, культуры, образования и науки, о высокой нравственности и духовной красоте всех членов царской семьи, о предательстве ближнего окружения и о многом другом.



Патриарх Кирилл в своей проповеди так высказался о трагедии Николая II: «Каким же страшным испытанием было для государя императора предательство всех, кто был рядом с ним, – генералов, министров, придворных и даже родственников! Он остался совер-

шенно один – человек, который сделал для России столько, сколько, может быть, не сделал ни один император, потому что именно за время его царствования Россия стала великой державой».

В Рязани, как и по всей стране, в эти трогательные дни тоже вспоми-

нают последнего российского императора. Из четырех венценосных особ, в разное время посещавших город, Николай II чаще других бывал в Рязани. Сейчас известно о пяти таких визитах. Первый раз Николай II приехал в Рязань в 1891 году, когда был еще цесаревичем.

В июле 1903 г. император был в Рязани проездом по пути в Саратов на поклонение мощам преподобного Серафима Саровского. В некоторых публикациях содержится информация о небольшой оста-

новке царского поезда на рязанском вокзале. В действительности это

был, хотя и короткий по времени, но вполне полноценный визит. На вокзале рязанский архиепископ Аркадий вручил императору икону святителя Василия Рязанского, а именитые представители четырех городов Рязанской губернии – Рязани, Зарайска, Скопина и Ряжска – преподнесли ему хлеб-соль. Царская свита раздавала всем присутствующим брошюру «Святой Серафим – чудотворец Саровский». После торжественной встречи царь отправился в воинскую часть, где лично вручил каждому солдату по иконе. Царский визит завершился молебном в главной кремлевской святыне – Успенском соборе.

В следующем 1904 г. император дважды посетил Рязань, в мае и июле. Его приезды были связаны с

будет во славу Божию.

Важны не слова – храм, свечечки... Важен дух, ощущение Божьего мира, Бога, которое автор может передать читателю.

– Вполне понятно, что в наше прагматичное время поэт не может своим творчеством, как в советское время, заработать себе на жизнь. Но люди в России и, в частности, в Рязани пишут стихи – бывает, что и неплохие, и сами издают их. Как Вы это можете объяснить?

– В этом есть какая-то душевная потребность. В России и у русских это, по-моему, национальная черта.

Если вы попадете куда-нибудь в Никарагуа, и там будет трое русских, то они обязательно организуют литературный кружок. И будут посылать свои произведения на различные литературные конкурсы, которых сейчас достаточно много.

На самом деле, это имеет какое-то отношение к русской ментальности. Для многих это способ национальной самоидентификации. Причем это везде, где живут русские и русскоязычные люди. Некоторые уезжают из России с ненавистью, а там, за границей, начинают писать ностальгические стихи.

– Олесь, что бы Вы могли пожелать людям, которые только начинают писать?

– Читать очень внимательно русскую литературу. Русскую – потому, что в ней все есть для того, чтобы почувствовать вкус слова, красоту, его смысл. Я считаю, именно в русской литературе, особенно дореволюционной, по ощущению, присутствовала Божественная энергия. Причем поэтам не только поэзию читать, но и русскую прозу.



Доброе дело

Принять сердцем

В Рязанском Доме ребенка царит оживление. В музыкальном зале – гости. Вслед за воспитателем друг за другом проходят нарядно одетые детки двух-трех лет. Усаживаются на маленькие стульчики. По ощущениям – задорный весенний праздник в детском саду. Атмосфера теплая, дружелюбная. Но ни мам, ни пап в качестве зрителей нет. Сотрудники Дома ребенка сидят рядом с представителями Рязанской епархии. Уже четверть века попечением об учреждении занимается благотворительное общество во имя святых бессребренников Космы и Дамиана, действующее при Вознесенском храме города Рязани. Сегодня сюда впервые приехал митрополит Рязанский и Михайловский Марк. После милого праздника все вновь идет по расписанию: обед и подготовка к дневному сну. Малышей окружают уютная обстановка, забота и внимание персонала. Нет лишь рядом тех, для кого они были «кровиночкой».

Призванные помогать

Сейчас у Дома ребенка в Рязани много шефов, волонтеров, а в 90-е годы прошлого века прихожане Вознесенского храма были одними из немногих, кто стал приходить сюда.

– Раньше приходишь в Дом ребенка: казенный дух, голод, холод. А теперь все преобразилось, настоящим родным домом стал для детей, они там и питаются, и развиваются, и лечатся, – рассказывает почетный настоятель Вознесенского храма протоиерей Анатолий Лазарев. – В 1991 году был зарегистрирован наш приход, целый год хлопотали по помещению, потом готовили все к освящению. В 1993 году уже начали ходить в Дом ребенка.

На мой вопрос, почему именно туда, Александра Ивановна Быстрых, член приходского совета храма, ответила, что увидела сон, в котором кто-то невидимый мужским голосом ей сказал: «Иди к брошенным детям и вяжи им носки».

– Я стала думать: где у нас брошенные дети? И тут меня как пронзило! В Доме ребенка. Попросила отца Анатолия сходить со мной туда, ведь это закрытое медицинское учреждение. На Радоницу 1993 года мы с батюшкой впервые там оказались, – вспоминает Александра Ивановна. – Главным врачом встретила нас хорошо, провела по всем группам. В каждой было много детей: и брошенные, и круглые сироты, и больные. Времена тяжелые были.

Первое время то и дело звонили: «Александра Ивановна, выручайте, праздники наступают, а у нас манка закончилась». Мы детей жалели, помогали вещами, продуктами. Сначала я просто приходила к детишкам, носила вязанные носки, гуляла с ними. Потом стали участвовать во всех мероприятиях: день весны, день осени. Каждый месяц поздравляли тех, кто празднует день рождения и именины, приносили вкусности.

С особой теплотой мои собеседники вспоминают главврача Дома ребенка Татьяну Александровну Гросс.

– Она приняла нас с радостью, всей душой, а главное – хорошо заботилась о детях, – говорит отец

Неофит и другие

В 2017 году отец Анатолий окрестил лишь 12 младенцев. Сейчас малышей неплохо усыновляют, приемные родители стремятся их самостоятельно окрестить, выбрав своих крестных. А в первые годы крестили детей массово, по мере их поступления, прямо в группах. В первый раз таинство совершали над ста пятидесятью детьми. Для этого понадобилась помощь четверых священников. К крестинам на приходе готовили специальные крестильные наборы, нательные крестики.



Анатолий. – Среди поступающих детей было много слабеньких, и она всегда сообщала нам, и мы старались побыстрее их окрестить.

Главврач сумела отстоять дачу в селе Сушки Спасского района, куда вывозили ребят на все лето. В летних поездках участвовали и прихожане Вознесенского храма, состоявшие в благотворительном обществе. Они брали деток на руки и сопровождали в поездке. Летом, когда на дачу привозили новых детей, отец Анатолий и отец Илия Коростелев, тогдашний настоятель храма в Сушках, крестили их, причащали.

За выдающиеся заслуги в деле попечения и защиты детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации, Татьяна Александровна Гросс была награждена орденом Русской Православной Церкви – благоверного царевича Димитрия Угличского и Московского. По благословению правящего тогда архиепископа, владыки Павла, отец Анатолий с радостью вручил главврачу заслуженную награду. Татьяна Александровна была очень рада.

Был рад и батюшка, когда однажды в Доме ребенка выделили небольшую крестильную комнату. Ее оборудовали, установили иконы, приобрели купель для крещения.

Вот как вспоминает об этом Валентина Фрольцова, еще одна моя собеседница:

– Позвонит отец Анатолий и скажет: «Завтра крестим». Как тут отказать? У меня в синодике записано около 40 имен. За всех я молюсь, всех поминаю. Среди моих крестников был маленький эфиопчик. Его крестили вместе с другими детьми, которые устали и расплакались. А он такой терпеливый был. Помню, как лежал молча и смотрел своими жгучими маслиновыми глазами, будто все понимая. Сейчас ему должно быть лет девять. Отец Анатолий при крещении дал ему имя Неофит.

А в помяннике Александры Быстрых более ста двадцати имен детей из Дома ребенка. Что поделаться? Жатвы много, делателей мало. А крестить детей было необходимо. Будучи воспитательницей, она усердно молится о крещеных чадах утром и вечером. И молится не только о здравии...

Ушедшие в вечность

К сожалению, так бывает, что дети умирают. Вспоминая первые годы сотрудничества, отец Анатолий сокрушается:

– Были случаи, когда дети умирали некрещеными. Но умирали и крещеные.

Священник с помощниками стали принимать участие в захоронении детей.

– Мы сами покупали кресты, потому что смета учреждения этого не предусматривала. У нас пять могилочек в разных местах, – говорит Александра Быстрых. – До сих пор их не сразу находим.

С большим трудом удалось добиться выделения участка на Воскресенском кладбище для погребения детей.

Наталья ГОРДИЕНКО

– Каждый год служим литию у каждой могилки. Сейчас на выделенном участке находится 32 захоронения, – комментирует батюшка.

– Ездим на кладбище, уборку там делаем, цветочки сажаем, – продолжает рассказ батюшки Александра Ивановна, а отец Анатолий негромко добавляет:

– Попросил руководство Дома ребенка, чтобы меня похоронили на том участке. Года-то идут. Восьмой десяток пошел. Хотел бы, чтобы там моя могилка была, возле детей, которых я отпевал. Вроде обещали.

Судьба маленького человека

Во время беседы я спросила у Александры Ивановны, известна ли им судьба хотя бы одного из крестников. Вот что она рассказала:

– Когда мы пришли с батюшкой в первый раз в Дом ребенка, нас главврач провела по группам. Помню, как на пеленальном столике лежал ребеночек. Она открывает его, а у него ножек нет. Впоследствии мы его крестили. Восприемницей у него была Валентина. Когда приходила, он, как лягушоночек, прыг-прыг и прямо на руки ко мне запрыгивал. Потом ему сделали колясочку, но он ее отбросил, хотел быть, как все. На руках ходил. Мы раньше приглашали к ним православный детский хор «Лествица». Потом я его увидела в передаче «Минута славы». Он со своим другом на руках танцевали брейк. И они стали победителями.

После такого рассказа мне интересно было уточнить детали, и я обратилась к интернету. Оказалось, что этот мальчик по имени Даниил Анастасьин в четыре года оказался в Нижнеомовском интернате для детей с физическими недостатками в Пензенской области. В 2011 году вместе с другом Виктором Кочкиным он действительно выиграл миллион в известной передаче. Спустя некоторое время после выхода передачи в эфир его нашла родная мама. Даня приезжал в Рязань, познакомился со старшей родной сестрой. Отучившись на бухгалтера, Даня поступил в Гуманитарно-экономический университет в Москве. Мечты практически сбылись. Судя по его инстаграму, он до сих пор живет в столице, периодически приезжает в Рязань. Значит, семья приняла его, и он принял свою родную семью.

Хочется надеяться, что все дети, оказавшиеся в Доме ребенка, в какой-то момент, раньше или чуть позже, обретут свои семьи. Кто-то обязательно пожелает поделиться с ребенком частью своего времени, своим душевным теплом, вниманием, заботой, а может, и примет в свой дом, назовет сыном или дочерью, чтобы малыш в ответ мог сказать заветные слова «мама» и «папа».

P.S. Часто бывает, что средства на крещение детей дают люди, которые когда-то были причастны к абортам...

Фото автора и из архива благотворительного общества

Крестным ходом

В начале мая в Спасо-Преображенской обители г. Рязани прошел IV Региональный фестиваль колокольного звона имени В.И. Широковой.

Предварил начало фестивальной программы чин освящения восьми колоколов, которые установили на звонницу Богоявленской церкви обители. Несколько из них – XVIII века, на протяжении многих лет они хранились в подвале храма. Остальные были специально отлиты для монастырской звонницы в прошлом году.

Когда совершалось празднование в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость», в монастыре после Божественной литургии впервые состоялся большой крестный ход вокруг древнего сердца Рязани. Многие несли



в руках маленькие списки с мироотчивой иконы. На протяжении всего шествия звучал колокольный звон – впервые после почти столетнего перерыва с момента разорения и закрытия Спасо-Преображенского монастыря.

В то же время в Нижегородской области шел Царский крестный ход «За жизнь и семью – 2018», приуроченный к 100-летней годовщине убийства царской семьи. Паломники идут по стране с молитвой о возрождении многодетной России и прекращении абортов. Крестный ход начался 15 марта в Царском Селе в Санкт-Петербурге и завершится 17 июля в Свердловской области на Ганиной Яме.



Во время крестного хода его участники принимают участие в богослужениях. Во многих храмах по их окончании зажигалось 2300 свечей, символизирующих количество ежедневно погибающих в России младенцев в результате абортов.

19 мая, в день 150-летия со дня рождения Императора Николая II, крестоходцы шли из с. Носовая до г. Урень Нижегородской епархии.

В начале июня богомольцы пройдут через Кировскую область, где с 3 по 8 июня также будет идти Великоорецкий крестный ход.

Вероника ШЕЛЯКИНА

Слава Отечества

Предатель или патриот?

Игорь ЕВСИН

Описывая битву на Куликовом поле, некоторые летописцы обвиняют рязанского князя Олега Ивановича в предательстве за то, что он заключил с ханом Мамаем «пакт о ненападении» и за то, что Рязань вместе с Литвой готова была помогать ему. Как известно, Олег Иванович в Куликовской битве не участвовал. Однако значит ли это, что он предал общерусские интересы?

18 июня – преставление великого князя Олега Рязанского

Общерусский патриот

Результаты Куликовской битвы оправдали политические расчёты Олега Ивановича. Ягайло в бой не вступил, Мамай был разгромлен, Рязанское княжество спасено от разорения.

За политическую мудрость, за военные победы над литовцами, которые не раз одерживал Олег Иванович, за отеческое попечение о своих подданных он остался в памяти рязанцев как самый лучший князь. Не случайно именно Олег Иванович изображён на гербе города Рязани.

Но он был и общерусским патриотом. Закладывая основы присоединения Рязани к Москве, в 1385 году (по другим источникам – в 1386 г.) Олег Иванович заключил с Дмитрием Ивановичем «вечный мир из рода в род». А ведь перед этим он отвоевал у него Коломну, принадлежавшую ранее Рязани, и готов был вернуть все рязанские земли, захваченные когда-то Москвой.

Но, принимая в расчёт общерусские интересы, Олег Иванович не стал воевать против Дмитрия Ивановича. Он заключил с ним мир, следуя совету преподобного Сергия Радонежского, специально приходившего в Рязань, чтобы примирить князей. Мало того, он породнился с московским князем, женив своего сына на дочери Дмитрия Ивановича.



«Святой князь Олег Рязанский». Картина в Николо-Ямском храме

Между молотом и наковальней

Князь Олег вступил во владение Рязанским княжеством после смерти своего отца Ивана Александровича в 1350 г. От роду ему было всего 12 лет. Княжество, которое досталось в удел юному князю, находилось «между молотом и наковальней», то есть между двух опасностей. С юга постоянно исходила угроза татарского нашествия, с запада – угроза набегов с Литвы, в зависимости от которой находились княжества, граничившие с Рязанским. Кроме того, усиливавшееся Московское княжество стремилось расширить свои территории за счёт рязанских земель. Как говорится в народной поговорке: «Куда ни кинь – всюду клин...».

В таких условиях Олег Иванович, для того чтобы обеспечить безопасность своих подданных, вынужден был вести гибкую, уклончивую политику, заключая союзные договоры не только с московским князем, но и с татарами. И ничего здесь предательского нет. Заключение и расторжение различных договоров с татарами тогда практиковали почти все русские князья. Да и задолго до этого некоторые князья имели с ними союзнические отношения. Например, святой благоверный князь Александр Невский...

Советник безбожного Мамаю?

1380 год. Куликовская битва – один из решающих моментов в отстаивании самостоятельности русских земель. Олег Иванович понимал общерусское значение Куликовской битвы, но понимал и другое – она при любом исходе сказала бы крайне отрицательно на положении Рязанского княжества. Выступил он на стороне московского князя, татары, даже побеждённые, через какое-то время соберутся с силами и пойдут на Москву. А путь их всегда пролегал через Рязань. Уж точно они отыгрались бы на ней за своё поражение. Можно не сомневаться – стёрли бы с лица земли. И тогда Олег Иванович тайно послал своих бояр с воинами на битву. А сам заключил «липовый» договор с литовским князем Ягайло, шедшим на помощь татарам, и решил стать... советником татарского хана. Так и обозначили его в летописях: «советник безбожного Мамаю».

Что же рязанский князь ему посоветовал? Вполне вероятно, что именно он посоветовал ему, чтобы Ягайло вступил в бой только после того, как соединится с рязанскими дружинами, которые якобы вместе с литовцами обязательно выступят на помощь татарам.

Как Рязань Литву проучила

Прикрывшись союзным договором с Мамаем и Ягайло, Олег Иванович стал тайно помогать московскому князю Дмитрию Ивановичу. И, прежде всего, своевременно уведомил московского князя о том, что литовцы выступили на подмогу татарам. Вот как пишет об этом в статье «Куликовская битва» весьма и весьма авторитетный историк Борис Александрович Рыбаков: «Важную весть, какую не могла сообщить степная русская разведка, передал Дмитрию рязанский князь Олег Иванович. Его письмо содержало важные и правдивые сведения, определившие весь стратегический расчёт московских полководцев». Вот так – ни много ни мало «весь стратегический расчёт».

Неоценимую помощь московским дружинам оказал Олег Иванович и тем, что, заключив договор с литовцами, вынудил их во время Куликовской битвы выжидать. Чего выжидать? Укрепления своих дружин рязанскими. Ждал Ягайло этого укрепления, да не дождался. А в битву вступить не рискнул. Почему? Задаваясь этим вопросом, историк Ф. Шахмагонов пишет: «Удар литовских войск и без рязанских дружин поставил бы тоже под вопрос исход сражения на Куликовом поле, но Ягайло не тронулся с места. Что же его удерживало? За спиной Дмитрия стояла лишь одна сила, которая могла удержать от предательского удара Ягайло – рязанское войско, Олег Рязанский».

Таким образом, вступив в «союзнические» отношения с Литвой, князь Олег так умело водил литовского князя за нос, что, в конце концов, и оставил его с носом.

Как сообщается в летописях, Ягайло потом сокрушался о своём неразумии: «Никогда же убо бываше Литва от Рязани учима, ныне же почто аз в безумие впадох».



Честная глава князя Олега Рязанского в Соловьевском монастыре Рождества Богородицы

Родственные отношения между рязанскими и московскими князьями весьма способствовали сближению их княжеств и, в конце концов, объединению. Уже внук Олега Ивановича Иван Фёдорович в 1456 году признал главенство московского князя Василия II.

Таким образом, как совершенно справедливо отмечал митрополит Рязанский и Касимовский Симон (Новиков): «Соединившись с Москвой, Рязань честно и верно служила Отечеству, радея об общей пользе русской. Первым, кто заложил основы этого союза, был не кто иной, как великий князь Олег Иванович».

Фото Ирины ЕВСИНОЙ

Дата в истории

Недавно, 13 апреля, исполнилось 135 лет со дня рождения Александра Васильевича Александрова, уроженца Рязанской земли – села Плахино Захаровского района, легендарного композитора, автора государственного гимна нашей страны. На его родине проходили торжества, посвященные этой дате, а также состоялась научно-практическая конференция «А.В. Александров и его музыкальное наследие».

А.В. Александров вошел в историю музыкального искусства главным образом как автор неоспоримо прекрасных, неповторимо оригинальных песен, государственного гимна, а также как создатель единственного в своем роде Краснозна-



менного ансамбля песни и пляски Советской армии. Но все его таланты возли и дали свои плоды именно на благоприятной почве Русской Православной Церкви, ее хоровой духовной школы.

С четырех лет Александров поет на клиросе церкви родного села Плахино. С шести лет становится певчим, а позже солистом хора Ка-

занского собора – одного из лучших хоров в Петербурге, учеником в классе пения. Через три года руководитель хора, известный регент и церковный композитор Василий Александрович Фатеев (1868–1942) предложил настоятелю собора отдать маленького певчего в Петербургскую придворную певческую капеллу.

Василий Фатеев был последним регентом Казанского собора, работая там вплоть до его закрытия после революции. Александрову было суждено стать последним регентом Храма Христа Спасителя в Москве (1918–1922). Оба они – авторы духовных сочинений, еще не до конца раскрытых. В 1918 г. Александр Васильевич выдержал конкурс на освободившееся место регента в Храме Христа Спасителя.

По некоторым сведениям, видеть талантливого самородка в должности главного регента Русской Православной Церкви хотел сам Святейший Патриарх Тихон.

Возглавляя хор храма в 1918–1922 годах, он стал одним из наиболее авторитетных дирижеров в Москве. В это же время он пишет большую поэму «Христос воскрес» для хора, оркестра, органа и солистов.

С приходом революции начинается новый этап творческой жизни и у А.В. Александрова, когда ему предложили стать музыкальным руководителем организуемого при Центральном доме Красной Армии Ансамбля красноармейской песни, известного теперь по всему миру как Краснознаменный Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова.

Символично, что спустя много лет хору ансамбля была оказана честь принимать участие в богослужении, посвященном открытию восстановленного Храма Христа Спасителя. Хор ансамбля выступал на праздничной службе, исполняя совместно с хором Московской духовной академии духовные песнопения. Позже возникла целая программа духовной музыки.

Следует заметить, что духовная и военно-патриотическая темы, несмотря на разницу стилей, тесно связаны между собой. В них обеих – особое отношение к Родине, ее традициям, истории. Но если сочинения Александра Васильевича советского периода хорошо известны, то его творчество, связанное с духовной музыкой, еще требует своего изучения.

Протоиерей Георгий ГАЛАХОВ

Непознанный Александров

Записки
паломника

Мария ЕВСИНА

Святая Земля: в гостях у Господа

Люблю ездить по разным городам и странам, много где побывала. Но все впечатления меркнут перед самым важным Путешествием в жизни – на Святую Землю. Вифлеемская пещера Рождества Христова, Гефсиманский сад, Мамврийский дуб, гора Фавор, Галилейское море, Крестный путь, река Иордан... Для меня теперь эти места – не просто слова и картинки на бумаге, которые я дополняю воображением. До сих пор не могу поверить, но я видела всё это своими глазами.

Насыщенная мозаика Святой Земли, где буквально каждая церковь, каждая улица, стена, дерево связаны со Священным Писанием Ветхого и Нового Завета, не была бы полной, если бы не храм Гроба Господня (храм Воскресения Христова) – главное чудо христианского мира. Когда нам объявили, что мы сможем попасть туда на ночную Литургию – сердце затрепетало. Здесь распинали Христа. Здесь Его погребали. Здесь Он воскрес. Здесь каждый год сходит Благодатный огонь. Неужели мы будем причащаться на этом самом месте? Мы все ждали субботы, как ждут день рождения. И ведь так оно и было. Для всех паломниц этот праздник стал двойным вместе с днём Жен-мироносиц, а для меня событие совпало ещё и с именинами – я названа в честь Марии Магдалины. Пребывание в храме Гроба Господня стало лучшим подарком, какой только может быть у православного христианина.

И вот наступил субботний вечер. Известный на Святой Земле отец Александр Занемонец – сам дьякон храма Воскресения Христова, сопровождающий нас, грамотно распределил время и попросил привезти нас сюда заранее. Нашим глазам открылся высокий каменный комплекс песочного цвета, такой простой, непритязательный, но величественный и будто выплывший из первых веков христианства. Договариваемся заранее о месте встречи после службы и заходим в храм. Большие толпы иностранцев куда-то идут, стоят в очередях, молятся. Мы волнуемся: успеем ли причаститься? Отец Александр успокаивает – все обязательно успеет.

Пройдя несколько метров от входа, оказываемся у Камня миропомазания. Именно на него положили Тело Христа после снятия с Креста. Подходим ближе, прикладываемся. Вдруг раздаётся звон – нет, не колокольный, а какой-то другой, необычный. Откуда-то появляются армяне с кадилами, обходят Камень вокруг, молятся и так же неизвестно куда исчезают. Наверное, ушли служить в свой придел. Кто-то пробрался в очередь в Кувуклию: хочет успеть до начала службы попасть ко Гробу Господню. В другой части храма, кафоликоне, идёт утренняя, но помещение забито «под завязку», туда нам сейчас точно не попасть.

Мы не знаем, когда именно начнётся Литургия, где лучше стоять, куда идти. В томительном ожидании все вокруг переговариваются, суетятся, стремятся встать как можно ближе к Кувуклии. Мысли разбредаются. Но вот неожиданно выходят священники и раздаётся праздничное громкое греческое «Христос анэсти эк некрон!» А потом русское «Христос воскрес из мертвых!» И румынское. Люди расплываются в радостных улыбках – вот оно, началось. По всему храму люди ловят родные слова молитв и бойко подхватывают их. Сразу слышно, как много здесь русских и румынских паломников. Конечно, других иностранцев тоже полно. Кажется, что сегодня в храме Воскресения Христова собрался весь многонациональный свет. Необычную Литургию ведут на трёх языках архиепископ

Будничные службы, которые совершаются в храме Воскресения Христова в Иерусалиме святогробскими монашествующими без паломников – тоже ночные. Кто-то считает, что это монашеская традиция, другие, что просто днем жарко. Третьи – что так повелось со времен апостолов.

В апостольские времена иерусалимские христиане собирались для совершения Евхаристии ночью, потому что суббота была священным днем для всех иудеев. Христиане тоже соблюдали все ветхозаветные предписания. Почитание субботы осталось в церковной традиции. Воскресенье – это не есть замена субботы. Суббота в Церкви – литургический день. В христианстве не сохранился запрет делать какие-либо дела в субботу, но значение субботы сохраняется. И христиане на свое собрание собирались на следующий день после ветхозаветной субботы. Но воскресенье, как и сегодня в Израиле, было уже рабочим днем. Поэтому возможно, что традиция ночной воскресной Литургии у Гроба Господня идет от первых христиан. Сейчас она сохраняется уже не по той причине, что воскресенье – рабочий день, ведь местные христиане ходят на воскресные службы по большей части не ко Гробу Господню, а в свои приходы.



Рассказывает дьякон Александр Занемонец

Севастийский Феодосий и два русских владыки. Наших священников так много, что даже не все служат. Позже от дьякона Александра мы узнали, что в этот раз был ажиотаж – видимо, послепасхальные праздничные дни удобны и популярны среди паломников.

Служба идёт своим чередом. Мы подхватываем на родном языке «Верую», «Отче наш». Приближается Причастие.

...Xрам Воскресения Христова – это самый важный христианский храм, так как он находится над местом Гроба Господня и над Голгофой. В евангельские времена все здесь выглядело совершенно по-другому. Граница города проходила там, где сейчас Александровское подворье, а здесь был пригород с оливковыми плантациями, с римской каменоломней и с холмом, на котором римляне приводили в исполнение свои смертные приговоры. Через распятие казнили тех, кто не являлся римскими гражданами. Массово и повсеместно так казнили во время двух еврейских восстаний, а в спокойные времена к распятию прибегали не так часто. Рядом находилось кладбище. Согласно восточной традиции нельзя было казнить и хоронить в черте города.



Кувуклия в храме Гроба Господня

Куда идти? Русским показывают на православный придел на месте Голгофы. Поднимаемся. Народу много, очередь большая. Многолетние румынские семьи мало чем отличаются от русских, такие же большие. Пропускаем их вперёд. Попеременно с румынами поём «Христос воскрес из мертвых». Все постепенно подходят к Чаше. Причастились! Вокруг раздаются поздравления и радостное «Христос Воскресе!». Многие потом признались, что ночная Литургия для каждого стала личной второй Пасхой.

Но это было не последнее прикосновение к святому храму Воскресения Господня. На следующий день, отдохнув после торжественной ночи, мы отправились в Старый город Иерусалима. Крестный путь снова привёл нас в центр христианства. В этот раз дьякон Александр провёл нам экскурсию по храму. У самого входа при свете дня мы лучше разглядели знаменитую Рассечённую колонну. Согласно преданию, однажды в Великую Субботу православных не пустили в храм, и им пришлось молиться у врат. Ожидание затянулось. Но вдруг грянул гром и расколол колонну, а из трещины вышел Благодатный огонь.

После экскурсии мы встали в очередь в Кувуклию. Она оказалась больше, чем мы предполагали. Снова суета, томление. Но нам с молитвой было гораздо проще переносить долгое ожидание. Весь путь мы с девочками пели акафисты, пасхальные стихиры, тропари, молитвы, – всё, что смогли вспомнить, а стоящие вокруг поддерживали. Только благодаря пению мы так бодро отстояли очередь к святыне. И вот, мы уже у самого входа.

Вхраме Гроба Господня на богослужения собираются в основном паломники. Литургия всегда возглавляется кем-то из епископов Иерусалимской Церкви. Владыка, который служил, когда и мы были на службе, – архиепископ Севастийский Феодосий, интересен тем, что он один из двух архиереев Иерусалимского Патриархата – арабов по происхождению; из местной арабской христианской семьи, с детства хотел быть монахом. Он викарный архиерей и окормляет православных арабов.

Духовенство в храме Гроба Господня – монахи, по большей части греки. Это так называемое «святогробское братство».

Но почему-то прямо перед нами закрывают проход. Вдруг откуда ни возьмись (как здесь почему-то любят появляться все священнослужители) у Кувуклии оказываются католические священники с группой монахинь. Под звуки органа, с молитвословами, зажжёнными свечами, кадилами они начинают свою службу. Очень непривычное для нас пение... Но красиво. Приходится подождать ещё немного. Так же неожиданно, как пришли, они удаляются, и проход в Кувуклию снова открывают. Греческий монах жестом приглашает за ограждение. Что? Уже можно идти? Мне?

Все мысли разом куда-то улечиваются. Оказываюсь в самой Кувуклии, и весь мир словно исчезает. Вокруг – ничего и никого. Только я и Бог. Бог и я... У меня нет слов. Нет мыслей. Только непередаваемые чувства. Он – здесь... Лбом и ладонями касаюсь прохладного мрамора погребального ложа Спасителя. Лишь эта осязаемая прохлада связывает меня с реальностью. Господи, дашь ли Ты мне снова испытать ту неземную благодать?..

Врезки Ирины ЕВСИНОЙ. Фото Марии ЕВСИНОЙ.

Во II веке римляне здесь всё застраивают, и это место становится частью города. В IV веке, когда христианство становится религией, разрешенной в Римской империи, мать императора Константина святая царица Елена занялась строительством этого храма. Он состоял тогда из нескольких частей. Отдельно базилика – там, где сейчас кафоликон (где начиналась у нас утренняя), отдельно часовня на Голгофе, отдельно круглая ротонда на месте Кувуклии. Изначально Кувуклия выглядела как античный мавзолей. Там, где сейчас колокольня и арабский придел, находился баптистерий. Потом пришли крестоносцы и перестроили храм – немного уменьшили всё в масштабе, но подвели под одну крышу. Русские паломники всегда видели этот храм именно в таком виде, как мы его видим сегодня.

Здесь несколько разных часовен, которые принадлежат разным конфессиям. Мы были у православной часовни в память страданий Господа, потом спустились вниз, затем подошли к армянской часовне «Разделения риз», рядом с небольшим приделом в память сотника. Здесь написано: «Сотник и те, кто с ним». В Евангелии говорится о римском сотнике, который участвовал в распятии Христа. Это был первый гонитель, распинатель Христа в самом прямом смысле слова, который уверовал. По церковному преданию, затем он присоединяется к Церкви и погибает мученической смертью.

Люди Церкви

Пою Богу моему

Виктория МЕРКИНА

1 июня 2018 года исполняется 20 лет со дня кончины протоиерея Павла Смирнова. Отец Павел 37 лет служил диаконом и протоиереем в храме святых Бориса и Глеба города Рязани и запомнился рязанцам как благочестивый, духовный, верный служитель Церкви Христовой, талантливый музыкант, украшавший своим голосом архиерейские богослужения.



Фото из архива редакции

Дары по наследству...

Павел Иванович Смирнов родился 22 июня 1919 года в селе Захарово Рязанской губернии в семье протоиерея Иоанна Смирнова и матушки Антонины (урожденной Солнцево). Родители будущего протоиерея происходили из благочестивых семей, представители которых с обеих сторон имели ярко выраженный музыкальный талант, обладали от природы звучными и красивыми голосами.

Отец Иоанн и матушка Антонина стали родителями многочисленного семейства. На благодатной почве возросли их дети – иерей Николай, чтец Андрей, архиепископ Орловский и Брянский Глеб, протоиерей Павел, протоиерей Василий, диакон Александр. Отец семейства, протоиерей Иоанн, и его старший сын, иерей Николай, в 1937 году были арестованы за веру. Отца Иоанна расстреляли в этом же году, а отец Николай скончался в стенах лагеря в 1941 году. Оба были реабилитированы спустя много лет.

Павел Смирнов прошел семилетнее обучение в селе Попадьино Михайловского района, а затем в Рязани поступил в фельдшерско-акушерскую школу, после окончания которой в 1939 году работал фельдшером, санитаром в Рязанской психиатрической больнице, детским врачом. Следуя воле Божией, в 1946 году он оставил медицинское поприще и поступил на первый курс училища при Богословском институте, располагавшегося тогда в Новодевичьем монастыре. Во время обучения отца Павла оно было преобразовано в семинарию, а затем в академию. После двух лет обучения в 1948 году архиепископом Рязанским и Касимовским Филаретом (Лебедевым) было совершено рукоположение отца Павла во диакона. После этого отца Павла направили в кафедральный собор святых Бориса и Глеба г. Рязани, где он прослужил 37 лет. Служил при пяти рязанских архиереях с единственной записью в трудовой книжке.

17 марта 1950 года отец Павел был удостоен сана протоиерея с возложением двойного орария.

... и по труду

Как часто говорил сам отец Павел, величайшая любовь к святителю Василию Рязанскому всегда удерживала его в родном храме, тогда как по всей России его знали как выдающегося протоиерея и предлагали места в соборах разных городов, в столице, приглашали за рубеж. Но при всем этом отец Павел считал себя недостойным работником: «Если мне Бог и дал талант и если что и смог сделать через трудные бытовые условия, то всего полталанта».

«Серебряным серебром» называли его голос товарищи по семинарии, а клирики Борисоглебского собора звали отца Павла самородком за бархатный и в то же время мощный голос, культуру пения, достигнутую великим трудом и упорством музыканта. Туристы признавались, что ни в России, ни за рубежом не слышали ничего подобного. Владыки благодарили за торжественные и молитвенные службы.

Отец Павел вспоминал, что в детстве в семье его считали безголосым и что он по ночам становился на колени в кровати между двумя спящими братьями и молил Бога и святителя Николая о даровании голоса или, чувствуя способность к пению, уходил один в поле и распевался. Музыкальный, вокально-исполнительский талант Павла Ивановича начал раскрываться в период учебы и работы в Рязани. В дальнейшем много трудился отец Павел над развитием диапазона, над тембром, над выработкой культуры звучания. Большое значение имели занятия вокалом с Вячеславом Дмитриевичем Наумовым – бывшим солистом Большого театра.

Готовиться к службам дома практически не было возможности, бытовые условия отца Павла и его матушки Клавдии Васильевны всегда были стесненными. Но, несмотря на это, до последних дней служения он обязательно распевался перед

каждым выходом – порой в подушку, до рассвета, к ранней Литургии, чтобы не побеспокоить домочадцев и соседей. Если предстояло исполнять вокальные произведения, проигрывал свою партию на фортепиано, затем отработывал звучание с хором.

Помимо обычных обязанностей на службе, отец Павел прекрасно исполнял все сольные партии правого хора в таких произведениях, как «Ныне отпускаеши», «Утверди Боже» Шалапина,



«Блажен муж» Чеснокова и других, пел с левым хором и в трио с духовенством – отцом Александром Буровым и отцом Федором Черниченко.

Записки мудрости

Последние три года жизни отец Павел был лишен возможности выходить из дома, так как уже не мог одолеть подъем на 4-й этаж. Прогрессировали болезни. 7 апреля 1997 года на Благовещение Пресвятой Богородицы отец Павел в последний раз подошел к образу Божией Матери, зажег лампадку, но ноги его подкосились. Он упал и уже навсегда оказался прикованным к постели. Особенно ухудшалось самочувствие к вечеру. И ночью было не до сна. Рядом с семейным образом Царицы Небесной «Трех радостей», в нише раздвинутых занавесок, сквозь сумрак интерьера, отец протоиерей вглядывался в теплый огонек у икон. Размышлял о Боге и молился.

В молитве, в тишине рождалась мудрость, пронизательность, – система христианских философских взглядов. Отец Павел фиксировал свои раздумья на полях книг, на коробочках лекарств. Но в основном все записи – в дневнике, который хранит думы на различные духовные, житейские темы.



«Когда ты молишься, подставляй множественное число, то есть не о себе только, а хотя бы о родных и близких, и даже обо всем человечестве. Тогда ум твой уподобляется Божеству, Спасителю, тогда всем желаешь благодати Божией...»

«Какое бы дело ни делал человек, большое или малое, он ремесленник, если не может мыслить обо всем Бытии. Возьмите человека, который избрал такие машины, которые он завел мыслью, и они уже делаются умными и сами уже без него работают, а как же может все бытие без Слова работать?»

Отец Павел знал и верил, что «Бог прощает грех, смиренно исповеданный пред Ним». Он считал, что прежде «исповедь должна быть совершена в обычных беседах, а затем ее можно

Протоиерей кафедрального собора Павел Иванович Смирнов – образ архиерея апостольских времен, красив служением и внешним видом. Отличается благоговейной скромностью. Почтителен к сослуживцам, священникам, пользуется любовью прихода.

Архиепископ Николай (Чуфаровский)

уже подвести в обряд Таинства». Предостерегал от заблуждений в отношении исповеди: «Ожидать покаяния не нужно, но надо сразу переменяться, а на будущее не надеяться».

Семейный образ

С восхищением отец Павел говорил о прекрасном церковно-славянском языке: «Сколько бы веков ни прошло, в православной культуре ничего менять нельзя. Любая вещь на ее языке понятна. Можно ли заменить фразу «Положи, Господи, хранение устам моим и дверь ограждения о устнах моих» на русское «Избавь меня, Господь, чтоб я не говорил»? Это же глупо! Насколько красивы, образны, величавы древние слова и выражения: прямо рукой за-слонись, оградишься от этого греха!» И всегда очень горько переживал современное отношение к нашему языку.

Всегда и во всем отец Павел избегал вычурности. Наверное, поэтому его притягивали только простые девственные пейзажи: лес, озеро, река. Он искренно радовался самым скромным растениям средней полосы.

Отец Павел предостерегал от неестественного состояния напускной, искусственной святости. Христианин не должен стремиться к этому, но взирать на свои грехи и угождать Богу.

Вспоминается рассказ отца Павла о необычном событии в его духовной жизни. В этот день он надолго

остался в квартире один и преклонил колена перед чтимой в семье Владимирской иконой Божией Матери. После усердной молитвы он долго стоял на коленях и заметил, что на миг образ Пресвятой Богородицы изменился – Царица Небесная предстала во весь рост с Младенцем – Спасителем на руках. Отец Павел писал позже: «Это преобразование иконы было недолгим, но очень отчетливым. На душе осталась радость необъятная – она всегда бывает после молитвы с поклонами, а в этот раз особенно. Я стал думать, какая же это икона Царицы Небесной, стоящей с Младенцем – Спасителем. В ту же ночь увидел сон: вдоль берега широкой реки бежит мне навстречу Царица Небесная, в белой одежде, а на руках держит моего внука Сережу. Вскоре, приехав в село Летово, увидел у алтаря икону Васнецовской Божией Матери, я узнал в ней виденный мною образ».

Об этом видении отец Павел поведал своему духовному отцу, наместнику Иоанно-Богословского монастыря архимандриту Авелю (Македонову), и получил напутствие считать Летовскую икону Царицы Небесной чудотворной для рода Смирновых.

В размышлениях о загробном мире близилась к исходу жизнь протоиерея Павла. 29 мая 1998 года игумен Лука (Аксёнов), духовно окормлявший чету Смирновых, в последний раз соборовал и причащал Святыми Дарами отца Павла и его матушку Клавдию Васильевну, а 1 июня протоиерея Павла Смирнова не стало. В этот день Смирновых навещал диакон Георгий Тюрин. В 17 часов во время духовной беседы отец Павел мирно отошел ко Господу.

3 июня 1998 года в Борисоглебском соборе при большом стечении верующих архиепископ Рязанский и Касимовский Симон с собором духовенства совершил отпевание. Разрешительную молитву прочел архимандрит Авель (Македонов). В заключительном прощальном слове владыка Симон выразил соболезнование родным и близким покойного и очень тепло отозвался о нем. Он привел слова архиепископа Николая (Чуфаровского), характеризующие отца Павла: «Протоиерей кафедрального собора Павел Иванович Смирнов – образ архиерея апостольских времен, красив служением и внешним видом. Отличается благоговейной скромностью. Почтителен к сослуживцам, священникам, пользуется любовью прихода».

...Кладбище села Летово, множество могил. Среди них есть те, у которых можно находиться часами, думать, вспоминать, молиться. Здесь похоронены архиепископ Орловский и Брянский Глеб (Смирнов) и его брат, протоиерей Рязанского кафедрального собора Павел Смирнов.

Страницы истории

(Окончание. Начало на 2 стр.)

Во всех городских газетах появилось торжественное обращение рязанского губернатора Николая Кисель-Загорянского к населению о предстоящем визите: «...В великий исторический момент, который мы переживаем, в минуту борьбы с дерзким и сильным врагом, пребывание с нами и среди нас Их Императорских Величеств должно иметь особое значение».

Когда царская семья сошла с поезда на перрон рязанского вокзала, зазвонили колокола всех церквей города. Делегацию встречавших официальных лиц возглавляли рязанский губернатор и начальник гарнизона. Предводитель рязанского дворянства, городской голова, руководитель земства и представитель старообрядцев вручали императору хлеб-соль, а также собранные средства на нужды войны. В открытом автомобиле в сопровождении конных жандармов царская семья направилась по Троицкой слободе, Московской и Соборной улицам в Рязанский кремль. Не менее ста тысяч человек – жителей города и делегатов всех рязанских уездов – выстроились вдоль пути царского кортежа, чтобы приветствовать государя. Одеты в русские народные наряды крестьянки Рязанского уезда преподнесли в дар императору красивые домотканые полотенца.

Годом ранее рязанцы тоже вспоминали царскую семью. Тогда в

Император Николай II: Встречи с подданными

городе торжественно отмечали 300-летие династии Романовых.

После службы в Христорождественском соборе, которую провел рязанский архиепископ Димитрий, государь посетил древнейший Архангельский собор. Здесь Николай II приложился к раке святителя Феодорита, особо почитаемого царской семьей. Когда-то 300 лет назад рязанский епископ Феодорит призвал на царство Михаила, первого царя из династии Романовых. Для раки святителя император пожертвовал красивейшую фарфоровую сень.

Потом царский кортеж посетил четыре лазарета, размещенных в разных частях города: сводный лазарет в духовной семинарии, лазарет дворянства на Астраханской улице (на этом месте сейчас находится кинотеатр «Родина»), лазареты при Екатерининском обществе Красного креста и Всероссийского Городского Союза при Салтыковской городской больнице. Везде царь встречался с ранеными солдатами, ободрял их и вручал иконы. Многих воинов, особо отличившихся на фронтах, Николай II награждал Георгиевскими знаками отличия.

Царская семья также посетила здание Дворянского собрания, где осмотрела склад теплых вещей, предназначенных для солдат.

За отличный порядок во время

пребывания монарших особ в Рязани и за труды по проведению всеобщей мобилизации губернатор Н.Н. Кисель-Загорянский был награжден орденом Белого Орла. При прощании на вокзале государь повелел рязанскому губернатору передать благодарность населению, а учащимся средних учебных заведений освободить на три дня от занятий.

Таким был последний визит российского самодержца в Рязань. Пройдет всего менее четырех лет, и всенародная любовь к помазаннику Божью сменится предательством и подлым убийством.

В память о последнем визите в Рязань императора Николая II в городе были открыты две мемориальные доски. В 2006 г. на здании бывшей Салтыковской больницы (теперь это 1-й корпус областной клинической больницы им. Н. Семашко) появилась доска в память о посещении императором военного лазарета. А 14 ноября 2017 г. во время визита в Рязань главы Российского Императорского Дома Великой



Железнодорожный вокзал в Рязани. Фото ок. 1900 г.



княгини Марии Владимировны Романовой мемориальную доску торжественно открыли на фасаде железнодорожного вокзала «Рязань-1».

«Открытием мемориальной доски мылишний раз напоминаем

каждому рязанцу о том, как важно чтить и уважать историю своей страны, своей Родины, чтобы не повторять ошибок прошлого в будущем», – сказала Мария Владимировна Романова в своем выступлении.

«Радостно, что в вашем городе много исторических памятников, – отметила также глава Российского Императорского Дома. – Наши дети должны знать и любить свою историю. Как говорил государь импера-

тор Николай II, только любовь может победить зло».

В тот же день в селе Житово Рыбновского района Великая княгиня Мария Владимировна заложила часовню во имя святых Царственных страстотерпцев, которую планируется освятить в день 100-летия расстрела Николая II.

Рязанское православное историческое общество считает, что в Рязани еще недостаточно сделано для мемориализации мест, связанных с визитами в город монарших особ, и в первую очередь императора Николая II. Все посещавшие наш город государи всегда участвовали в богослужениях в кремлевских кафедральных соборах. Мемориальная доска об этих событиях должна обязательно появиться или на входной группе в Кремлевский парк, или перед Глебовским мостом. Рязанцы должны знать важные события истории своего города.

Осторожно: мошенники

Многие, наверно, еще помнят нашумевшую аферу Григория Грабового, который обещал людям за большие деньги воскресить их усопших родственников. При этом для приманки с самым умным видом он сыпал наукообразными терминами и известными именами, даже объявлял себя чуть ли не «Христом». Находились люди, которые всему этому верили и даже приносили огромные деньги для воскрешения усопших близких.

Сейчас появилось много аферистов, которые пользуются его методами, но делают это более тонко, так, чтобы формально со стороны закона к ним нельзя было найти претензий. Их задача – продать втридорога товары и услуги. Например, в Рязани действуют такими методами некоторые фирмы, которые устанавливают людям газовые, электрические и водяные счетчики. Метод обмана заключается в том, что они принимают вид, похожий на работников служб рязанских электросетей, газовой службы или водоснабжения. Таким образом, войдя в доверие, они проникают в квартиры к людям и, буквально засыпая доверчивых людей специ-

Крючок для доверчивых

альными терминами, ссылками на законы, запугивая возможными штрафами, убеждают поменять счетчики за большую плату. Причем для большей убедительности оставляют в дверях записки с угрожающим заголовком «Уведомление» о необходимости смены счетчика. Но настоящим работникам электросетей потом приходится штрафовать и без того обманутых людей за самовольный срыв пломбы.

Так же действуют нечестные продавцы разных товаров. Главная их задача – попасть в квартиру и, с серьезным видом, так же засыпая терминами, в которых они сами вряд ли разбираются, затуманить голову потенциального покупателя. Одной нашей прихожанке таким образом продали за семь тысяч рублей измеритель давления, который в аптеках стоит в 3-4 раза дешевле. Не так давно в Рязани так же действовали продавцы фильтров для воды.

Многие попались на удочку поставщика товаров почтой, который рассылал уведомление: «Вы выиграли три миллиона рублей. Приказ на получение Вами денег подпи-



Самое печальное, что попадают на уловки этих аферистов самые незащищенные – старые и больные люди.

сан, и т.д.». Но для получения выигрыша нужно было только заказать один товар из каталога. Когда же человек заказывал, оказывалось, что это вроде лотереи, и чтобы остаться «выигравшим», нужно было заказывать еще один товар, затем еще... Прихожане рассказали, что таким образом в Дягилево у одного человека выманили 50000 рублей. Может быть, действительно кто-то, в конце концов, и выигрывает эти три миллиона, но скорее всего – нет. А свой товар мошенники все-таки продадут...

Также появилась в Рязани частная

клиника «М-Клиник». Ее работники звонят людям на мобильные телефоны и приглашают на бесплатную диагностику. Здесь мне самому как имеющему проблемы со здоровьем захотелось поехать и посмотреть, вдруг, действительно, проводится какая-то бесплатная рекламная акция. Конечно, по милости Божией, я уже был настороже. В результате оказалось, что это такие же последователи Грабового. «Специалист», который проводил осмотр, судя по всему, не имел медицинского образования, потому что среди бессмысленного набора терминов вразумительно можно было услышать только, что нужно чистить сосуды и нужен массаж.

Этот «специалист», как только услышал о проблемах с поясницей, сказал, что это очень серьезно – грыжа, а когда услышал о проблемах с плечом, сказал, что сразу видно – это воспаление. Однако в процессе разговора он забыл, какое плечо «сразу видно», и начал показывать на другое. И грыжи, конечно, никакой не было, поскольку до этого я делал рентген. Человеку, который был со мной, он сказал, что обязательно, как и мне, ему нужно пройти их

курс лечения, иначе придется менять коленный сустав, нужна будет дорогостоящая операция. Потом пришел «главный специалист», но, судя по всему, не по медчасти, а по продажам. Курс лечения стоит 80 000 рублей. Проводятся физиопроцедуры и массаж. Конечно, никакого преискуранта, перечня процедур или любой другой бумаги они не дают. Вежливо поблагодарив за общение, пришлось покинуть это заведение.

Может быть, сами процедуры и массаж действительно приносят пользу и некоторым помогут выздороветь, как и установленные счетчики и измерители давления будут работать. Но это все те же методы Грабового навязывания и продажи товаров и услуг дорого и обманом, пользуясь набором наукообразных терминов, маскируясь под работников самых разных служб.

Самое печальное, что попадают на уловки этих аферистов самые незащищенные – старые и больные люди. Поэтому одна из целей написания этой статьи – предупредить людей. И если со стороны нынешних государственных законов трудно найти метод противодействия таким аферистам, то Бога не обманешь: «**всех лжецов участь в озере, горящем огнем и серою**» (Откр. 21,8).

Свой путь

«Но продолжает Божий мир вращаться...»

Две берёзы над жёлтою нивой,
Три иконы на чёрной стене.
Я родился в земле несчастливой,
В заветлужской лесной стороне.

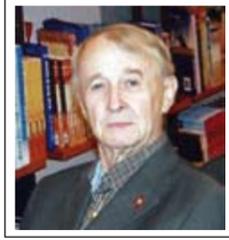
Деревянная зыбка скрипела,
Кот зелёно сверкал со скамьи,
Белой выюгою бабушка пела
Журавлиные песни свои.

Отгорит золотая полова,
Дни растают в полуночной мгле.
Ничего слаще хлеба ржаного
Не едал я потом на земле.

Ухожу под другое начальство,
Только буду жалеть о былом.
Слаще русского горького счастья
Ничего нет на шаре земном.

Я стою, как дерево в лесу,
Сединой купаюсь в синеве,
И славянской вязью времена
На моей записаны листве.
Ничего я лучше не нашёл,
Никуда я больше не уйду,
И когда наступит судный срок,
На родную землю упаду.
Уступлю пространство молодым –
Пусть они увидят Божий свет
И прочтут по кольцам годовым
Дни моих падений и побед.
Да стоят по родине кремля,
Утишая яростную новь –
Белые, как русские тела,
Красные, как пролитая кровь.

Владимир КОСТРОВ



Морозным вздохом белого пиона
Душа уйдёт в томительный эфир...
Молитвою отца Серапиона
Я был допущен в этот горький мир.

Был храм забит – меня крестили в бане,
От бдительного ока хороня.
Телёнок пегий тёплыми губами
В предбаннике поцеловал меня.

И стал я жить, беспечен и доверчив,
Любил, кутил и плакал на износ.



Фотоэтнод И. Евсиной

Но треснул мир, и обнажилась вечность.
Я вздрогнул и сказал: «Спаси, Христос!»

«Спаси, Христос!» Кругом одна измена,
Пустых словес густые вороха.
Свеченье молока и запах сена
Смешались с третьим криком петуха.

Ликует зверь... Спаситель безутешен,
Но верю, что не отвернётся Он,
Всё знающий: кто праведен, кто грешен.
Он вороньё отгонит от скворешен...
Тяжёл твой крест, отец Серапион.

Беру костыль: опять меня мотает,
И самому себе твержу: держись!
Презренного металла не хватает
На скромную оставшуюся жизнь.

И точно, не оставлю я наследства.
Благодаря аптекам и врачам
Мне много лет. И я впадаю в детство.
Но мама не утешит по ночам.

Но продолжает Божий мир вращаться,
Наркоз стихов кончается уже.
И лишь душа не хочет возвращаться,
Таится, словно утка в камыше.

Мир полон и больных, и без гроша,
Но унывать – не стоящее дело.
И потому прошу тебя, душа,
Не покидай страдающее тело.

Возможность быть счастливым

Экспресс-интервью Ильи Агафонова с Владимиром Костровым

– Кто Ваш читатель?

– Мой читатель – чаще всего православный человек, который поддерживает широкую социальную базу будущей России. То есть, он человек труда, учитель, ученый, крестьянин, рабочий и так далее. Это моя социальная база. И, надо сказать, они часто становятся моими героями.

– Какая основная мысль, которую Вы хотите донести до читателя?

– Я хочу сказать людям, что их представление о Боге, вера в Бога, дает им определенные возможности быть счастливыми в очень, даже очень трудных условиях.

– На Ваш взгляд, может ли литература что-то изменить в сегодняшнем мире?

– Может. В этом и заключается задача писателя. Русская литература вообще возникла как явление этическое. И покровитель русской литературы, скорее всего, не Аполлон, а Иоанн Златоуст. Этими основными положениями я руководствуюсь в своем творчестве.

– Как, например, можно повлиять?

– Когда вы узнаете истории, связанные с людьми, которые находятся в тюрьме, то открываете целый ряд случаев, когда преступники раскаивались в своей прежней жизни, причём под влиянием чтения стихов. Такие случаи были и в моей творческой биографии. Я думаю, что вообще русская классика – это то, что создает в людях высокие этические нормы.

Журнал «Книжное обозрение», май 2018 г.

Литература – это не товар или услуга... Литература – это, в первую очередь, уроки опыта. ... Пропуская повествование через личный жизненный, духовный и интеллектуальный опыт, вы сообщаете читателю нечто очень важное.

Святейший Патриарх Кирилл

(Из слова на церемонии вручения Патриаршей литературной премии 2018 г.)

Уважаемые читатели, напоминаем вам о продолжении подписки!

АБОНЕМЕНТ		газеты	3 1 6 1 4								
		журнал	(индекс издания)								
«Благовест»		Количество комплектов:									
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		(почтовый индекс)	(адрес)								
Кому		(фамилия и инициалы)									
ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА											
газеты		3 1 6 1 4									
журнал		(индекс издания)									
«Благовест»		Количество комплектов:									
на 2018 год по месяцам:											
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
						X	X	X	X	X	X
Куда		(почтовый индекс)	(адрес)								
Кому		(фамилия и инициалы)									

Паломнический центр Рязанской епархии

- 2 июня** – Святые источники Шиловской земли.
- 2-3 июня** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь (Дивеево).
- 3, 24 июня** – Милостиво-Богородицкий монастырь (г. Кадом).
- 10 июня** – Казанский храм (с. Константиново). Государственный музей-заповедник С.А. Есенина. Храм свв. бесср. Космы и Дамиана (с. Летово).
- 9-10 июня** – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.
- 11 июня** – Казанский храм (с. Срезнево). Икона Божией Матери «Споручница грешных». Мощи преподобноисп. Анны Срезневской.
- 16 июня** – Тульская епархия. Собор Успения Пресвятой Богородицы (г. Алексин). Казанский монастырь (с. Колюпаново). Веневский Никольский монастырь. «Двенадцать ключей».
- 16-17 июня** – Воронеж, Дивногорье, Костомарово. Благовещенский собор: мощи свт. Митрофана Воронежского. Успенский Дивногорский монастырь. Пещерный храм Иоанна Предтечи. Костомаровский Спасский монастырь. Пещера покаяния.
- 17 июня** – Муром. Преображенский, Благовещенский, Троицкий монастыри. Мощи свв. Петра и Февронии Муромских. Николо-Набережный храм. Мощи прав. Иулиании Лазаревской.
- 23 июня** – Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.
- 23-24 июня** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь (Дивеево). Г. Арзамас. Никольский монастырь.
- 29 июня** – Успенский Вышенский монастырь.
- 30 июня** – Коломна. Старо-Голутвин, Ново-Голутвин, Успенский Брусенский, Бобренов монастыри.

45-02-33; 8-910-906-44-44 • <http://palomnik-ry.ru/>

Уважаемые читатели, уведомляем вас, что в №5(233) газеты «Благовест» на стр. 7 допущена опечатка. Автором материала «Рядом с апостолом любви» указана Мария Евсина. Следует читать: Ирина Евсина.

Внимание!

Продолжается подписка на 2-е полугодие 2018 года



Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Роспечать» «Газеты. Журналы. II полугодие 2018 года» (красному). Подписной индекс 31614.**

Информация о подписке на православную газету «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени») в Рязани по **межрегиональному подписному индексу 42510 в объединенном каталоге «Пресса России» (зеленом).**

Подписная цена на 2-е полугодие 2018 года – 423 руб. 80 коп.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» 31614.
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.
Тел.: (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru

Ответственный редактор – иерей Евгений АЛЕНИН.

Главный редактор – И.И. ЕВСИНА.

Редакционный совет: протоиерей Сергей Рыбаков;
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: А. Незнаева, И. Петрова, М. Нефёдова, И. Константинова.

Учредители: И.И. Евсина, Рязанская ассоциация предпринимателей.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Министерстве печати и массовой информации РФ. Регистрационный № 012100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 31.05.18 в 20.00, по графику – 31.05.18 в 20.00. Выход в свет – 01.06.18. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 1753.