

БЛАГОВЕСТ



ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА Издаётся по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

В НОМЕРЕ:

Вопрос – ответ. Отвечает владыка Марк.
Страницы истории. На первой линии обороны.
Творцы – Творцу. Европейская тонкость и русская глубина.
Актуально. Эта война особенная.
Память. О Белом генерале.
Свой путь. «Православные витязи» в строю.
Вместе. Золотые руки – нашим.
ОБРАЗОВАНИЕ. К. Д. Ушинский: опережая время.
Приглашаем! Пасхальное ликование.



Во время визита в зону СВО президент В.В. Путин подарил группировке войск «Днепр» (Херсонское направление) и штабу Нацгвардии «Восток» в ЛНР две копии иконы Спаса Нерукотворного. По его словам, оригинал был у министра обороны Российской империи Петра Ванновского, который возглавлял министерство с 1881 по 1898 г. Икону ему подарил император Александр III. В дни пасхальных богослужений одну из подаренных президентом икон священники провезли на машине с пением молитв по всей линии фронта от Херсонской до Запорожской области. В настоящее время на передовой перед подаренными иконами священники служат молебны. Оригиналы иконы президент передаст в Патриарший собор Воскресения Христова – главный храм Вооруженных сил Российской Федерации.

Наш календарь

Мы с вами находимся еще в переживаниях величайшего события преславного Воскресения Христова. Еще только вчера мы слышали и произносили слова торжественных пасхальных песнопений. А сегодня мы уже празднуем торжественное событие, имеющее огромное значение для нашей христианской Церкви, для всего человеческого рода. Сегодня Церковь напоминает нам о Вознесении на небо Господа нашего Иисуса Христа.

Вознесение Иисуса Христа на небо – одно из главных событий Священной истории. После Вознесения видимое земное присутствие Христа уступает место Его невидимому пребыванию в Церкви. Он был от начала на небесах и сошел на землю, дабы спасти погибающий род человеческий. Сошел Он на землю по любви к нам. И, завершив великое Свое земное служение, Он опять возвращается к Своему Отцу – туда, где пребывал и раньше.

Целью воплощения Сына Божия было возвестить миру Божественную истину, направить людей на путь покаяния и спасения. Даровать людям избавление от вечной смерти.

И вот, совершив дело спасения человеческого рода, примирив Бога с людьми, Господь возносится на небо...

Это один из самых древних праздников пасхального цикла. В церковном календаре этот праздник появился около IV века. Причем раньше Вознесение Господне праздновалось не как один праздник, а как часть Пятидесятницы – радостнейший период («laetissimum spatium»), как называл его Тертуллиан.

Сорок дней Христос – Бессмертный Бог и Воскресший Человек – встречался со Своими учениками, разделял с ними трапезу, учил их и готовил к сошествию Святого Духа на них – к Пятидесятнице. Но это произойдет позже – через несколько дней после Вознесения, а пока Господь зовет апостолов в пригород Иерусалима – Вифанию. Там, на горе Елеон, они в последний раз видят Христа во плоти. Подняв руки, Он благословляет учеников и возносится на небо, скрытый облаком. Под завесой облаков Бог скрывает Свои тайны. Облака укутали Синай в дни Завета, и там одно облако таило другое, из которого Господь говорил с Моисеем. И скинию, и

Прелюдия возвращения

Через сорок дней после Пасхи мы празднуем Вознесение Христова



Вознесенский храм г. Рязани на Светлой седмице. Фото Марины Стротовой.

храм освящало таинственное облако, как бы скрывая то, о чем говорить еще рано. Иезекииль и Данииел созерцали Творца и Судию, укрытого облаком. Апостолы тоже видели этот таинственный знак – не все, только трое, – но там, на горе Преображения, уже было это светлое облако, скрывавшее что-то даже от избранных, ужасавшее и обнадеживающее. И вот – снова откровение, и снова тайна.

Воскресением из мертвых Христос приобщает человека к Божественному бессмертию. Многократно являясь ученикам, Господь убеждает их, что Он не призрак или видение. Христос остается таким же человеком, как и все

мы: имеющим тело, способным вкушать пищу, но человеком, прославленным в Воскресении. Христос – Бог Воплощенный. Бог, ставший человеком насовсем. Он уже никогда не развоплотится. Он – человек навсегда. Неотъемлемая часть нас самих, кто бы мы ни были, что бы мы ни делали. Чтобы вознестись на небо и быть в общении с Отцом, Христу не понадобилось развоплотиться, отбрасывать человеческое тело и земную душу – с ее памятью, чувствами и желаниями. Всё наше человеческое преобразилось во Христе, оправдалось и ожидает открытия новой тайны, на которое указывает облако Вознесения. Но у тайны Вознесения

есть вторая, нередко упускаемая, часть. Вознесение на небеса и сидение одесную Отца есть прелюдия возвращения – в облаке и славе – для суда и конечного примирения неба и земли. А это значит, что не надо уже человеку разрываться между небом и землей, потому что всё примирится под главою Христом, когда откроется, что Родина – это и есть небо, а небо – это и есть земля. Своим вознесением Христос что-то важное сказал не только апостолам, но каждому человеку на земле: Христос указал человеку его место. Он показал, где нам естественно находиться, где наша подлинная Родина – рядом с Богом, с подлинным родным и любящим Отцом.

Взойдя к Отцу, Христос не покинул нас. Он пребывает в Церкви, которая является Телом Христовым. Он пребывает в Евхаристии – в Хлебе и Вине, освящающихся Богом по молитве Церкви в Тело и Кровь Христа. Христос не просто пришел и ушел, выполнил необходимую миссию. Христос пришел, чтобы возвести всех нас к Богу. Бог вернул нас туда, где нам и надлежит быть. Сидеть одесную Отца – вот евангельская правда о человеке. И уже сейчас мы живем этой надеждой, порой не понимая, откуда у нас эта тоска, эта неутолимая память Родины. В этом откровении о Небесном Отечестве и есть источник радости апостолов. Вознесение Господне, несмотря на физическую разлуку Христа с человечеством, таит в себе радость Пасхи и надежду на будущую встречу в Царстве Небесном.

На месте Вознесения Господня, на Елеонской горе, был возведен храм Вознесения. Его построили в IV веке, но он не сохранился до наших дней. Уже в 614 году храм разрушили персы. В полу часовни Вознесения хранится отпечаток стопы Христа.

В Рязани есть храм, посвященный празднику Вознесения Господня. Это один из старейших храмов города, возведенный в конце XVIII века. После революции храм постигла участь разрушения, окончательно он был закрыт в 1939 году. Храм был возвращен верующим в 1992 году. В настоящее время службы в храме совершаются ежедневно, при храме находится Миссионерский отдел Рязанской епархии. Улица, ведущая к храму, в наши дни также носит название Вознесенской.

Подготовил Владимир АНТИПОВ

Вопрос-ответ



В Евангелии от Матфея мы читаем, что распятый на Кресте Иисус Христос говорит: «Боже, для чего Ты Меня оставил?» Но ведь Христос Сам Бог. Как это правильно понимать?

В Евангелиях мы действительно читаем такие слова, правда, не у всех евангелистов. Существуют разные объяснения этим словам. Так, можно услышать мнение, что Христос молился словами псалма. Действительно, один из псалмов содержит такую фразу. С другой стороны, когда Христос произносит такие слова, Он подтверждает Свое Богочеловечество. В противовес мнению еретиков Церковь утверждает, что Христос – не только Бог. Христос есть воплощенный Бог, Богочеловек. И человеческая природа активно проявляет себя в жизни Спасителя. Христос ест, пьет, жаждет, страдает. И этот вырвавшийся из Его уст возглас как раз и подтверждает истинность учения Церкви о Богочеловечестве нашего Спасителя.

Сейчас очень много говорят о толерантности, терпимом отношении к окружающим людям. Казалось бы, это вполне христианская позиция. Но всё чаще речь заходит о толерантном отношении к людям, которые с нравственной точки зрения ведут себя прямо противоположно христианскому вероучению. Как вести себя в такой ситуации верующему человеку?

Толерантность – это одна из аксиом светского мира современности. Но мы, христиане, в своей жизни руководствуемся другими целями, другими задачами. Мы руководствуемся словами Спасителя. А что сказал нам Господь? «Любите всех, любите и врагов ваших». Когда же мы любим других людей, включая и наших недоброжелателей, это предполагает различие методов. Кому-то нужно помочь, кому-то послужить, а кого-то нужно обличить, открыть ему горькую правду о нем самом, чтобы человек раскаялся. Толерантность в каком-то смысле – проявление равнодушия. А толерантность со стороны христианина – это проявление нашего бессилия, когда мы ничего не можем сделать для того, чтобы реально помочь человеку.

Митрополит Рязанский и Михайловский МАРК

Страницы истории

Эти земли всегда были первой линией обороны. Мы знаем героический подвиг русских солдат под командованием великого полководца Александра Суворова при взятии Очакова и Измаила, обороне Кинбурнской косы. Но сейчас мы особо вспоминаем подвиг советских солдат и офицеров в годы Великой Отечественной войны. Ведь нам сейчас, как и им больше полувека назад, приходится освобождать Донбасс от нацизма. Многие географические названия и населенные пункты из сводок Совинформбюро 1943–1944 годов, давно вошедшие в учебники истории, ожили в сводках военной хроники сегодняшних боевых действий на Украине... И уже для наших современников – российских солдат и офицеров – стали реальностью наших дней. Самый живой и близкий для нас пример – это Донбасская наступательная операция 1943 года, в результате которой была освобождена от германского нацизма именно та территория, за которую мы и сейчас воюем.

Донбасская операция началась 13 августа 1943 года наступлением правого крыла Юго-Западного фронта. Эти войска форсировали Северский Донец и, продвигаясь вдоль правого берега реки, помогали Степному фронту в освобождении Харькова. 1 сентября немецкие войска начали отступать по всему фронту на Донбассе. 5 сентября от немецкой оккупации была полностью освобождена Горловка, и одновременно ударные части Южного фронта освободили Артемовск, а 8 сентября – столицу Донбасса Сталино (ныне город Донецк). 10 сентября при содействии морского десанта был освобожден Мариуполь. Сегодня названия этих населенных пунктов постоянно присутствуют в военных сводках СВО... А в освобождении Мариуполя весной – летом 2022 года также принимали участие морские пехотинцы.

На территории Донбасса тяжелейшие бои летом 1943 года шли за Саур-Могила. Это действительно символ русской доблести в Великой Отечественной войне. Саур-Могила, отмеченную на немецких штабных картах как высота с отметкой 277,9 метра, немцы превратили в ключевой пункт обороны. В ходе начавшегося 17 июля наступления войска Южного фронта захватили плацдарм на правом берегу Миуса. Высота окончательно была взята утром 31 августа... Потом об этом написали песню, в которой есть такие строки:

«Послушай ветры над Саур-Могилой,
И ты поймешь, кто эту землю спас,
Чье мужество в боях освободило
Врагу не покорившийся Донбасс».

Борьба за высоту Саур-Могила оказалась одним из самых отчаянных сражений и войн на Донбассе в XXI столетии. Курган, уже приковавший к себе внимание и ставший местом жесточайших боев в 1940-е годы, в 2014-м вновь оказался ключевой позицией для успеха или неудачи крупнейшей битвы этого конфликта, а изрешеченное пулями и осколками знамя ДНР на арматуре разрушенного обелиска сделалось одним из символов всей войны и боевых успехов ополчения Новороссии. В схватках за высоту обе стороны проявили изрядное упорство и отвагу. Не будет преувеличением сказать, что Саур-Могила стала своего рода «батареей Раевского» донбасского конфликта.

Стратегическая важность высоты связана с тем, что она возвышается над прилегающими степными пространствами, позволяя контролировать большой участок границы России с Украиной. С вершины кургана просматривается территория радиусом в 30–40 километров. В хорошую погоду с Саур-Могилы видно Азовское море, расположенное в 75 км к югу, поэтому контроль над горой фактически обеспечивает выход и к морю. Как и

На первой линии обороны

История имеет свойство повторяться. Меняются люди, но борьба добра со злом остаётся неизменной. Вот и сегодня, как и раньше, русские воины ведут ожесточенную борьбу с врагами нашего Отечества. Бои идут за Украину, и проходят они на земле, пропитанной русской кровью, пролитой воинами русской армии при обороне и освобождении земель Донбасса и всей Украины.



Мемориал Саур-Могила

во времена Великой Отечественной войны, сегодня Саур-Могила остается стратегически значимым рубежом. С этой высоты контролируется и трасса Ростов – Донецк, и несколько переходов на границе. Тот, кто владеет этой высотой, контролирует юг ДНР.

Сейчас одним из самых ожесточенных сражений специальной военной операции, безусловно, является битва за Бахмут (Артемовск). Бои идут уже несколько месяцев, но напряжение не спадает. Русским войскам в истории Великой Отечественной войны уже приходилось отвоевывать этот город у немецко-фашистских захватчиков и их сателлитов.

А началось все 1 ноября 1941 года, когда в ходе штурма противник овладел городом, а части Красной армии после тяжелых уличных боев отошли на восточный берег Бахмутки. Но спустя менее трех месяцев уже немцам придется думать об обороне. Так, 18 января 1942 года части Юго-Западного и Южного фронтов переходят в наступление, и это при том, что противник превосходил РККА по численности на треть, а в артиллерии и вовсе более чем в два раза, но ставку делали на внезапность, и при отсутствии сплошной линии фронта это могло сработать.

Так, в ходе Барвенково-Лозовской операции 21 января 1942 г. войска вышли на оперативный простор и начали движение на юг к Азовскому морю, причем удачно, и к 27 января глубоко охватили немецкую группировку войск в районе Славянска, Краматорска, Артемовска. Но вот в районе этих городов успеха достичь не удалось. Фронт вышел вплотную к Артемовску, но город взят не был.

В бой за «Всесоюзную кочегарку» наши войска вступят зимой 1943 года в ходе Ворошиловградской операции и вновь выйдут к району Артемовска, Славянска. 1 февраля 1943 г. был освобожден Лисимстрой (Северодонецк), а через три дня и Лисичанск, правда, через месяц придется оставить, как и Славянск, освобожденный 17 февраля. Артемовск был удержан немцами. Теперь освободить эти города хотели в ходе Изюм-Барвенковской операции, а заодно отвлечь врага от Курска.

Так, 17 июля 1943 года с целью окружить немцев войска Юго-Западного фронта атакуют на Барвенково и Артемовск из района Северодонецка. Уйдя в прорыв, они должны были встретиться с частями Южного фронта, наступающего на Миус-фронт, и окружить группировку фашистов. Но операция не имела успеха по ряду причин. В частности, это мощные удары противника по местам переправ через Северский Донец. Одно из таких мест было в районе Белогоровки, близ Лисичанска (да, это та самая переправа, о которой многие подумали). Успеха в этих наступлениях не было, но враг понес значительные потери, особенно на юге, на Миус-фронте, куда перебросили танковые дивизии прямо с Прохоровского поля. Поэтому следующий натиск должен был быть удачным.

Так и произошло. В ходе развития Донбасской наступательной операции 5 сентября 1943 года советские войска наконец-то освобождают Артемовск, а три дня спустя и Сталино (Донецк). К 22 сентября фашисты были отброшены за Днепр от Днепропетровска до Запорожья.

Множество героических подвигов было совершено при обороне и освобождении Донбасса. Не нужно забывать и партизанские, подпольные движения, например, знаменитую Молодую Гвардию... Неужели, зная всё это, мы будем думать, что это не наша война и не наши земли? Земли, на которых так много могил наших дедов и прадедов. «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего...» Проблема непонимания частью российского общества не в последнюю очередь связана с незнанием своей истории. С тем, что мы забываем своих предков, забываем то, что они любили, защищали и за что отдавали свои жизни. Негативный опыт переписывания истории, не только забвения, но и целенаправленного искажения прошлого, использования истории в политических интригах, материализовался на наших глазах в колоссальную трагедию сегодняшнего дня. Хотелось бы, чтобы нынешнее и будущее поколения все-таки усваивали уроки истории...

Иван ОСИКОВ, курсант РВВДКУ

Творцы - Творцу

Сергей Георгиевич имеет огромный опыт работы в музыкальной сфере: был профессором по классу дирижирования и трубы Королевской академии в Копенгагене, Венской консерватории имени Людвиг ван Бетховена, Государственной консерватории в Швеции. Записал более двадцати компакт-дисков. Создал Русский камерный оркестр, который с успехом выступал в США, Германии, Австрии, Испании, Японии и других странах.

Сегодня мы беседуем с Сергеем Георгиевичем о проблеме восприятия и популяризации классической музыки, о том, почему она требует от человека усилий и душевных затрат.

– Сергей Георгиевич, расскажите о только что созданном вами коллективе – Рязанском Губернаторском камерном оркестре. Какие задачи перед собой ставите?

– Наша главная задача – популяризация классической музыки, чтобы она звучала как можно чаще на различных площадках. Мы планируем выступать с концертами не только в городе. У жителей районов области тоже должна быть возможность прикоснуться к высокому музыкальному искусству. Камерный оркестр в отличие от симфонического более гибкий и мобильный. В его составе до двадцати пяти человек. Это очень удобно для выступлений на выезде.

Конечно, сформировать оркестр не так просто. В городе, не имеющем высшего музыкального учебного заведения, хороших музыкантов найти сложно. Многие талантливые люди уезжают в столицу. В Рязани из тридцати кандидатов только трое вошли в состав оркестра. Около ста человек я прослушал из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова, Саратова и других регионов России. Пока мы отобрали пятнадцать музыкантов, осталось найти еще десять. Думаю, что до конца года рязанцы услышат наш коллектив в полном составе, который, надеюсь, станет украшением культурной жизни города.

Для меня как художественного руководителя важна мотивация музыканта. Игра в оркестре не должна быть для него просто работой, за которую он получает зарплату. Большое значение имеют как профессиональные качества, так и внутренний настрой, желание человека вместе с другими музыкантами исполнять глубокую классическую музыку.

– В вашем репертуаре только классика?

– Нет, не только. Я занимаюсь симфо-шоу, рок-музыкой. В прошлом году, например, в Рязани состоялась премьера символ-

Европейская тонкость и русская глубина

Великие композиторы писали музыку сердцем. Наверное, поэтому она стала классической, живет вне времени и всегда остается современной. Любовь к ней заложена в каждом человеке. Только развивать и воспитывать это чувство нужно с детства. В этом убежден советник губернатора по культуре, художественный руководитель Рязанского Губернаторского камерного оркестра Сергей Георгиевич ПРОСКУРИН.



оперы «Александр Невский». В качестве музыкальной основы я выбрал синтез мюзикла и рок-оперы. Эта постановка очень важна в плане патриотического воспитания. Александр Невский за свою жизнь провел двенадцать битв и всегда добивался успеха. Он был не только выдающимся полководцем, но и легендарной личностью.

В настоящее время пишу символ-оперу о Евпатии Коловрате, потому что глубоко проникся историей Рязанской земли, познакомился с ее традициями. Современному обществу нужны достойные герои для подражания. Евпатий Коловрат – настоящий образец воинской доблести, мужества, беззаветного служения своему Отечеству. Надеюсь, в ближайшее время мы представим зрителям несколько музыкальных номеров из будущей оперы.

– Насколько для музыканта важна духовная составляющая?

– Вы знаете, я сразу слышу музыканта. Музыка в исполнении глубоко верующего человека приобретает особый смысл и глубину. Он не будет играть «голые» ноты, которые не несут никакого образа и содержания.

Духовность вообще важна для любого человека. Настоящее счастье – исполнять Божьи заповеди и волю Господа в своей жизни. Как исполнила ее Пресвятая Дева Мария. Ее образ является сегодня великим примером и ориентиром для всех. И я думаю, неслучайно первое большое выступление Рязанского камерного оркестра состоялось в храме Сретения Господня в праздник Благовещения Пресвятой Богородицы. В дни Великого поста люди пришли на концерт, чтобы послушать серьезную классиче-

скую музыку. Исконно русская традиция великопостных концертов зародилась в XVIII веке. Она была, к сожалению, забыта после 1917 года, а сегодня активно возрождается. Надеюсь, что в Рязани такие концерты тоже станут ежегодными. Классическая музыка заставляет человека задуматься о Боге, о вечном, поразмышлять о проблемах и, возможно, что-то изменить в



своей жизни.

– Вы как дирижер на что обращаете внимание на репетициях, чтобы добиться качественного звучания?

– На дисциплину. Думаю, что наш камерный оркестр будет отличаться очень серьезной внутренней музыкальной дисциплиной. Моя позиция такова: пусть лучше мы сыграем меньше произведений, но зато качественно.

Мне посчастливилось учиться у великих профессоров: Анатолия Дмитриевича Селянина из Саратовской государственной консерватории, Рафиля Мартынова из Санкт-Петербургской консерватории. Большое влия-

ние на мою жизнь оказал молдавский дирижер и музыковед Думитру Гойя – выдающаяся личность. Около двадцати лет я жил и трудился в Европе. Поэтому особенность моей работы с музыкантами заключается в своеобразном синтезе двух школ исполнительского искусства – с одной стороны, европейской тонкости и точности, с другой – русской глубины. Две школы очень хорошо дополняют друг друга, и этот сплав дает интересное звучание.

– В этом году исполнилось 150 лет со дня рождения великого композитора Сергея Рахманинова. Что для вас самое ценное в его творчестве?

– В его музыке звучит образ Родины и русская душа со всеми ее переживаниями, эмоциями. Со вторых аккордов фортепианных или вокальных концертов люди понимают – это русская музыка, это русская гармония. Рахманинов, как и Чайковский, – визитная карточка нашей культуры.

можно воспринимать на уровне настроения. Но есть глубокая музыка, которая требует от человека размышления.

Классическая музыка – элитная, ее язык нужно изучать чем раньше, тем лучше. Поэтому задача нашего камерного оркестра – как можно больше давать концертов в общеобразовательных школах, университетах, проводить лекции. Ведь классическая музыка делает человека добрей и гармоничней.

– В каком направлении музыка должна развиваться?

– Я думаю, что, как азбука, классическая музыка должна изучаться в общеобразовательных школах. Мы должны знать творчество наших великих художников, поэтов, музыкантов. Мне грустно, когда люди, прожившие почти всю жизнь, ни разу не были на концерте классической музыки. Недавно я ехал в поезде с одним чиновником. И он сказал мне: «Я был на вашем концерте. Мне 65 лет, и я впервые вживую услышал классическую музыку. Открыл для себя целый мир». Кажется удивительным, но факт.

– О чем мечтаете?

– Написать сборник духовных песен для детей. Я не считаю себя профессиональным композитором, но музыку написать могу. Если у меня появится хоть немного свободного времени, я обязательно этим займусь.

Православной вере на Руси тысяча лет, а духовных песен

для детей практически нет. Представляете? Даже всем известная песня «В лесу родилась ёлочка» на самом деле рождественская. Это у нас в после-революционное атеистическое время, когда про Рождество старались не вспоминать, композицию пропагандировали как новогоднюю.

У меня есть одно интересное произведение – «Рождественская кантата для детского хора и оркестра». Татьяна Шорохова написала фантастически красивые тексты песен. Осталось сформировать детский хор. Надеюсь, что к Рождеству в Рязани состоится премьера моей Рождественской оратории.

Еще мечтаю собрать на одной сцене около ста музыкантов: тех, кто когда-то играл в Русском камерном оркестре, который я создавал тридцать лет назад, и участников Рязанского камерного оркестра. Объединившись, мы могли бы сделать очень интересную музыкальную программу.

– Будем надеяться, что мечты сбудутся. Большое спасибо за беседу!

Беседовала
Вероника МИЛОВА
Фото автора

Актуально

Богородское кладбище в Рязске находится на окраине города, в простонародье оно называется «новым». По осени здесь появилась одна свежая могила. В ней похоронен погибший в ходе спецоперации на Украине старший лейтенант Павел Репин. Ему было всего 30 лет. Его похоронили первым на Аллее памяти, расположенной за воротами кладбища, чтобы его могила не затерялась среди прочих.

«Такая трагедия – это горе не только для одной семьи, но и для всего города. К сожалению, сейчас его могила уже не одна», – так искренне о погибшем Павле, выпускнике Рязской средней школы № 1, «перспективном», «подававшем большие надежды», на Пасхальной конференции в Рязске рассказывала воспитанница воскресной школы Саша Сергеева.

Действительно, эта война – величайшая беда и трагедия. Столкнулись два православных братских народа, которым надлежало бы жить в мире и согласии. Политические, экономические, социально-культурные причины этой и любой иной войны всегда вторичны, главное – духовное измерение. Разобраться в духовной составляющей событий на Украине в стенах Центральной библиотеки Рязска собрались представители духовенства, администрации района, заведующие и сотрудники библиотек, представители общественных организаций, юные исследователи из образовательных учреждений Рязского района. Тема конференции – «Духовный смысл специальной военной операции».

Епископу Скопинскому Питириму не понаслышке известна обстановка в зоне специальной военной операции. Уже несколько раз владыка Питирим с духовенством епархии

Эта война особенная

О духовных смыслах специальной военной операции



Владыка Питирим совершает молебен в Донецке

бывал на Донбассе. От шести до десяти часов подряд без отдыха совершали они свое священническое служение среди раненых бойцов, беседовали и с военными, и с мирными жителями разных национальностей и вероисповеданий.

Владыка Питирим сказал: «Я знаю, что они все там становятся верующими, все молятся, все приходят к Богу. И действительно, на них такая большая ответственность за сохранение мира во всем мире». Но, к сожалению, здесь, вдали от боевых действий, в жизни многих людей ничего не изменилось. Почему трагические события, связанные со специальной военной операцией, для многих не стали серьезным поводом к тому, чтобы чаще посещать храм, приступать к Таинствам? Почему осталась коррупция? Почему продолжают делать аборт? Таких «почему» много. Может, в этом и кроется духовный смысл происходящего. «Люди должны осознать,

чего же они действительно желают, осознать, сколько в их душах тьмы и зла, и – покаяться, измениться», – был призыв владыки Питирима.

Как бы вторя мыслям архипастыря, самая юная выступающая поделилась наблюдениями, как повлияла специальная военная операция на жизнь рязцев: «Когда я впервые узнала о том, что началась специаль-

Почему трагические события, связанные со специальной военной операцией, для многих не стали серьезным поводом к тому, чтобы чаще посещать храм, приступать к Таинствам? Почему осталась коррупция? Почему продолжают делать аборт? Таких «почему» много.

ная военная операция, я собиралась в школу. Мне упало уведомление ТАСС – и, кажется, я вообще забыла, где я. Долго не могла прийти в себя, перелистывая ленту. Но уже тогда я поняла, что в мире стало происходить что-то очень страшное. Сейчас уже мало кто обращает внимание на военную символику, которой в Рязске стало много. Люди ходят в школу, на работу, занимаются спортом. Привыкли уже как будто...»

Действительно, привыкли... Привыкли к ужасам, происходящим восемь лет на Донбассе. Не один день, а восемь лет!

Некоторые выступления участники конференции слушали со слезами на глазах. Григорий Евстафеев, участник гуманитарных миссий, рассказал: «Так получилось, что в предыдущих наших поездках на Донбасс мы с дьяконом Александром Скворцовым в Донецке не были. Но в последний раз мы приехали в больницу Донецка, привезли медикаменты, на которые в отряд #ГОРЬНИЧИ передали заявку. У нас было время, и мы прошли по городу. Большая часть отряда – ветераны боевых действий, и звуки гаубичных выстрелов нас не только не испугали, но даже не удивили. Очень удивило другое... Люди... Они другие. Общаясь с ними, понимаешь, что что-то в них не так. Только потом осознаешь, что именно. Поведение, разговор, а главное, взгляд... Взгляд людей, которые каждый день, каждую минуту могут погибнуть! И они это прекрасно понимают, но они идут на работу, на учёбу, в магазин. Дети, женщины, старики идут по своим делам, ездят машины, работают коммунальные службы, но смотрят эти люди совсем по-другому... И помочь им тоже больше никому, кроме нас с вами. Если они не выстоят, если они не победят – у нас тоже будет другой взгляд».

О поддержке бойцов СВО и мирных жителей Донбасса рассказали многие выступающие. Общее горе помогло людям найти свет внутри себя – жители Рязска стали очень активно заниматься благотворительностью. И не только взрослые, но и молодое поколение, студенты, школьники, даже детсадовцы. Патриотизм в конечном итоге стал свя-

зующей нитью разных поколений.

В ходе конференции стало ясно всем присутствующим, что, если будет ненависть, ничего не получится. Всё, что строится на ненависти, будет разрушено. Вечно только то, что строится на любви. Любовь никогда не перестает, как сказано у апостола Павла. Вот об этой любви и нужно молиться. Ведущий конференции, председатель ОРОиК Скопинской епархии протоиерей Андрей Силинский напомнил, что по благословию владыки Питирима каждое воскресенье в Успенском храме Рязска священнослужители Рязского благочиния соборно совершают «Молебное пение ко Господу Богу, певаемое во время брани против супостатов, находящихся на ны». Такие молебны проводятся по всей Скопинской епархии, ведь когда православные люди на Донбассе страдают, мы не можем не быть с ними – в первую очередь в молитве.

Нынешняя война особой болью отзывается в наших сердцах. Это война особенная, и нам еще предстоит многое осмыслить. Жизнь всегда должна быть духовно осмысленной, и особенно в такое тяжелое и ответственное время. Что должны понять христиане с обеих сторон? Понять, что мы один народ, какие силы несут ответственность за развязывание этой войны. И когда все поймут, кто настоящий враг, тогда война закончится.

Сегодня речь идет о будущем Русской Православной Церкви на Украине, о будущем России, и нынешние вызовы требуют от всех нас, и власти, и общества, и Церкви, высочайшей ответственности и единения в той любви, о которой сказал Спаситель: «По тому узнают все, что вы – Мои ученики, если будете иметь любовь между собою» (Ин. 13:35).

Екатерина СИЛИНСКАЯ

Память

Представители научного сообщества, общественных организаций в своих выступлениях, в первую очередь, говорили о значении жизни, боевого пути и мировоззрения М. Д. Скобелева для нашего поколения.

В частности, отмечалось, что увлечение генералом славянофильскими идеями воспринималось в России в те годы по-разному и многими осуждалось. Главной идеей славянофильской теории было существование особого типа культуры, возникшей на духовной почве православия. Славянофильское движение было своеобразной реакцией на распространение в России западных ценностей. Скобелев разделял мысли славянофилов, что Россия способна донести православную истину до впавших в ересь и атеизм европейских народов. И мы только сейчас начали понимать, как правы были Михаил Дмитриевич и его единомышленники. Идеи подлинного патриотизма, самобытности России, отказ от навязывания нам Западом чужеродной культуры разделяет большинство населения современной России.

Директор Рязанского музея путешественников А. Н. Капитанов и научный сотрудник музея Е. В. Сагирова рассказали об экспедиции 2018 г. в Среднюю Азию по следам зна-

О Белом генерале

В этом году отмечается 180 лет со дня рождения легендарного полководца генерала Михаила Дмитриевича Скобелева, упокоившегося на Рязанской земле. 27 апреля в Рязани в Доме общественных организаций состоялся круглый стол, посвященный прославленному генералу.

менитого Белого генерала, организованной Рязанским областным отделением Русского географического общества совместно с Рязанским музеем путешественников и РГУ им. С. А. Есенина. Наши земляки, соотечественники прошли по дорогам Алайской военной экспедиции Скобелева, поднялись на пик Скобелева, который расположен в Киргизии. Там установили мемориальную табличку в память героя.

Представители музея путешественников подчеркнули заслуги Скобелева в присоединении новых территорий к России, в развитии науки картографии, ведь Михаил Дмитриевич в Средней Азии действовал не только как военачальник, но и как путешественник, географ, картограф. Он составил географические карты новых территорий, описал их. Только смерть помешала ему стать Почётным членом Русского Императорского Географического общества. Здесь же, на круглом столе, его участники посмотрели пилотный трейлер будущего фильма об экспедиции Рязанского отделения Русского

географического общества на пик Скобелева на Алайском хребте в 2018 году.

Одним из современников генерала Михаила Дмитриевича Скобелева был выдающийся русский художник Василий Васильевич Верещагин. Они познакомились в Туркестане, где Скобелев нес службу, а Верещагин состоял художником при Туркестанском генерал-губернаторе генерале К. П. Кауфмане. В этот же период живописец, обладавший немалым личным мужеством, был награжден офицерским орденом Святого Георгия 4-й степени.

Впоследствии художник и генерал неоднократно встречались, их связывала личная дружба. Наиболее яркий период их личного общения случился в период Русско-турецкой войны 1877–1878 гг., в частности, в сражении при Шейново, победа в котором принесла славу русской армии и «Белому генералу». Момент победы Верещагин отразил на картине «Шипка – Шейново. Скобелев под Шипкой». Интересно, что это един-



ственная картина, включающая в себя автопортрет Верещагина, скачущего в свите Скобелева. Об этом на круглом столе рассказал историк Тимур Трофимов.

М. В. Шатрова, заместитель председателя Межрегионального союза патриотических объединений «Небесный купол», базирующегося в пос. Кадом, сообщила собравшимся о планах их организации по реализации проекта «И на ратном поле, и с верою в душе» к юбилеям уроженцев Рязанской земли, национальных героев Болгарии – М. Д. Скобелева и святителя Серафима (Соболева). В летнее время они планируют принять участие в благоустройстве музея-усадьбы великого полководца.

Все участники круглого стола отметили необходимость работы по сохранению исторической памяти и наших традиционных ценностей.

Соб. инф.

Свой путь

– Вы руководите организацией «Православные витязи» больше года, многие годы были в ней начальником штаба. Чем обусловлены такие изменения?

– После безвременной смерти Виктора Ивановича Тихонова, бесшестенного руководителя и основателя «Православных витязей», мне предложили возглавить эту близкую мне по духу организацию. Получив благословение митрополита Рязанского и Михайловского Марка, я принял это предложение, понимая, что в наше время просто необходимо заниматься воспитательной работой с мальчишками.

– Знаю, что у вас еще есть опыт работы в городском детско-юношеском центре «Звезда». Чем вы там занимались и связаны ли вы с этим центром сейчас?

– Да, с 2018 по 2022 год я был начальником штаба поста № 1 – так называется мемориальный комплекс у Вечного огня на площади Победы в Рязани. В мои обязанности входила подготовка, тренировки юнармейских кадетских «коробок» к параду 9 мая. Сейчас оставил себе только организацию «вахты памяти». Такие вахты проводятся во всех школах по очереди, согласно графику, который утверждает Министерство образования Рязанской области. Дети приходят на занятия, с ними проводится беседа по истории, по возможности также занятия по огневой подготовке, обращению с оружием. И самое главное – это строевая подготовка.

Во все государственные праздники и дни воинской славы мы выставляем пост у Вечного огня. В будние дни по пятницам и субботам тоже школы заступают на пост по очереди. В конце года проводится конвент – как бы подведение итогов. В каждом районе выбираются три лучшие школы, которые на конвенте будут представлять свой район. Школам, которые занимают первые три места, предоставляется право поездки на Всероссийский пост номер один, куда приглашают. Это в основном поездки по городам-героям – в Волгоград, Ржев и другие. Наши дети там защищают честь Рязани.

Но основная моя деятельность сейчас в «Витязях». Занятия идут согласно расписанию.

– Какие основные задачи вы ставите в организации «Православные витязи»? Что считаете главным?

– В первую очередь это духовно-нравственное воспитание наших ребят – школьников. И вторая задача – привить мальчишкам необходимые знания и навыки будущего мужчины, защитника Отечества, еще в детском возрасте – в самый благоприятный период. Мальчишки стремятся быть воинами, защитниками. Это природой заложено: девочки тянутся к куклам, а мальчишки к пистолетикам. Если их воспитать на основе православной веры, это будут непобедимые воины.

Ребенок как губка: что он видит и слышит вокруг себя, таким он и становится. У него с детства формируется либо здоровый образ жизни, осно-

«Православные витязи» в строю

Долгое время наша школа ставила перед собой задачу – «оказывать образовательные услуги». Воспитанием должны были заниматься родители (и это правильно) и, по-видимому, гаджеты (что неизбежно при отсутствии тотального контроля работающих родителей).

Но все-таки были и есть организации и люди, которым не всё равно, кем и как вырастут наши дети. С руководителем детско-юношеской организации «Православные витязи» при Николо-Ямском храме г. Рязани полковником запаса Сергеем Дмитриевичем ЛЕБЕДЕВЫМ беседует Ирина ЕВСИНА.

ванный на православных ценностях, либо развязный, так называемый «свободный», ведущий к множеству пороков. Вот показывают маленькую украинскую девочку, которая уже кричит про смерть москалям. Она же не родилась такой, ее так воспитали. И попробуй теперь этого ребенка перевоспитать, когда она уже усвоила, что это нормально, что это круто – желать другим смерти.

– С какого возраста вы сейчас принимаете ребят? Как строятся занятия в организации?

– Считаю, что оптимальный возраст для приема – это десять лет. Раньше принимали и младшеклассников, но потом перестали, потому что детям такого возраста нереально объяснить, что такое градус или как вычислять по формулам. Но дети до десяти лет, если хотят, могут участвовать во всех мероприятиях организации, заниматься физкультурой, рукопашным боем, общим развитием, ходить в походы.

Что касается занятий, то они проводятся по следующим дисциплинам: огневая подготовка, инженерная подготовка, тактическая подготовка, РХБЗ (радиационная, химическая и бактериологическая защита) (раньше это называлось «защита от оружия массового поражения»), военная топография, тактическая медицина, горная подготовка. На занятиях по горной подготовке ребята учатся надевать обвязки, преодолевать преграды с помощью веревки и снаряжения. Были годы, когда мы ездили с ребятами на месяц в Новороссийск, в седьмую горную дивизию, на горно-полевой выход. Отбирали ребят покрепче, потому что там другой климат, горные условия и, соответственно, нагрузки более серьезные. Уезжали в начале августа и приезжали буквально за два-три дня до 1 сентября.

– Из каких семей к вам приходят ребята, с каким настроем?

– Ребята приходят очень разные. Но самое интересное то, что в нашем коллективе они становятся как бы единым организмом организации. С ними постоянно идут беседы, к ним предъявляют определенные требования, и постепенно их взгляды меняются. Наши воспитанники понимают, что нужно осваивать новые знания, умения, стремиться быть полезными для общества. Стремиться искоренять какие-то вредные привычки.

Например, в среде подростков, и даже детей, матерные слова считаются чем-то обыденным. Но у нас

мат недопустим. Если в разговоре что-то проскакивает, мы за это наказываем. Ребята знают, что обязательно будет разбирательство. Ни курильщиков, ни матерщинников у нас нет. По крайней мере, стараемся максимально это исключить. Самое главное, чтобы ребята постоянно

как ему говорят, то их слова его очень убеждают. А вот когда и родители начинают ходить в храм и жить по заповедям Божиим, результат бывает налицо. Отец Дмитрий назначает ребятам время для исповеди и причастия, а я всегда приглашаю и родителей. Не все приходят, но тут

к чему стремиться. Делай, соблюдай – и никаких проблем не будет. Если каждый будет так жить, не будет войн, всё хорошо будет. Но люди не соблюдают заповеди...

– Когда вы стали руководителем организации, примерно в это время началась спецоперация.

Это как-то отразилось на занятиях? Вы с ребятами разговариваете об этом?

– Прежде наложила негативный отпечаток пандемия, когда были сплошные ограничения. Это даже по школьникам видно. Все ослабли, пропала собранность, у многих затупилась целеустремленность. А потом началась спецоперация. Что касается меня, я знал, что так будет, что всё равно рано или поздно это случится. А для детей нужно наше взрослое правильное объяснение того, что происходит и почему.

С начала СВО наша организация – дети, родители, преподаватели – даже как-то сплотилась. Стало еще более понятно, как, зачем и почему мы занимаемся с ребятами. Мы все вместе с

прихожанами Николо-Ямского храма включились в сбор гуманитарной помощи нашим воинам. Практически каждую неделю я отвожу собранные посылки в наш 137-й полк ВДВ. Вместе с ребятами делаем тактические носилки, которые тоже передаем по назначению.

– Есть ли выпускники вашей организации на СВО?

– Конечно. Мы же растим настоящих мужчин, защитников, патриотов нашей Родины. Некоторые из них мобилизованы, другие поехали добровольцами. Все как один говорят, что навыки, полученные в организации, им очень пригождаются. Там много ребят неподготовленных. Вот если бы таких организаций было побольше...

– И таких военно-полевых игр, как «Зарница» в наше время.

– Да. Мы-то в организации каждый год отрабатываем навыки военно-полевой жизни, походов. Самый наш любимый маршрут – в Пощупово, к Иоанно-Богословскому монастырю. По дороге мы учимся разбивать палаточный лагерь, выкапываем блиндажи, потом их закапываем, проводим разные мастер-классы, создаем ситуации, в которых надо принимать правильные решения – хотя бы для того, чтобы не остаться голодными или мокрыми.

– Спасибо вам, Сергей Дмитриевич, за ваш труд и за интересный интервью.



были чем-то заняты, не бездельничали, на трубах не сидели. Если мы их не воспитаем в нужном направлении, их подберет кто-то другой и воспитают по-другому, вот как сейчас на Украине из молодежи нацистов вырастили.

– Сергей Дмитриевич, кто из духовенства окормляет вашу организацию? Как строятся занятия по основам православной веры?

– Духовник нашей организации – священник Димитрий Фетисов, ключарь Николо-Ямского храма. Он каждую неделю старается встречаться с ребятами, беседует с ними на разные жизненные темы, отвечает на вопросы, объясняет, как подготовиться к причастию. Батюшка обязательно приезжает к нам в летний лагерь, где служит Божественную литургию. Занятия по основам православной веры у нас уже много лет ведет опытный педагог Елена Манкина, выпускница кафедры теологии РГУ. Ребята изучают Закон Божий, знакомятся с евангельскими заповедями, с историей Русской Православной Церкви, узнают о православных праздниках.

– Обязываете ли вы ваших воспитанников ходить в храм? Есть ли службы, на которых присутствуют все члены организации?

– Мы называемся «Православные витязи», поэтому ребята хотя бы раз в месяц должны вместе с родителями посещать Литургию. Если ребенок видит, что родители живут не так,

ничего не сделаешь, силой к вере не приведешь. Но если хотя бы ребенок ходит в храм, это большое дело.

– А вы сами как пришли к вере? Как возникло желание ходить в храм?

– Я вырос на Украине в Днепропетровской области, у нас там ближайший храм был километров за 60. В детстве и юности никогда в храме я не был и не знал, что это такое. Один раз только мы заехали в недействующий храм, в котором был склад селитры. Помню, меня поразило, что храм старинный, но все фрески наверху были четко видны... Пришел к Богу во взрослом возрасте, когда стал преподавать в «Витязях». Понял, что, раз я здесь, то должен выполнять устав организации, жить, как православный христианин.

– То есть вы воцерковились, когда стали работать в организации?

– Да. Сначала я считал, что в храм ходят люди какие-то идеальные, особенные, мне к таким и подходить не стоит. Потом даже был немного разочарован, когда увидел, что верующие люди обыкновенные. Не знал, как себя вести в храме, смущался от этого. Но постепенно Виктор Иванович во всё меня ввел, познакомил со священником, и всё встало на свои места, я принял этот образ жизни.

– Вы чувствуете, что на ребят влияет православная вера, что в вере их воспитывать легче?

– Да, конечно. В заповедях ведь всё написано, как нужно жить. Есть

Вместе

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

У Натальи Григорьевны с детства была мечта жить рядом с храмом, которая осуществилась, когда рядом с ее домом был построен храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница». Теперь она не только любит его благообразным видом, но и сама там трудится.

– Когда в ноябре 2014 года настоятель нашего храма священник Анатолий Кленяев только начал здесь служить, мы собирались на службы в маленьком железном вагончике-бытовке, – делится воспоминаниями Наталья Григорьевна.

Прихожан становилось всё больше, и батюшка договорился и привез военную палатку – в ней служили летом. Потом построили небольшой временный храм. А в 2019 году митрополит Рязанский и Михайловский Марк освятил новый большой храм в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница», который стал украшением Рыбного.

Наталья – чуткий человек, и ей, как многим нашим согражданам, с начала СВО хотелось как-то участвовать в приближении победы на Украине. Узнав, что существует всероссийское движение шьющих женщин «Золотые руки Ангела» и получив благословение отца Анатолия Кленяева, Наталья вместе с рязаночкой Ольгой Анатольевной Федосовой организовали такое отделение в нашем регионе.

Для фронта очень нужны были носилки, и женщины принялись за дело.

– Первые носилки мы с Ольгой Анатольевной мастерили у меня дома, – рассказывает Наталья Григорьевна. – Москва дала инструкцию, как сделать каркас (его соорудили из утеплителя), и на нем нарезали стропы, плели носилочки, а перекрестья скрепляли этикет-пистолетом. Потом сами же их отшивали.

Женщины трудились не покладая рук и делились информацией с другими. И в их полку прибыло: одной из первых подключилась Оксана Назимовна Котова.

– Она шила у себя дома на своей бытовой машинке, – тепло улыбается Наталья, – и через небольшое время уже звонила: «Натальюшка, я всё отшила, вези мне работу!»

Домочадцы Натальи Гутниковой тоже активно включились в процесс. Сыну Александру на тот момент было восемь лет (сейчас девять), и он очень хорошо помогал в сборке носилок. Супруг тоже поддержал жену: вместе они развозили носилки на отшив по домам.

Весть о «Золотых руках» разнеслась по всем уголкам города, и к ним стали присоединяться

Золотые руки – нашим

С самого начала СВО во всех уголках России развернула свою деятельность общественная организация «Золотые руки Ангела». О том, как женщины-волонтеры помогают бойцам на передовой, рассказала Наталья ГУТНИКОВА, которая возглавляет волонтерское движение «Золотые руки Ангела» в городе Рыбное Рязанской области.



новые люди. Работа закипела, да так, что не успевали дома собирать носилки. И тогда батюшка предложил открыть цех и использовать для этого временный храм, который всё равно пустовал.

– Мы были так рады! – делится Наталья. – Нам люди пожертвовали много швейных машинок – обычных, бытовых. Но есть и одна промышленная. Ее нам подарила женщина по имени Лариса. Машинка – золото, она нас в первые дни так спасала! Берет любую по толщине ткань!

Позже волонтеры приобрели электрическую моторную швейную машинку с педальной, и дело пошло быстрее. Если на обычной машинке на отшив одних носилок уходит 6–8 часов, то на электрической – полтора часа, и носилки готовы!

ГОСПОДЬ ПОМОГАЕТ РУКАМИ ЛЮДЕЙ

Носилки на фронте очень нужны, ведь их используют не только для эвакуации раненых, но и для переноски грузов. Они выдерживают вес до 500 килограммов, а сами весят всего 600 грамм. Автор этого замечательного изобретения, которое всё время совершенствуется, – Юрий Евич, военный хирург. Сейчас длина носилок составляет 215 см, в то время как раньше они были 180-сантиметровыми. Это было сделано по запросу ребят с фронта, так как у всех разный рост.

Всего из фонда «Золотые руки Ангела» со всей России бойцам СВО было передано более 100 тысяч носилок, включая Рязанское региональное отделение, которое отшило для фронта 1200 штук.

– У нас есть женщина после

инсульта, Любочка. Дай Бог ей здоровья! Она у нас передовик по отшиву носилок! – рассказывает Наталья. – Любовь живет одна. Я в гости к ней пришла, она мне и говорит: «Вот, Наташенька, машинка стоит у окна, и я на ней работаю, а раньше я у этого окна сидела, в окно глядела и скучала. А сейчас мне скучать некогда, шторку задернула и строчу!» И она всегда у меня просит по 20 штук носилок на отшив. Две недели ей на это нужно. Потом звонит: «Наталья, у меня работа закончилась, вези!»

В настоящее время женщины-волонтеры шьют еще и эвакуационные стропы. Стропа в длину 10 метров, 5 сантиметров шириной, и с каждой стороны пришивается петля, чтобы за нее можно было зацепить карабин. Если ведется сильный обстрел, ребята не могут попасть к раненому, чтобы забрать его. Тогда один конец стропы они кидают ему. Раненый закрепляет его на себе, и ребята потихоньку его к себе подтягивают.

– В комплект с носилками мы вкладываем мешочек с инструкцией, – говорит Наталья. – Молитовку «Живый в Помощи» либо «Отче наш» и еще иконочку Спасителя. Еще кладем одноразовый бритвенный станок, крем для бритья. И обязательно для наших бойцов – орешки и шоколадочку!

На сегодняшний день цех, которым руководит Наталья, помимо носилок и эвакуационных строп, начал шить еще аптечки-подсумки. И сами же производят в них сборку медикаментов по инструкции, которая полагается для бойцов. Есть также группа, которая заливает самодельные окопные свечи из огарков церковных свечей и парафина. Этим руководит Татьяна, которая проживает в селе Истобники.

Информация о рыбновских труженицах тыла разлетелась. Запросов от ребят стало поступать всё больше, и волонтеры начали еще и собирать гуманитарную помощь: продукты, носки, нижнее белье в госпитали, а также ватно-марлевые салфетки – «ватники». Шьют также плащ-палатки, маскировочные халаты, дождевики, гамашки. Девчата трудятся в цеху весь день, как пчелки. А кто-то после еще и на дом работу берет!

– Для меня сейчас главная задача – это помощь бойцам на фронте, – делится Наталья. – Мы, матери в тылу, просто обязаны помочь нашим ребятам! Они все для нас – сыновья! И мы будем помогать им до тех пор, пока всё это не закончится! Дай Бог, чтобы эти носилочки, которые мы передаем, не пригодились, но пусть они у них будут. Молимся, чтобы все ребята вернулись живыми и здоровыми к своим семьям! Ну, а девочки меня не бросают, приходят работать четко, день в день. Вместе мы – сила!

С зимы начали плести белые маскировочные сети, а сейчас перешли на зеленые. Всего 97 штук уже отправили на фронт.

– Для плетения сетей нужны были деревянные каркасы. Выпрашивала их где только можно, старалась дать работу каждому желающему. Тут же откликнулась глава сельского поселения Баграмово Ольга Николаевна Романова, и уже вечером нас буквально завалили брусками для каркасов, – улыбается Наталья. – Спасибо ей огромное!

Подключился Клуб железнодорожников – там тоже плетут сети: дети, их родители и преподаватели. Пять штук они уже сплели!

– Даже бабулечки, которым

по 70–80 лет, становятся и плетут! Я им даю легкий вариант плетения – обычный, не узорчатый. И вперед! – улыбается Наталья.

НЕ ОСКУДЕЕТ РУКА ДАЮЩЕГО!

Активное участие в благотворительной помощи фронту принимают храмы Первого Рыбновского благочиния.

Рязанские храмы тоже не остались в стороне. В Вознесенском и Николо-Ямском храмах тоже собирают помощь, отшивают носилки, помогают продуктами.

– Благотелители помогают нам закупать материал, – говорит Наталья. – Делают нам 50-процентные скидки на материалы, когда узнают, что это для волонтеров.

Всех, кто принимает участие в помощи фронту, просто не перечислить! К волонтерскому движению «Золотые руки Ангела» подключилось село Кирицы – там открыли свой цех и тоже работают. Вся работа ведется непосредственно через 137-й парашютно-десантный полк.

А продукты, которые собирают люди, везут на фронт проверенные ребята, которые передают всё из рук в руки нашим бойцам. Последняя отправка была на Сватово Луганской области. Ребята были очень довольны и благодарны за всё, особенно за сети. Есть трое добровольцев, которые возят гуманитарный груз в разных направлениях. Алексей Сметанин, например, на своей машине перед Новым годом отвез гуманитарку в Мариуполь. Ему отгрузили подарки в Центр детей-инвалидов «Маженика». Теперь к волонтерскому движению подключилась его супруга Елена. Она плетет сети.

– Вот так, начали с носилок, а теперь у нас целый большой цех. И самое главное – озорная благодарность отцу Анатолию за помещение, в квартире мы бы так не развернулись! – смеется Наталья.

Наталья Григорьевна Гутникова работает два дня в храме, два – в цеху. С утра быстренько готовит завтрак для семьи и убегает до ночи. Она очень благодарна мужу за понимание и помощь. Все уроки с 9-летним сыном – на нем! Старшие сыновья уже более самостоятельные и справляются сами.

– Мы просто обязаны помогать ребятам на фронте, – убеждена Наталья. – А если не мы, то кто? Я знаю, что, если мой ребенок уйдет на фронт, другая мать так же будет стараться для него, как я. Они для нас все едины, все они наши дети. Мы молимся за них, помогаем, как можем. А ребята, я уверена, нас не подведут.

Татьяна ЛАРЧИНА

ОБРАЗОВАНИЕ

УШИНСКИЙ КАК ПСИХОЛОГ

Когда-то, как и все студенты педагогических вузов, я знакомилась с трудами Константина Дмитриевича. Но в 2014 году я узнала об образовательной системе «Русская классическая школа», основанной на идеях великого педагога. Изучая ее, я открыла для себя Ушинского не только как педагога, но и как психолога.

Итогом всей педагогической деятельности Константина Дмитриевича стал его труд в двух томах (третий он так и не дописал) «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (1867–1869 гг.). Он, опередив время, пытался создать практическую психологию. Все психологические знания, известные на тот момент в мире, он филигранно вплетал в педагогику. В его понимании педагогика – это искусство, а не наука воспитания. Потому что она «стремится удовлетворить величайшую из потребностей человека и человечества – стремление к усовершенствованию... самой природы человека – его души и тела».

Константин Дмитриевич был гуманистом. По его мнению, «основной целью воспитания человека может быть только сам человек, так как всё остальное в этом мире (и государство, и народ, и человечество) существует только для человека». В этой мысли есть очень много мудрости и мало схожего с современным гуманистическим подходом в педагогике. Это не детоцентризм, когда в центре стоит дитя, весь мир крутится вокруг, а итогом такого воспитания является эгоистичный человек, думающий, что он самый главный и ему всё можно. Здесь речь идет о ценности или самоценности человека как образа Божьего. Именно о таком человеке говорится в одной из главных христианских заповедей: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». В связи с этим «если педагогика хочет воспитать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях». У К. Д. Ушинского это означало изучение физических и психических особенностей человека, влияний «непреднамеренного воспитания» – общественной среды, «духа времени», культуры и передовых общественных идеалов.

ПРИНЦИП ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ

Константин Дмитриевич в своем труде подробно рассматривает формирование внимания, памяти, мышления, воли, эмоционально-чувственной сферы у детей и дает методические рекомендации, как применять эти знания воспитателям и педагогам. Отметив, что существуют два вида внимания: активное (произвольное) и пассивное (непроизвольное), Ушинский писал, что надо с учетом особенностей детского возраста «давать пищу

Опережая время

Для сферы образования 2023 год является значимым – на всероссийском уровне он объявлен Годом учителя и наставника. Но для педагогов это еще и год К. Д. Ушинского, которого называют основателем русской педагогики. Очень важно, что идеи Ушинского актуальны и востребованы сегодня, особенно в связи с событиями последних лет в стране.

пассивному вниманию, всемерно развивая в то же время внимание активное как главное, которым человеку придется пользоваться в дальнейшем».

Говоря о памяти и заучивании, Ушинский указывал, что частым повторением, предупреждающим забывание, надо укреплять в воспитаннике уверенность в своей памяти. Обучение, считал он, должно быть построено на принципах последовательности его для ребенка и последовательности. Зубрежки должны быть минимумом, так как вызубренная информация быстро забывается.

Ушинский подчеркивает большое значение воли. Обучение он понимал как активный, волевой процесс, предохраняющий от забавляющей педагогики и отмечая важность развития у детей умения преодолевать трудности. «Ребенку в процессе обучения не всё будет интересно, но пусть он благодаря напряжению воли, сознанию своего долга приучается преодолевать и неинтересное, и трудное. Одна из главных целей воспитания именно в том и состоит, чтобы подчинить силы и способности нервного организма ясному сознанию и воле человека».

РАЗВИВАЯ УМ И ТЕЛО

Сейчас очень модно раннее развитие ребенка. Вот что по этому поводу писал Константин Дмитриевич: «Сколько детей, прослышавших в детстве маленькими гениями и подававших блестящие надежды, оказываются потом людьми ни к чему не способными». Он призывал больше всего времени уделять двигательной активности. «Всякое преждевременное умственное развитие, опережающее развитие сил телесных, есть уже само по себе более или менее нервное раздражение, и на этом-то явлении основывается именно потребность вести одновременно и умственное, и телесное развитие. Гимнастика, всякого рода телесные упражнения, телесная усталость, требующая сна и пищи, прогулка по свежему воздуху... – вот лучшие средства для того, чтобы удерживать нервный организм в нормальном состоянии и успокоить даже тот, который был уже... возбужден, а вместе с тем укрепить волю и дать ей верх над нервами».

Сразу вспоминается детство, когда через подвижные игры в детском саду или на площадке перед домом

мы учились действовать по правилам, взаимодействовать в команде, быть ловкими и много чему еще. А сейчас развитие ребенка сводится к посещению различных развивающих занятий или развлекательных центров. Даже в детском саду с детьми уже мало играют в подвижные игры.

В ПОИСКАХ МЕРЫ

Меня потрясли предлагаемые Ушинским воспитательные меры, не утратившие своей важности сегодня. «Здравая педагогика запрещает давать детям чай, кофе,

телевизора или компьютера явно вреден. «Прекращает деятельность ребенка или игру его, если замечает, что дитя выходит из нормального состояния...». Под каждым из этих правил как практикующий психолог могу подписаться. Как важно найти меру в воспитании ребенка, особенно понять, что для него полезно, а что нет.

Формирование привычки. «Если мы хотим укоренить какую-нибудь привычку или какие-нибудь новые навыки в воспитаннике, мы должны зрело обдумать этот образ действий и выразить его в простом, ясном, по возможности коротком правиле и

потом требовать неуклонного исполнения этого правила. Правил этих одновременно должно быть как можно меньше, чтобы воспитанник мог легко исполнять их, а воспитатель легко следить за их исполнением... При укоренении ничто так сильно не действует, как пример». Как часто молодые родители «жалуются» на своих детей и просят научить их, как заставить ребенка убирать игрушки, чистить зубы и т.д. А вот достаточно следовать рекомендациям Ушинского.

Как же искоренить вредные привычки? «По самому своему свойству привычка искореняется или от недостатка пищи, т.е. от прекращения тех действий, к которым вела привычка, или другой же противоположной привычкой... Т.е. по возможности удалять всякий повод к действиям, происходящим от вредной привычки, и в то же время направлять деятельность дитяти в другую сторону (другую деятельность)». В самую точку – именно такие рекомендации я даю родителям, когда они жалуются на зависимость детей, например, от гаджетов. Константин Дмитриевич придает большое значение режиму жизни детей, который должен приучить их к организованности, развить стремление к деятельности.

Среди различных сторон воспитания Ушинский главное место отводил воспитанию нравственности. Он писал: «...мы смело высказываем убеждение, что влияние нравствен-

ное составляет главную задачу воспитания, гораздо более важную, чем развитие ума вообще, наполнение головы познаниями».

О ЛЮБВИ К РОДИНЕ

Воспитание патриотизма, беззаветной, деятельной любви к Родине занимает в системе нравственного воспитания, рекомендуемой Ушинским, главное место. «Любовь к Родине – это наиболее сильное чувство человека, которое при общей гибели всего святого и благородного гибнет в дурном человеке последним».

Основой педагогической системы Ушинский считает народность. «Сам народ прокладывает дорогу в будущее, а воспитание только идет по этой дороге и, действуя заодно с другими общественными силами, поможет идти по ней и отдельным личностям, и новым поколениям». Поэтому нельзя выдумывать систему воспитания или заимствовать ее у других народов... «Воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа... Всякая живая историческая народность есть самое прекрасное создание Божие на земле, и воспитанию остается только черпать из этого богатого и чистого источника», – писал Ушинский.

Ушинский большое значение придавал изучению родного языка и преподаванию на русском языке. «...сам народ создал тот глубокий язык, глубины которого мы и до сих пор еще не могли измерить; что этот простой народ создал ту поэзию, которая спасла нас от забавного детского лепета, на котором мы подражали иностранцам; что именно из народных источников мы обновили всю нашу литературу и сделали ее достойной этого имени». Русская музыка и живопись, русская философия также черпали многое из народного творчества: из «серой, невежественной, грубой массы льется чудная народная песнь, из которой почерпают свое вдохновение и поэт, и художник, и музыкант...».

По мнению Константина Дмитриевича, учитель – не только преподаватель, но в первую очередь наставник, воспитатель. Он подобен «плодотворному лучу солнца для молодой души». Основной инструмент учителя – обучение. «Главное достоинство... состоит в том, чтобы он умел воспитать учеников своим предметом... В деле обучения и воспитания, во всем школьном деле ничего нельзя улучшить, минуя голову учителя... Учитель живет до тех пор, пока он учится. Как только он перестает учиться, в нем умирает учитель».

Очень рекомендую всем педагогам и родителям познакомиться с книгой «Человек как предмет воспитания», это лучшая книга не только по педагогике, но и по психологии. Читается очень легко, т.к. написана на понятном нам живом русском языке с множеством примеров. Всё, что было актуальным тогда, сейчас не менее важно.

Наталья ЛАРИНА



Приглашаем!

Пасха – особый Праздник нашего церковного года, Самый главный, самый великий, самый светлый праздник Православной Церкви, который мы встречаем с особым ликованием. Это ликование проявляется на богослужениях в наших храмах, когда мы слышим пасхальные песнопения, когда мы приветствуем друг друга пасхальным приветствием. Пасхальная радость усиливается от этого общения. Каждый хвалит Бога

Пасхальное ликование

С 18 апреля по 31 мая в Рязанском областном научно-методическом центре народного творчества работает традиционная ежегодная выставка «Пасхальная неделя: от Святого Христова Воскресения – до Красной горки», посвященная светлому празднику Пасхи. В экспозиции представлены изделия ручной работы, созданные руками примерно 160 мастеров из разных уголков Рязанской области.

Христа, через свое творчество: кто-то голосами, а кто-то руками. А главное – даже не столько руками, сколько своими сердцами. Потому что то, что здесь представлено – это не результат труда людей, которые получили какую-то профессию и делают то, чему их обучили.

Светлой Пасхе, – сказала она. – На сегодняшний день также существует 14 передвижных выставок. В этом году они проходят в музеях и в учреждениях культуры Рязанской области.

Важно, чтобы на эти выставки приходили наши дети, чтобы педагоги и любители декоративно-прикладного и художественного творчества учили наших ребят, передавали им свое наследие из поколения в поколение. Ведь не зря мы храним традиционную народную культуру. Всё это происходит при участии жителей рязанских поселений. Население – это носители традиций. Когда люди участвуют в творчестве и когда их дети, внуки видят, чем занимаются их родители, бабушки, дедушки, то по инерции все приходят на наши этнографические площадки. И гостям, туристам, конечно, всегда интересно познакомиться с традиционной культурой каждой местности. Эта выставка и вся выставочная деятельность, которая происходит в Центре народного творчества, направлена на это.



Работы учащихся строительного колледжа

приносить пользу. Члены нашего клуба принимают участие и в благотворительных выставках-ярмарках, вырученные средства от которых идут, например, в фонд помощи детским домам.

А Галина Алексеевна Кочергина впервые участвует в этой выставке. Выйдя на пенсию, она увлеклась изготовлением изделий из джутовой филиграны. На выставке представлены несколько ее работ, в том числе нежнейшие, воздушные пасхальные яйца.



Джутовая филигрань. Автор Г.А. Кочергина

Очень порадовало и участие молодого поколения. Целая группа учащихся Рязанского строительного колледжа представила на суд зрителей великолепные крупные живописные пасхальные яйца с изображением сцен из русских народных сказок, народных гуляний, дивных жар-птиц... Как рассказывает мастер производственного обучения Татьяна Семеновна Поскрякова, сделаны они из, казалось бы, простого материала – папье-маше. Но выглядят очень достойно и высокохудожественно.

Сама Т.С. Поскрякова неоднократно была участницей подобных выставок и, как настоящий наставник, передает мастерство своим ученикам.

Настоящим украшением открытия выставки стали выступления

пленя песенных коллективов из Кадомского и Рыбновского районов.

– С большим интересом ознакомился сегодня с прекрасным творчеством жителей

нашей Рязанской области. Хотелось бы поблагодарить всех за то, что приобщили нас к такому высокому, поистине народному, творчеству. Хочется, чтобы как можно больше людей посмотрело выставку, возрадовалось и вдохновилось их трудами, чтобы все мы славили Бога своими руками, своими голосами и добрыми делами, – высказался о событии владыка Марк, выразив общее мнение посетителей.

**Татьяна ЛАРЧИНА,
Мария НЕФЕДОВА**



и прославляет Пасху по-своему: кто-то – своими голосами, кто-то – своим художеством. В этот день принято украшать храмы, украшать дома, красить и расписывать различным образом пасхальные яйца, печь красивые куличи и многое другое.

На традиционных пасхальных выставках мы соприкасаемся с особой сферой народного творчества: это и бисероплетение, и живопись, и вязание, и вышивание, и шитье, и множество других самых разных видов творчества.

С теплым приветственным словом на открытии выставки к ее участникам и гостям обратился митрополит Рязанский и Михайловский Марк.

– Сегодня я с радостью принял приглашение принять участие в этой замечательной выставке. Отраднo, что люди прославляют Бога, Воскресшего

Это результат работы людей, которые создали предметы искусства, вдохновляясь желанием прославить Христа.

Директор Рязанского областного научно-методического центра народного творчества, заслуженный работник культуры Елена Михайловна Шаповская в своем приветствии подчеркнула: «Главное, что те инициативы, идеи, которые выдвигает наш центр, люди живо подхватывают. Очень приятно, что на сегодняшний день в каждом учреждении культуры открываются и большие, и мини-выставки, посвященные



З.В. Рыбина

ком, – рассказывает участница выставки Зинаида Владимировна Рыбина. – Через наше рукоделие хочется не только делать мир прекраснее, но и

Уже традиционно на выставке представлены работы рязанского клуба «Рукодельница».

– Основные наши направления – лоскутное шитье, вышивка крестом и вязание крючком,

– рассказывает участница выставки Зинаида Владимировна Рыбина. – Через наше рукоделие хочется не только делать мир прекраснее, но и

**Уважаемые читатели,
открыта подписка
на II полугодие 2023 года.**



■ Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2023 года».**

Подписной индекс ПР860.

■ Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>.** Подписную цену смотрите в каталогах.

Паломнический центр Рязанской епархии

- 1 мая** – Подмосковье. Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь.
- 10 мая** – Подмосковье. Саввино-Сторожевский монастырь.
- 13 мая** – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.
- 14 мая** – Подмосковье. Храм Знамения Пресвятой Богородицы в Дубровицах. Серафимо-Знаменский скит.
- 18 мая** – Подмосковье. Высоцкий Богородицкий Серпуховской монастырь. Вознесенская Давидова пустынь.
- 19-20 мая** – Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.
- 21 мая** – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь.
- 25 мая** – Скопинская епархия, пос. Ибердский. Храм св. блгв. кн. Александра Невского.
- 27-28 мая** – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Николаевский монастырь (г. Арзамас).
- 13-17 июня** – о. Валаам.
- 6-10 июля** – Псков – Печоры – Изборск – Талабские острова.

21-06-36; 8-910-906-44-44
www.palomnik-rf.ru

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: www.blagovesti.ru

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.
Адрес редакции: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Адрес издателя: **390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.**
Тел. **(4912) 45-18-64.** E-mail: **62blagovest@mail.ru.**

Ответственный редактор – иерей **Димитрий ФЕТИСОВ.**
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА.**
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков;**
иеромонах Иоаким (Заякин),
протоиерей Арсений Вилков.

Над номером работали: **В. Степанов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силюнская.**
Учредитель: **И.И. Евсина.**

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Реестровая запись СМИ ПИ № ФС 77-83100 от 18.01.2022 года.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 03.05.2023 в 17.00, по графику – 03.05.2023 в 17.00. Выход в свет – 04.05.2023. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ №935