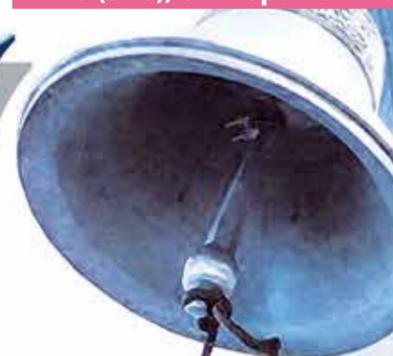


# БЛАГОВОЕСТЬ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА** Издается по благословию митрополита Рязанского и Михайловского Марка

## В НОМЕРЕ:

**Слово архипастыря.** «Он – наш Генерал».

**БЛАГОтворящие.** «За наших!»

**Актуально.** О вере под обстрелами.

**Подвижники благочестия.** Памяти монахини Анастасии.

**Рядом.** Полная цена «неполноценных».

**Паломничество.** У самого Черного моря.

**Творцы – Творцу.** Благодатные плоды Николая Шумова.

**Свой путь.** Способный воодушевить.

**Доброе дело.** Голос наших детей.

**Приглашаем!** В воскресенье. У кремля.



Мы, христиане, просто не имеем права забывать о том, что Христос искупил нас всех. Он Сам посчитал, что абсолютно каждый человек достоин той немыслимой платы, которую Он заплатил. Даже самый, кажется, бесполезный человек на свете – бесценен для Господа. Поэтому мы все полноценные. И высокоумный академик, и уборщица подъездов, и знаменитый актер, и человек с ментальными нарушениями. Мысль банальная, может быть, но как сложно она воспринимается.

Мария МАЛОВА

Читайте на стр. 4

## Слово Патриарха

# Особое служение



Фото Василия Иванова, www.regnum.ru

...Служение человека, присягнувшего на верность Отечеству даже до смерти, – совершенно особое. Именно поэтому войны, как никто другой, нуждаются в духовной поддержке. В мирное время это не очень чувствуется, потому что жизнь в Вооруженных силах течет, как ей предписано, реальных рисков нет, но есть уважение, почет, особое положение в обществе. Но всё это дается воину, вступившему в Вооруженные силы, как бы авансом. И народ, и общество, и государство пони-

мают: многого заслуживает военнослужащий, давший присягу защищать Отечество, и много нужно сделать для того, чтобы жизнь воина была благополучной. И не нужно завидовать, если кто-то в погонах, особенно с большими звездами, живет хорошо, потому что в любой момент, вне зависимости от величины звезд на погонах, военнослужащий будет обязан пожертвовать своей жизнью и здоровьем, и никакая другая специальность не требует от человека такой жертвы – только воинское служение. Вот почему Церковь особенно молится и в мирное время, я уж не говорю о военном, о властях, которые несут основную ответственность за происходящее в стране, и о воинстве, от которого зависит свобода, независимость и благополучие нашего Отечества.

Так сложилось, что страна наша практически никогда не вела агрессивных войн. Было два случая, которые могут поставить нам в пример и сказать: «А как же Первая мировая война?

Хотел бы обратиться к военнослужащим, через них – ко всему нашему воинству. Помните, братья, что от того, как вы несете свой воинский долг, от того, насколько вы способны защитить Отечество и даже, не убоюсь этих слов, *душу свою положить за други своя*, по заповеди Божией, будет зависеть свобода, независимость, самостоятельность нашего Отечества.

А до нее Балканская война? Ведь вы пошли на Балканы, и армия Самсонова двинулась в Восточную Пруссию – значит, и вы агрессоры». Совсем нет! На Балканы армия наша пошла не для того, чтобы расширить пространство своей страны, не для того, чтобы обогатить страну богатой добычей, не для того, чтобы подчинить другие народы, а для того, чтобы спасти от пятисотлетнего рабства болгарский народ. И назовите еще страну, которая пожертвовала тысячами и тысячами своих сынов для того, чтобы помочь другой стране так, как мы помогли болгарам!

А Первая мировая война? Сербы стали главной целью и мишенью западных сил. И эта известная провокация в Сараево – всё было направлено на то, чтобы Сербия, право-

славная страна, близкая России по духу, но живущая в окружении западных стран, прекратила свое существование. Не хотел Запад иметь среди своих народов этот мужественный православный, любящий Россию народ и спровоцировал Первую мировую войну. А Россия вступила в эту войну не для того, чтобы приобрести себе земли, не для того, чтобы обогатиться, не для того, чтобы получить власть над другими, а для того, чтобы спасти братский сербский народ.

Итак, две войны, относительно которых нас могут обвинить в том, что мы пошли первыми, – это защита болгар и защита сербов. Эти цели не были связаны с меркантильными, материальными, политическими или геополитическими интересами – Россия истощала себя, Россия жертвовала собой для того, чтобы помочь другим. Вот почему мы воинство наше называем христоролюбивым – потому что какой силой, кроме как внутренней духовной силой, можно объяснить великий подвиг наших воинов в тех двух войнах!

А что же произошло во время Великой Отечественной войны? Страшный враг напал на страну, которая до того прошла не самый лучший отрезок своей истории – 20-е, 30-е годы. Каждый из нас, кто изучал историю,

знает, какими трудными, сложными и даже страшными для народа были эти годы. Но вот наступила война, и все обиды были забыты, все репрессированные были готовы идти и защищать Отечество. И как много людей, которых еще вчера власти считали врагами народа, стали горячими защитниками Родины! Откуда всё это? Это от наших духовных корней, это от нашего национального самосознания, которое действительно проистекает из духовных ценностей нашего народа. И даже в безбожное время эти ценности не могли быть демонтированы и уничтожены, потому что они стали частью жизни, частью души нашего народа.

Хотел бы обратиться к военнослужащим, через них – ко всему нашему воинству. Помните, братья, что от того, как вы несете свой воинский долг, от того, насколько вы способны защитить Отечество и даже, не убоюсь этих слов, *душу свою положить за други своя*, по заповеди Божией, будет зависеть свобода, независимость, самостоятельность нашего Отечества. Независимость даже от самых мощных сил, которые сегодня практически управляют миром, но не управляют нашей страной, а отсюда и все проблемы. И пусть Господь вразумит всех нас – и воинство, и народ, и молодежь, и пожилых людей, интеллигенцию нашу, и рабочих, и тех, кто на селе трудится, – и поможет осознать, какой важный исторический момент мы сегодня переживаем, как нуждаются в наших молитвах и в помощи наша армия, флот, все наши Вооруженные силы. Как мы должны быть сегодня все вместе – никому не угрожая, ни на кого не нападая, но будучи абсолютно готовыми отразить любую агрессию против нашего народа и нашей страны. Пусть подвиг и пример великих наших полководцев – святых Александра Невского и Дмитрия Донского, замечательных военачальников Суворова, Кутузова, Нахимова, Скобелева, маршала Жукова и всей блистательной плеяды советских маршалов, которые во многом обеспечили победу над фашистской Германией, – и сегодня вдохновляют наше воинство.

И вот еще о чем хотел бы сказать. Россия никому не желает зла, никого не хочет захватить и оккупировать, ни из кого не хочет выкачивать ресурсы, как это делает большинство богатых и сильных стран мира, экономически оккупируя слабые и беспомощные страны. Мы не нуждаемся во всем этом, мы самодостаточны, но мы нуждаемся только в одном – в нашей подлинной свободе, в нашей независимости от этих мировых центров власти, которые сегодня, к сожалению, становятся враждебными России. Мы должны консолидировать все наши силы, и духовные, и материальные, чтобы никто не посмел посягнуть на священные рубежи нашего Отечества.

**Из обращения Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в главном храме Вооруженных сил Российской Федерации**

## Слово архипастыря



Что является самым главным для православного человека, воина? Примером для всех нас являются слова великого полководца Александра Васильевича Суворова – человека, который жил жизнью Церкви, подвижника благочестия, который, хотя не потерпел ни единого поражения, всегда заботился не только о воинской выучке, но и, главное, о воинском духе солдат. Он стремился внушить им мысль о молитве, стремился донести до своих подчиненных мысль о том, что источник победы – это всегда Бог. «Молись Богу, от Него победа, – говорил он, – Он наш Генерал!»

## «Он – наш Генерал»

Всякий из нас привыкает к месту, где он живет, к окружению, в котором находится, и нам кажется, что именно это является основой и гарантом стабильности. Но гарант стабильности совсем не там: он в Боге, в служении Ему, в Его Божественных заповедях. Только их исполнение и искреннее служение Богу является основой прочного существования.

Если же мы отворачиваемся от Бога, забываем о Нем, то мир, к которому мы привыкли, рушится на наших глазах. Но во всех испытаниях и испытаниях, в том числе настоящего времени, есть урок. Люди начинают понимать, где основа стабильности, за Кого нужно держаться, чтобы не потерять равновесие. В наше непростое судьбоносное время нам нужно особым образом молиться и всё упование возложить на Бога. От Него добро, Он же попускает зло, которое мы сами создаем.

Мне порой задают вопрос, как мы относимся к объявлению частичной мобилизации. Для многих семей это серьезный вопрос. Как настроить себя на то, что это необходимо Родине, и не власть в уныние от всего, что происходит?

Очевидно, что другого выбора уже нет. Мы видим, как многие страны на нас ополчились. Причем что интересно – когда была холодная война, казалось бы, были разные системы. У нас была социалистическая система, и многие на Западе воспринимали Советский Союз как «империю зла», поскольку он проповедовал идеи коммунизма, что казалось неким вызовом для всей капиталистической системы. Сейчас же мы видим, что системы одинаковые, но ожесточение против России нарастает. Причем если раньше мы слышали, что западные страны стремятся сделать больно тем, кто принимает решения, то

сейчас всё больше речь идет о страданиях и неудобствах для миллионов наших граждан, которые не имели никакого отношения к принятию этих решений.

Как говорится в Евангелии: «Кесарево – кесарю, а Божие – Богу». Мы выбрали власти, Президент как верховный главнокомандующий, очевидно, понимая ситуацию, принял такие решения, хотя он сам человек, как я понимаю, осторожный. Но такие решения приняты, значит, это воля Божия, и, хотя и с болью в сердце, но нужно каждому что-то сделать для Родины.

Будем же, дорогие братья и сестры, с терпением, смирением, но главное – с верой и надеждой взирать на Бога, взывать к Нему ежедневно, ежечасно, чтобы Он помог народу нашему пройти все эти испытания и укрепиться в вере, которая на самом деле дает нам стабильность, помогает не потерять равновесие и опору в жизни.

**Митрополит  
Рязанский и Михайловский МАРК**

## БЛАГОТворящие

**Так называется благотворительный фонд, который два месяца как зарегистрирован в Рязани. Его создатели – самоорганизованные гражданские «крылья» специальной военной операции, которые проводят гуманитарные акции на Донбассе. Рассказывает один из организаторов фонда Эдуард Николаевич НОВИКОВ.**

– Сначала мы с моим молодым другом Артуром Кремневым поехали на Донбасс как частные лица. Просто в какой-то момент мы поняли, что надо что-то делать, невозможно оставаться равнодушными к судьбе русских людей, которых убивают лишь потому, что они русские. Первый раз Артур поехал один. Он приобрел на свои деньги три квадрокоптера, знакомые помогли купить другие полезные и нужные вещи. За двенадцать дней он проехал от Донецка до Херсона, глубоко вникнув в ситуацию.

Ко второй поездке мы подготовились уже более основательно. Через телеграм-канал люди стали присылать нам средства на покупку всего необходимого для ополченцев, их семей и детей. Кто-то стал присылать и приносить вещи, продукты. Одна девушка из Москвы по имени Алиса передала нам три стяга с изображением Спаса Нерукотворного, мобильный телефон и строительные инструменты и просила отвезти всё это ее знакомому священнику отцу Александру Костину, который служил в Преображенском храме в Волновахе. Поэтому мы и включили в наш маршрут посещение этого храма, чему я был очень рад.

После основательных передряг в 90-е и нулевые годы я пришел к вере, отучился на факультативном курсе при Рязанском женском духовном училище, теперь получаю еще одно высшее образование на кафедре теологии Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина. Для меня было в радость побывать в храме. Но сначала мы все подарки, собранные в основном рязанцами, отвезли в два детских дома и в военные части.

Весь путь из Донецка в Волноваху мы с Артуром проговорили о вере, о Боге. Вечером вместе подготовились к причастию и вдвоем причастились. Отец Александр благословил меня во время службы читать на клиросе, что для меня очень приятно. На этом воскресном богослужении пел очень хороший смешанный хор. Прихожан на службе было человек сорок, в основном пожилые люди, но было и несколько детей.

В наших храмах, когда люди после Литургии подходят к кресту, им раздают кусочки богослужебной просфоры, а там... Рядом с батюшкой, который давал крест, стояли ребята с коробками и раздавали прихожанам крупы, макароны, масло. После службы со-



трудники храма готовят и раздают горячую еду всем приходящим. Приезжают сюда и из соседних деревень.

Храм в честь Тихвинской иконы Божией Матери, в котором сейчас служит отец Александр, совсем ветхий. Преображенский храм, в котором он служил прежде, сожгли войска ВСУ, когда отходили. Убранство в Тихвинском храме очень скромное, крыша худая, в стенах осколки, иконы бумажные в обрамлении бумажных же цветочков.

Один из стягов, которые нам дала Алиса, с надписью «Во славу Божию от Алисы и рязанского благотворительного фонда «За наших!» мы передали в батальон, другой – в храм, а третий стяг мы теперь всегда будем брать с собой на Донбасс.

Эта наша поездка получилась как паломническая, после возвращения у меня было такое чувство, как после посещения Афона. Там, в военных условиях, всё по-другому, люди честнее и порядочнее по отношению друг к другу, они не думают, как мы здесь, о всякой ерунде – кто с тобой не так поздоровался, кто тебе на ногу наступил... Там ты строишь какие-то планы, вдруг прилет снаряда – и твои планы поменялись. Либо тебя самого уже нет, либо ты идешь кого-то хоронить. А у нас люди еще думают о том, куда поехать отдохнуть, как через Турцию полететь в Европу, как удрать в Грузию, Казахстан. Жизнь, конечно, не должна останавливаться, но нельзя притворяться, что ничего не происходит.

У меня после поездки было ощущение какой-то полноты и чувство исполненного долга. Я теперь смотрю здесь на людей и думаю, что люди не понимают, как хорошо

живут. Думаю, что там кто-то за нас гибнет, а здесь народ не хочет даже копейку от себя оторвать или хотя бы молиться за них. Когда люди говорят, что они от этого далеки, не интересуются этой ситуацией, я им говорю: «Представьте, что у вас в соседнем подъезде квартира горит. Вы хотя бы поинтересуйтесь, почему горит, куда ветер дует. Может, чем-то надо помочь, чтобы остановить пожар».

Самое необходимое сейчас в Тихвинском храме в Волновахе, я считаю, это иконы. Я заказал для храма писаную Тихвинскую икону. Нужны иконы праздников, известных святых. Вообще можно туда пожертвовать любую икону, подходящую для храма. Много там и других нужд.

Близится зима, и храму очень нужен твердотопливный котел для обогрева. Он стоит 83 500 рублей, из которых мы уже перечислили 30 000. Давайте приобретем его для храма всем миром.

### Счет фонда:

РБФ «За НАШИХ!»  
ИНН 6234201088  
КПП 623401001  
Р/с 40703810100000000771  
в Прио-Внешторгбанк (ПАО), г. Рязань  
К/с 30101810500000000708  
БИК 046126708  
ОГРН 1026200000111  
ИНН 6227001779  
КПП 623401001

### Дополнительные счета:

Артур Александрович К.  
Сбербанк: 2202 2024 3124 6705  
Тинькофф: 5536 9139 3871 7242

### Адрес пункта сбора:

г. Рязань, ул. Соборная, 52, офис 8.  
Телефон : (4912) 40-72-60.



**Актуально**

## О вере под обстрелами

Не раз отмечала, что на православном молодежном международном фестивале «Братья», который проходил этим летом под Можайском, собираются самые настоящие братья и сестры, близкие по духу, и неважно, кто ты и откуда. В этом году особенно радостно было увидеть ребят из Волновахи, Донецка и даже Украины. С 24 февраля, когда много было непонятного, нам, участникам фестиваля, большой поток новостей и сложную, неожиданную для всех ситуацию помогал распутывать наш друг из Донецка, корреспондент и новостник информационного агентства «Новороссия» Александр ИВАЩЕНКО. Он тоже, к счастью, доехал на фестиваль, и я попросила Сашу рассказать о жизни людей, которые долгое время живут под прицелом, о том, как не унывать в тяжелый период, и о вере под обстрелами.

### СИТУАЦИЯ ДО И ПОСЛЕ

– **Какая на Донбассе сейчас обстановка? Что изменилось за последние месяцы?**

– Обстановка всё время меняется. В последние месяцы ситуация сильно ухудшилась. Она начала ухудшаться с марта. Если не брать во внимание боевые действия, то основная проблема – проблема жизнеобеспечения. В марте у нас перебили основной источник подачи воды в Донецк и близлежащие города, из-за чего вода идет из резервных хранилищ. В некоторых районах сокращается подача воды. На фоне этого испытывают серьезные проблемы социальные объекты, например, больницы. Плюс большой вопрос, как Донецк готовится к отопительному сезону. К тому же сейчас регулярно, раз в неделю, перебивают резервные источники. Это ключевой фактор, который определяет, как регион будет жить. Вторым важным фактором – вопрос безопасности. Обстрелы продолжаются каждый день из недели в неделю. Если раньше, до начала спецоперации, обстрелы шли по окраинам, работали снайперы, то сейчас в ход пошло всё. Бьют максимально подло: по жилым домам, рынкам, медучреждениям, пунктам МЧС, соцобъектам – там, где военных и близко нет.

– **Какое настроение у местных жителей? Что помогает им переживать обстрелы и жить в этой жуткой ситуации?**

– К 24 февраля люди жили в состоянии неопределенности семь лет: непонимание, как у нас функционирует власть, какое будущее у региона, какая экономика. После начала спецоперации люди почувствовали, как это ни странно, облегчение. Хотя бы какие-то сдвиги начали происходить. Для людей лучше ужасный конец, чем ужас без конца. Люди готовы запастись терпением, постараться выжить, но с пониманием, что дальше будет возобновление нормальной жизни. Если спросить местных жителей, хотят ли они, чтобы Донецк присоединили к России, в основном все скажут, что да. Они наблюдают за происходящим, понимают, кто обстреливал Донецкую и Луганскую республики, видят, как ведет себя украинская сторона по отношению к гражданским. В конечном итоге все хотят быть с Россией.

За несколько дней до спецоперации у нас началась добровольная эвакуация населения, в первую очередь детей, женщин, стариков. Предоставлялись автобусы. В течение пары месяцев из Донбасса выехало около миллиона человек, в том числе из Волновахи, Мариуполя. Но вообще у нашего населения произошла деформация сознания. Народ привык к войне, к тому, что происходит с 2014 года. Люди переехали из более опасных районов в менее опасные. Но «менее опасные» можно брать в кавычки, потому что «прилетает» сейчас везде. Люди понимают, что может прилететь куда угодно, но паники никакой нет. Хотя, конечно, все равно стараются обезопасить себя, на улицах меньше стало людей, машин. Сейчас от населения 2014 года осталось примерно 30 % из-за всех проблем. По рынкам прилетало уже неоднократно, а продавцы вновь выходят через неделю с товаром. Они рассчитывают получить свою копейку, а покупателям нужны продукты.

### ПЕРЕКРЕСТИЛСЯ И ПОШЕЛ...

– **А как себя ведут верующие? Что изменилось в их поведении? Есть ли службы в храмах?**

– График работы храмов не изменился. По субботам, воскресеньям и праздникам проходят богослужения. Но прилетает и рядом с храмами, и в храмы. Они страдают так же, как и другие объекты. В храмах стало меньше детей – видно, что их вывезли. В основном ходят бабушки. Но появляется много новых прихожан: чаще всего военные в форме. Я прислуживаю в алтаре в храме апостола Андрея Первозванного, помогаю священнику,

обращаю на это внимание. Люди стараются прийти в храм при первой возможности. Как-то вечером был прилет рядом с нашим храмом во время службы, нам пришлось спуститься в трапезную, дослуживали там. На следующее утро, в воскресенье, постоянные прихожане (30–40 человек) всё равно пришли на службу. Перебежками добираться до дома, друг друга подвозим, потом смотрим – обстрелов нет: перекрестимся и идем. Думаю, что в других храмах примерно так же. Батюшки все остаются на своих местах, а мы вокруг них собираемся.

Происходит общая деформация восприятия, привыкание к не совсем нормальной жизни. Мы привыкли к комендантскому часу, когда с 23 часов на улицу нельзя выходить, а приезжие этого не понимают. Поэтому нам казались странными возмущения россиян ограничениями в больших городах в связи с ковидом.

– **Как тебе лично удается сохранять оптимизм в такой ситуации? По крайней мере, ты выглядишь бодро.**

– Наверно, благодаря тому, что я верующий человек. Да, бывали разные периоды: и уныние, и печаль, переживания. Когда есть время подумать, ты после работы ничем не занимаешься – ты возвращаешься в реальный мир и погружаешься в удрученное состояние. И тут два варианта: либо продолжать находиться в этом состоянии, либо перепрограммировать себя и сделать что-то полезное, провести время в кругу семьи, с близкими, друзьями. Ключевой фактор, который не позволяет унывать постоянно, – ощущение, что это временно. Сейчас нужно просто перетерпеть, переждать и дойти до какой-то точки.

### НУЖНЫ ДОБРОВОЛЬЦЫ

– **В чем больше всего сейчас нуждаются люди на Донбассе? В сетях, СМИ, в храмах много сборов идет именно жителям ЛНР и ДНР.**

– Нужно понимать, что много гуманитарной помощи идет в Мариуполь. Это объективно понятно, правильно, важно. Город претерпел колоссальные разрушения, люди, которые это пережили, я считаю, пострадали больше, чем жители Донецка, потому что на них это обрушилось одновременно, сразу и с такой силой, что это сложно пережить, воспринять. Но именно в Донецк гуманитарки идет недостаточно.

Здесь много нюансов. Во-первых, слабо развито волонтерское движение. Когда говорят, что идет помощь в Мариуполь, надо понимать, что она приходит в основном в центр города. А какое-нибудь отдаленное село гуманитарку не видело в принципе, потому что конвои туда не поедут. И пока местная власть сменяется другой властью, пока происходит передача управления, сложно дать всем нуждающимся то, что им нужно. Плюс не закрыты даже простые вопросы в Донецке. Например, надо отстоять несколько часов в очереди, чтобы получить пару бутылок воды, а в этот момент может прилететь снаряд. Новые территории на Донбассе необходимо покрывать волонтерами. Некоторые организации перепрофилировались на волонтерство, но этого все равно мало. Помощь здесь очень нужна.

– **Удается ли сейчас возобновить общение с украинцами, с которыми до СВО близко общались? Что-то изменилось в их взглядах на ситуацию на Украине, Донбассе?**

– Односложно ответить нельзя. Есть радикальные люди и на той, и на другой стороне, рвутся даже родственные связи на корню, и говорить о примирении и продолжении общения сложно и рано. Когда пропаганда, пушки и эмоции подутихнут – люди начнут оценивать события не на основании заголовков газет и слухов, а исходя из того, что они наблюдают в своих городах, и смогут по-другому посмотреть на ситуацию и восстановить контакты, которые были утрачены.

Беседовала Мария БЫКОНЯ

**Подвижники благочестия**

## «За всё меня, прошу, простите!»

7 октября исполняется 4 года, как в канун дня памяти преподобного Сергия, игумена Радонежского, отошла ко Господу монахиня Анастасия (в миру Татьяна Николаевна Шемякина) в возрасте пятидесяти семи лет, после продолжительной тяжелой болезни. Жизнь матушки была примером глубокой веры и любви к ближним.

Матушка родилась 13 июня 1962 года в поселке Уршель Владимирской области, приняла крещение в детстве в храме села Кривандино Московской области. Татьяна училась в средней школе, избрала творческий путь, окончив заочное отделение станковой живописи и графики Университета искусств в Москве. Затем преподавала живопись в изостудии.



В детстве с матушкой произошло чудесное событие, которое во многом предопределило ее путь. Девочкой она пасла коз, услышала нецензурную брань жителей и, испугавшись, убежала в лес. На опушке ей явился Крест в небе, в который с земли летят стрелы, и матушка услышала голос: «Эти стрелы пускают люди своими грехами». Позже, боясь бесовской прелести, она рассказала об этом архимандриту Науму (Байбородину), на что он ответил, что явление Креста не может быть от лукавого.

Вернувшись после обучения в Москве на родину, в поселок Уршель, будущая монахиня ухаживала за тяжелобольной благочестивой матерью. Тетя Татьяны была старостой в местном храме, она и повлияла на духовное становление племянницы, которая стала постоянной прихожанкой храма. Татьяна встала на путь служения Богу: пела на клиросе, преподавала в воскресной школе, а также, имея художественное образование, начала писать и реставрировать иконы.

В 2000 году Татьяна переехала в поселок Тума Рязанской области. Она продолжала вести занятия в местной воскресной школе, семь лет была псаломщицей Троицкого храма, для которого написала икону святителя Афанасия Ковровского. Этого святого она очень почитала и посещала его могилу во Владимире еще до общецерковного прославления.

Следуя благочестивой традиции, матушка часто ездила в паломничества в Дивеево, Оптину Пустынь, Троице-Сергиеву Лавру. Каждый раз она привозила из святых мест земельку и насыпала ее в колодец, который находился у дома.

Однажды случилось еще одно чудо. К колодцу подъехала молодая пара. Подойдя к источнику, девушка забилась в эпилептическом приступе. Матушка увидела ее из окна и заботливо сопровождала в дом. У порога девушка еще сильнее бесновалась, бросаясь ниц. Матушка прочитала канон святым мученикам Киприану и Иустине, дала страждущей святой воды, и той сразу стало легче.

Во Мстере Владимирской области по благословению архимандрита Наума матушка восстанавливала храм святителя Иоанна Милостивого, в котором в советское время располагался кинотеатр. После его закрытия стены разрушались, и в 2005 году общине верующих передали уже руины. Началось нелегкое время восстановления храма. Трудности общины спали на полуразрушенных балконах кинотеатра, потолок в дождливую погоду протекал. Матушка занималась тяжелым трудом, выполняя послушание. Через год пребывания в таких трудных условиях она серьезно заболела.

Молясь о восстановлении пошатнувшегося здоровья, матушка совершила паломничество в Троице-Сергиеву Лавру, лечилась в лазарете монастыря, в больницах Москвы, Владимира и Рязани.

Окончание на стр. 4

## Подвижники благочестия

Окончание. Начало на стр. 3

Молитвы перед святынями приносили облегчение душе и телу, но болезнь не поддавалась врачеванию, забирала жизненные силы.

Хотя Господь посылал ей в утешение добрых людей, готовых помочь, состояние с каждым годом стремительно ухудшалось.

Подвизаясь в сугубом посте и молитве, матушка решила посвятить свою оставшуюся жизнь Богу в монашеском чине. 19 ноября 2012 года она подала прошение о принятии монашеского пострига на имя Преосвященнейшего Дионисия, епископа Касимовского и Сасовского. Прошение было удовлетворено, постриг совершился 28 декабря 2012 года в Троицком храме поселка Тума настоятелем

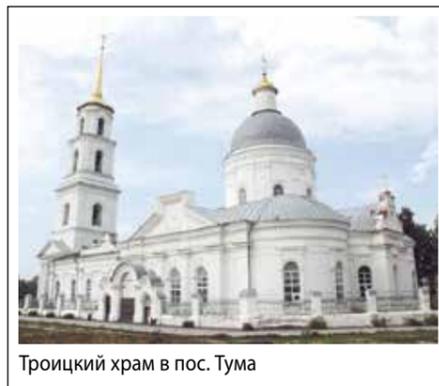
## «За всё меня, прошу, простите!»

Крестовоздвиженской Полуниинской общины иеромонахом Иоахимом (Заякиным). Матушка стала Анастасией в честь святой великомученицы Анастасии Узорешительницы. При постриге присутствовала настоятельница Казанского монастыря города Радужный Владимирской епархии игуменья Варвара (Скобелкина) с сестрами, которой и была вручена новопостриженная.

Несмотря на тяжелую болезнь, монахиня Анастасия терпеливо переносила все тяготы монашества, неукоснительно совершала молитвенное правило, проводила дни в посте и понуждала себя к труду на благо ближних. В 2018 году с молитвой на устах она предала

дух Богу. Отпевание по монашескому чину состоялось 9 октября, в день памяти святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова, в Троицком храме поселка Тума Клепиковского района по окончании Божественной литургии. Его провел иеромонах Иоахим (Заякин) в сослужении сонма священнослужителей. На богослужении присутствовали родные матушки и прихожане Троицкого храма, которые хорошо знали ее.

Монахиня Анастасия погребена на кладбище поселка Тума рядом с поклонным крестом, у которого в поминальные субботы и особые дни памяти усопших совершаются панихиды.  
**Иеромонах Памфил (ОСОКИН)**



Троицкий храм в пос. Тума

**Р. С.** Накануне годовщины смерти матушки Анастасии в её доме было найдено её стихотворение, которое заканчивалось так:

**...За всё меня, прошу, простите!  
И в новый путь благословите,  
Любовью теплой освятите  
Мой путь под тяжесть креста!**

## Рядом

**А** если посмотреть с христианской точки зрения? За каждого человека была принесена искупительная жертва Христа. Сам Господь заплатил наивысшую цену за каждого из нас. И именно на этом основывается убеждение о бесценности человеческой жизни. Так кто же дал нам право распределять, у кого цена полная, а у кого нет?

Не уподобляемся ли мы Иуде и лукавому синедриону, которые посмели Самого Господа оценить: *«И взяли тридцать сребреников, цену Оцененного, Которого оценили сыны Израиля»* (Матф. 27:9).

Всем нам известны страшные плоды заблуждения, при котором люди взяли на себя право делить сородичей на высших и низших, людей первого и второго сорта. Широко известно, что нацисты преследовали и уничтожали евреев и цыган, но на самом деле их прикладной сатанизм зашел дальше. В 1930-х годах нацистская пропаганда в Германии приближала общество к мысли об эвтаназии неизлечимо больных, особенно больных с ментальными нарушениями, независимо от их национальности. В 1941 году была развернута программа «Т4», по которой за четыре года были убиты 110 тысяч человек: новорожденных с отклонениями, детей, подростков, взрослых, стариков. Для того, чтобы попасть в список недостойных жизни, достаточно было комиссии врачей. Программа тем не менее была настолько засекречена, что продолжалась до июня 1945-го. Врачи работали по старому приказу, невзирая на капитуляцию.

Вот такая страшная глубина таится за одним лишь словом, обозначением – «неполноценный».

**О**ктябрь считается месяцем информирования о синдроме Дауна. Вспомнив о зверствах нацистов, среди жертв которых наверняка были тысячи детей и взрослых с синдромом Дауна, перенесемся в наше время и подумаем: не принимаем ли и мы отчасти преступное мышление в отношении этих людей? И что общество знает о них?

Синдром Дауна – самое распространенное генетическое нарушение в мире. Каждый 700-й – 800-й младенец рождается с 47 хромосомами вместо положенных 46. Вопреки досужему мнению, рождение такого ребенка является генетической случайностью. Дети с синдромом Дауна рождаются как в благополучных обеспеченных семьях у родителей с тремя высшими образованиями, так и в бедных и даже асоциальных семьях.

Синдром Дауна выражается прежде всего в необычной внешности: характерный «восточный» разрез глаз, небольшой нос, аккуратные уши, коротковатые пальцы. В остальном же

## По-о-лная цена!

**Как часто, к сожалению, приходится читать то там, то здесь брошенное мимоходом словечко – «неполноценный». Так говорят и о детях, родившихся с отклонениями в развитии, и о взрослых, ставших инвалидами после травмы. Оно настолько на устах, что многие и не задумываются о его значении. А если подумать, то «неполноценный» – значит, не имеющий полной цены или имеющий цену, но не такую же, как остальные.**

люди с синдромом Дауна отличаются друг от друга не меньше, чем остальные люди. Все они похожи на своих родителей, каждый имеет свой характер, свою личность, свои склонности,



стремления, сильные и слабые стороны.

Часто такие люди имеют сопутствующие заболевания сердечно-сосудистой системы, ЖКТ, проблемы со зрением и слухом. Также почти у всех в той или иной степени отмечаются нарушения речи: от легких «фехфехов фикции» до полного отсутствия речи. Однако при этом у подавляющего большинства имеется прекрасное понимание речи и обширный пассивный словарный запас.

Некоторые люди с синдромом Дауна имеют серьезные нарушения интеллекта, большинство имеет нарушения легкой степени, однако немало и таких, у кого нарушения интеллекта отсутствуют.

В среднем продолжительность жизни людей с синдромом Дауна меньше, чем других в популяции. Однако всё чаще встречаются сообщения о пожилых людях с лишней хромосомой, встретивших свой 70-й день рождения в добром здравии. Кстати, самый пожилой в России человек с синдромом Дауна – наш земляк, он проживает в г. Касимове Рязанской области.

Есть одна общая черта, которая объединяет, пожалуй, всех людей с синдромом Дауна: их природная душевная одаренность и эмоциональная чуткость. Все родители, родственники и просто знакомые отмечают, как они безошибочно определяют отношение человека к себе, как умеют утешить и приободрить в трудную минуту и какими хорошими друзьями могут быть. Это ли не настоящий дар от Бога?

В последнее время всё больше людей с синдромом Дауна находят свое место в жизни и становятся успешными людьми даже с точки зрения придирчивого общества.

Приведу несколько примеров. В Воронеже живет Андрей Востриков, гимнаст с синдромом Дауна, шестикратный чемпион Специальных Олимпийских игр, обладатель несчетного количества медалей всероссийского и всемирного масштаба.

Лейсан Зарипова из Татарстана стала первым в России с таким диагнозом инструктором по латиноамериканским танцам.

Андрей Захаров из города Добрянка Пермского края стал первым в регионе преподавателем с синдромом Дауна, он открывает русскую литературу для особых детей.

В г. Вологда выросла прекрасная девушка Евгения Дубровская, она окончила 11 классов обычной школы и получила педагогическую специальность в колледже. Сейчас Женя занимается декоративно-прикладным искусством с детьми и ведет свой блог в интернете.

Наталья Николаева из Ульяновска с детства увлеклась плаванием и весной 2021 года получила разряд – кандидат в мастера спорта. А сейчас Наталья обучается в медицинском колледже, проходит практику в больнице, успешно сдает сессии.



Никита Шепелев служит алтарником в соборе Христа Спасителя г. Калининграда. С детства мальчишка тянулся к Церкви, любил службы, ему разрешали стоять в алтаре. Теперь Никита выполняет все обязанности алтарника, кроме чтения.

**Т**аких примеров очень много и с каждым годом становится всё больше благодаря развитию ранней помощи, активизации родительских организаций и помощи государ-

ства. В нашем городе тоже есть организация, объединяющая родителей особых детей с синдромом Дауна и другими ментальными диагнозами, она называется «Добрые сердца». По запросу в интернете «Рязань, Добрые сердца» вы найдете сайт, где есть контактная информация.

Конечно, не все становятся успешными и знаменитыми, не у всех есть успехи, которыми можно похвастаться. Однако каждый человек, с синдромом Дауна или без него, – самый любимый и самый дорогой для своей семьи, своих близких. Нас любят не за то, чего мы достигаем, а за то, что мы просто есть на этом свете.

Любая мама часами может говорить о своем ребенке, и совсем неважно, обычный он или особый. Воспитание особых детей требует от родителей особого же упорства, нужно много заниматься и верить в ребенка. Но всё-таки главное – любить его всей душой, не ставя условий.

Выше я уже писала об особых эмоциональных свойствах людей с синдромом Дауна. Они очень хорошо умеют любить и очень нуждаются в любви. К сожалению, до сих пор в нашей стране случается, что родители отказываются от таких детей при рождении. Не получая родительской любви и внимания, эти дети часто замыкаются в себе и останавливаются в развитии. Поэтому среди воспитанников интернатов вы не увидите ни спортсменов, ни музыкантов, ни медиков, ни алтарников. А дома, в любви и радости, эти дети расцветают.

**С**ейчас в Рязанском Доме ребенка проживают двое малышей с синдромом Дауна. Это Наденька, которая родилась в апреле 2019 года, и Матвей, который появился на свет в январе 2021-го. Может быть, Господь явит чудо и в сердце кого-то из читающих эти строки загорится желание стать мамой или папой маленького солнышка. «Кто примет одно такое дитя во имя Мое, тот Меня принимает» (Матф. 18:5). А подскажут и помогут вам в «Добрых сердцах».

В завершение хотелось бы вернуться к тому, с чего начиналась эта заметка. Мы, христиане, просто не имеем права забывать о том, что Христос искупил нас всех. Он Сам посчитал, что абсолютно каждый человек достоин той немислимой платы, которую Он заплатил. Даже самый, кажется, бесполезный человек на свете – бесценен для Господа. Поэтому мы все полноценные. И высокоумный академик, и уборщица подъездов, и знаменитый актер, и человек с ментальными нарушениями. Мысль банальная, может быть, но как сложно она воспринимается.

Недостойными великой жертвы Христа мы делаем себя сами, совершая постыдные поступки, взражая в душе страсти, извергая скверные слова. Только это ведет к «неполноценности», а не какие-то внешние обстоятельства. Но и тут Господь стремится вывести нас из этого состояния, предлагая Таинства исповеди и причащения.

**Мария МАЛОВА**

## Паломничество

# У самого Черного моря

### ПОД ПОКРОВОМ ПРАВЕДНОГО ФЕОДОРА УШАКОВА

– Еще несколько лет назад россиянам, желающим и посетить святые места, и отдохнуть в Крыму, был почти неизвестен поселок Новофёдоровка. А сейчас ежегодно сотни паломников приезжают в паломнический центр, расположенный недалеко от города-лечебницы Саки. Отец Алексей, вы ведь курируете паломнические центры и в других районах Крыма?

– Не по всему Крыму, а по территории нашей Симферопольской епархии. В Крыму три епархии: Симферопольская, Джанкойская и Феодосийская.

Поселок Новофёдоровка начал строиться еще в советское время, так как здесь находится аэродром, на котором тренируется наша морская авиация. Раньше на месте поселка было маленькое село Фёдоровка, в котором была всего одна улица.

В 2006 году после рукоположения я получил направление служить здесь. В то время здесь храма не было, так как военнослужащие в советское время с Церковью особо не контактировали. Когда я приехал, служить было негде. Пришлось взять в аренду полузаброшенное помещение без окон и дверей, без света и отопления. Мы сделали там ремонт и через несколько месяцев, 10 июля 2006 года, совершили первую Божественную литургию. В храме был только евхаристический набор и несколько икон, даже престола не было. Тем не менее начались богослужения, это самое главное. Постепенно стал образовываться приход. Мы обустроили довольно уютный небольшой храм в помещении бывшего Дома быта и параллельно начали строить уже типовой храм.

Изначально наша община носила имя священномученика Парфения Кизилташского. Это наш крымский местночтимый святой, который пострадал от крымских татар в конце XIX века. Но так как наш поселок, во-первых, военный, а во-вторых, носит название, связанное с именем «Фёдор», мы попросили правящего архиерея переименовать нашу общину и назвать ее в честь праведного Феодора Ушакова, тем более что до нас ни одного такого храма в Крыму не было. Еще и потому, что адмирал Ушаков сделал очень много для того, чтобы Крым стал частью России.

Так как я на то время уже руководил паломническим отделом Симферопольской и Крымской епархии, мы присмотрели здесь участок возле моря и решили, взяв благословение у правящего архиерея, строить здесь паломнический центр. Сначала мы построили двухэтажное здание в виде буквы «Г», а на следующий год достроили его и оно стало таким, каким мы сейчас его видим. После этого уже у нас появилась возможность строить большой типовой храм за счет средств, которые оставляют здесь паломники, и за счет пожертвований. Храм уникален тем, что он имеет пять типовых канонических куполов. Таких храмов в Крыму всего два – Александро-Невский кафедральный собор и наша церковь. На других храмах в Крыму все купола, кроме центрального, декоративные, то есть снизу мы их не увидим. Такая особенность нашего храма усложняет архитектуру, но зато улучшает качество звука.

### ДРУГИЕ ЦЕНТРЫ

– Где в Крыму расположены другие паломнические центры?

– На южном берегу Крыма у нас есть пансионат имени святителя Луки Крымского. Его построил царь Николай II, который лично присутствовал при его открытии и освящении. Предназначался для учителей и учащихся церковно-приходских школ. В советское время это был санаторий имени Дзержинского, где лечили детей, больных туберкулезом. А в 90-е годы прошлого века его в плачевном состоянии передали Симферопольской и Крымской епархии. Сейчас с Божией помощью пансионат с каждым годом преобразуется, в нем сделан хороший ремонт, приведен в надлежащее состояние парк. Все номера с удобствами, система питания – шведский стол. Ежегодно



### С протоиереем Алексием ТУШЕВЫМ, руководителем паломнического центра Симферопольской и Крымской епархии, настоятелем храма святого праведного воина Феодора Ушакова в пос. Новофёдоровка Сакского района Крыма, беседует Ирина ЕВСИНА.

мы вкладываем туда немало средств, чтобы поддерживать пансионат в хорошем состоянии и даже немного улучшать его. Например, в позапрошлом году мы установили почти во всех номерах кондиционеры.

Еще один паломнический центр у нас находится в Севастополе. Отель называется «Корсунь», находится рядом с пляжем в Учкеевке. Только недавно мы узнали, что в конце XVIII века за заслуги перед Отечеством Фёдору Ушакову было даровано Екатериной II место как раз в Учкеевке, это его земля.

Другой паломнический центр находится в Феодосии, но он работает по благословию митрополита Керченского и Феодосийского Платона. Наш паломнический центр тоже оказывает содействие в его работе. Все центры в Крыму расположены очень удобно: на западном побережье (Новофёдоровка), на юго-западном побережье (Севастополь), на южном берегу Крыма (Алушка) и на юго-востоке (Феодосия).

– Как живут эти центры, есть ли у каждого из них какие-то особенности? Какой ритм жизни, расписание у тех, кто туда приезжает?

– Особенность наших центров заключается в том, что они расположены в непосредственной близости от святых мест и от моря. Находясь в Новофёдоровке, мы в основном посещаем святые места центрального Крыма, предгорного Крыма и западного побережья. Например, святые Евпатории. Это один из древнейших городов, ему две с половиной тысячи лет. Также недалеко отсюда, всего в 56 километрах, находится Симферополь, где почивают мощи святителя Луки. Симферополь знаменит не только святителем Лукой, всё большую известность приобретает святитель Гурий (Карпов), который очень много сделал для просвещения китайского народа. Он перевел на китайский язык Священное Писание и богослужебную литературу, был для китайцев таким же равноапостольным, как святитель Николай Японский для японцев. Рядом расположены и святые Бахчисарая, в течение часа можно туда доехать. Можно также посетить окрестности Севастополя.

Для тех, кто отдыхает в отеле «Корсунь», ближе всего, естественно, святые Севастополя, также можно доехать до Бахчисарая и Симферополя. На южном берегу Крыма много святых мест и дворцов, связанных с царской семьей. Там удобно проживать паломникам, которые хотят посетить святые южного берега Крыма, в частности, Космодамианский монастырь, это один из самых высоких монастырей на территории Русской Православной Церкви – находится на высоте около тысячи километров над уровнем моря.

А паломники, приезжающие в Феодосию, могут посетить святые юго-восточного берега Крыма. Само название «Феодосия» переводится как «Богом данная». Посещают паломники город-

герой Керчь, родину святителя Луки. Там находится самый древний храм Русской Православной Церкви – собор Иоанна Крестителя, он датируется VIII – IX веком. В России таких древних храмов больше нет. Также посещают Новый Свет, Судак и другие интересные места.

Везде наших паломников сопровождают подготовленные верующие экскурсоводы, имеющие профильное образование.

– Многим людям хочется не только посетить святые и искупаться в море, но и подлечиться. У вас есть какие-то предложения или люди могут сами искать места, где можно это сделать?

– Самостоятельно искать такие точки мы не рекомендуем, потому что рядом с нами находится знаменитое лечебное Сакское грязевое озеро, и самолечение на этом озере запрещается. Мы можем порекомендовать только подойти к этому озеру, посмотреть на него, пощупать лечебную грязь, на несколько минут можно окунуться в лечебную рапу. (Рапа – это соленая жидкость, целебная концентрированная морская соль.) Снизу в озере лечебная грязь, а сверху рапа. Всё это можно делать только с целью ознакомления. Что касается лечения, мы советуем нашим гостям, чтобы они это делали под наблюдением специалистов на территории сакских лечебных учреждений. Но сейчас на средства, которые мы получаем от работы паломнических центров, мы ведем строительство большого санатория на берегу моря в Саках. Он будет располагаться между Сакским лечебным озером и береговой линией. Если даст Бог, мы уже через несколько лет сможем принимать паломников круглогодично и профессионально оказывать им медицинскую помощь.

### ДЛЯ ДЕТЕЙ

– У вас есть какие-то специальные программы для детей? Ведь для них ваши паломнические поездки достаточно тяжелы.

– Да, у нас есть семейный православный лагерь «Юный паломник». Дети с родителями живут в отдельных корпусах. Без родителей мы детей не принимаем, потому что пока у нас нет для этого условий. Первая смена в этом лагере начинается 5 июня, последняя заканчивается 29 августа, смена длится 12 дней. Там соответствующий распорядок дня. Начинается день с молитвы со священнослужителем – в сокращенном виде с учетом детской специфики. Питаются дети вместе со взрослыми, система питания «шведский стол» позволяет найти подходящую еду и для взрослых, и для детей, и для здоровых, и для болящих.

Для детей организуются отдельные паломнические поездки, с ними работают экскурсоводы-педагоги. Программа этих поездок во многом схожа со взрослой, но она сокращенная,

адаптированная для детей. В свободное время с детьми занимаются православные воспитатели, проводят с ними различные мероприятия. Родители в это время могут отдохнуть. И в конце каждого заезда дети готовятся и проводят праздничный концерт, который закрывает каждую смену.

### В СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ

– Днем люди ездят в паломнические поездки, купаются, загорают на море, а по вечерам вы предлагаете им какие-то специальные программы?

– В свободное время, которое есть у наших дорогих гостей, мы предлагаем им различные мероприятия с учетом предпочтений наших паломников. Это и беседы со священником, и лекции агронома-травника с возможностью приобретения крымских трав, и, конечно, концерты. Каждые десять дней, в каждый заезд, перед паломниками выступает наш церковный хор – взрослый праздничный и детский. Также к нам приезжают различные гости. Недавно выступал казачий хор. Уже много лет подряд к нам приезжает Светлана Копылова, дает в наших центрах минимум три-четыре концерта. А в этом году в гостях у нас была певица Светлана Феодулова, она внесена в Книгу рекордов Гиннеса как обладательница самого высокого голоса в мире. За десять дней, которые длится заезд, мы предлагаем гостям один-два, иногда даже три концерта. Естественно, эти концерты для них бесплатные.

Несмотря на то, что мы живем в нестабильное время, хотелось бы надеяться, что в следующем году политическая и экономическая ситуация будет лучше, чем сейчас, и паломники нас не оставят. Только благодаря им мы имеем возможность содержать храм и развиваться. У нас работают около ста сотрудников, многие из которых приехали из Донбасса. Они с нетерпением ждут начала нового рабочего сезона. Пользуясь случаем, хочу пригласить к нам ваших читателей и обратить их внимание на то, что таких уникальных святых мест в России немного. Наши храмы и монастыри в среднем на тысячу лет древнее, чем в целом по России. Христианство в Крыму распространялось с первого века. Здесь произошло крещение князя Владимира. Здесь подвизались и наши святые современники – в первую очередь это святитель Лука Крымский, пострадали многие новомученики. Поэтому надеюсь, что мы будем точкой притяжения православных людей нашей Святой Руси еще долгие годы. Сделаем всё возможное, чтобы люди, приезжая к нам, отдыхали душой и телом и возвращались домой счастливыми.

Мы начинаем работу после Пасхи – на пасхальной неделе. Заканчиваем сезон в начале октября. Всё это время в Крыму тепло, уютно, можно не только посетить святые места, но и искупаться в море, укрепить свое здоровье.

– Спасибо, батюшка, за ваши труды, за теплый прием в паломническом центре в обстановке, соответствующей душевному настрою верующего человека.

## Творцы – Творцу

# Благодатные плоды. На века



Николай Шумов с сыном Анатолием



Восстановленные росписи Христорождественного собора г. Рязани

### НАЧАЛО

Видимо, не случайно среди жителей Солотчи, где в 1827 году родился Николай Васильевич и откуда родом был, кстати, и гравер Иван Петрович Пожалостин, в XIX веке одной из самых распространенных фамилий была Малявины. Малевание, то есть писание икон, было традиционным занятием солотчинских крестьян. И первые навыки Коля Шумов получил в иконописной мастерской Солотчинского монастыря.

Став учеником Императорской Академии художеств и избрав своей специальностью историческую и портретную живопись, Николай Васильевич всё свободное от обязательных занятий время употреблял на исполнение мелких, копеечных заказов, что и служило для него единственным источником пропитания. Пищей его в то время часто служили черствые куски черного хлеба, запиваемые сырой неводской водицей.

Жизненная борьба в течение ученических лет, проведенных в Академии, закалив характер Николая Васильевича, наложила неизгладимый отпечаток и на его наружность: из цветущего юноши он превратился в убеленного серебряной седой старца с удивительно добрым и приятным лицом, на котором всегда играла приветливая улыбка. Именно таким он и запомнился рязанцам. А перед Рязанью были труды в Дивеевской обители и в Ярославле.

### ПОЖАТИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРАФИМА

Дочь императора Николая Павловича Мария Николаевна, будучи Президентом Академии художеств, командировала в 1854 г. только что женившегося художника в Дивеевский монастырь в качестве организатора и первого наставника школы живописи, для обучения дивеевских сестер иконописанию.

Вскоре по приезде в обитель Николай Васильевич, еще не успев порядком осмотреть место нового своего жительства, сильно заболел. И вот, в период наибольшего проявления болезни, ночью Николай Васильевич видит во сне себя на берегу широкого источника, на другом же берегу святого старца Серафима, направляющегося в сторону стоявших там игумень обители и сестер. Николай Васильевич несказанно обрадовался святому (тогда еще не канонизированному) и прямо по воде бросился к нему с мольбой об исцелении. Преподобный Серафим крепко взял его за руку, и художник увидел себя у входа в совершенно незнакомую ему церковь. Он ясно видел каменные ступени, поросшие мхом, и чувствовал, как сжал ему руку святой Серафим. Это крепкое пожатие разбудило Николая Васильевича, и он даже вскрикнул, просыпаясь.

**Нынешний год для Рязанской епархии богат на круглые даты. Это и 500-летие переноса архиерейской кафедры в Рязанский кремль, и 300-летие духовной семинарии. А еще в 2022 году исполняется 195 лет со дня рождения удивительного человека, рязанца, художника и преподавателя иконописания Рязанской семинарии Николая Васильевича Шумова. О нем можно сказать, что жизнь его была поистине чудом, а основанная им иконописная мастерская была хорошо известна в начале XX века не только в Рязанской губернии, но и далеко за ее пределами. В самой же Рязанской епархии разवे только в одной десятой части храмов, а их тогда было более тысячи, не имелось работ Николая Васильевича.**

К вечеру Николай Васильевич, к всеобщему изумлению, поднялся и пошел в церковь. Богослужение совершалось в храме, которого Николай Васильевич еще не видел. Каковы же были его удивление и трепет, когда он увидел себя у тех же самых ступеней, поросших мхом, к которым как бы подвел его в сонном видении старец Серафим?! Молитвенно настроенный, Николай Васильевич вошел в храм и там увидел игумень обители, которая, заметив его, обратилась к нему с приветом и сказала: «Вот как хорошо, Николай Васильевич, что вы пришли: сейчас привезли воду из источника святого Серафима, вылейте немного, и будете здоровы». Надо ли говорить, что с этого момента силы и здоровье Николая Васильевича стали с каждым часом восстанавливаться.

Чудесное видение святого старца Серафима Николай Васильевич запечатлел, как только встал с постели, эскизным рисунком. И именно по воспоминанию об этом чудном видении стал впоследствии писать иконные изображения преподобного, уловив черты его, как они явились ему в видении.

Около года занимался Николай Васильевич в качестве наставника иконописной мастерской в Дивеевской обители, и когда эта школа доведена была его трудами до высокой степени совершенства, то Николай Васильевич признал свою миссию в монастыре оконченной: работы его учениц были представлены в Петроград, удостоились там полного одобрения, а сам художник получил полную свободу избрать себе место жительства.

### ТРУДЫ В РОДНЫХ ПЕНАТАХ

В 1857 году Николай Васильевич переехал на житье с семьей в родную Рязань, где начинается самый продуктивный период его жизни и деятельности. Работал он сначала единолично, но уже в 1859 году, собрав маленькую сумму, он сумел приобрести себе небольшую усадьбу с домиком, как раз напротив здания Духовной семинарии, открыл в нем иконописную мастерскую, постепенно расширял и усовершенствовал свое любимое дело.

В скором времени добрая слава о мастерской Николая Васильевича, распространившись по Рязанской губернии, прогремела по всей

православной Руси, и у бескорыстного, выдающегося художника от заказов из самых отдаленных уголков нашей Родины, как говорится, «отбою не было».

Среди наиболее выдающихся его работ на родине можно выделить Рязанский теплый кафедральный собор, который был весь расписан лично самим Н.В. Шумовым, как и великолепнейший иконостас в семинарском храме с иконами на массивных цинковых листах. Иконы и картины его работы были и в других рязанских церквях: епархиального училища, Ильинской, Никольской, Введенской, Троицком храме Ново-Александровской слободы и многих других. Все они невольно останавливали на себе внимание молящихся прекрасным исполнением и строгой выдержанностью стиля. Помимо Рязани, работы Николая Васильевича имелись во многих городах и селах нашей епархии, например, в селах Ухолово, Борец, Киструс, Дегтяное, Малинки и т. д.

Произведения его художественной мастерской есть в Московской, Воронежской, Харьковской, Курской, Олонецкой епархиях, в Польше, в Сибири, в Средней Азии и даже на Афоне и в Святой Земле, особенно же в самом Иерусалиме.

Количество мастеров разных профессий и специальностей в мастерской Николая Васильевича доходило иногда до семидесяти: тут были и живописцы-художники, и резчики, и столяры, и маляры, и позолотчики. Мастера к Николаю Васильевичу шли весьма охотно – многих совершенно потерянных людей силой своего нравственного влияния, своей добротой он направлял на путь истинный и спасал от гибели. Мастера жили у него целыми семьями и поколениями.

Будучи сам человеком глубоко и искренно верующим, истинно религиозным, Николай Васильевич всеми силами старался вложить свое искреннее религиозное чувство в свои работы; сидя за мольбертом, он, казалось, переживал те моменты жизни Христа, Богоматери или святых, изображения которых наносила на полотно его кисть; и надо отдать справедливость, ни одна его работа не может вызвать в молящихся иного чувства, кроме благоговейного умиления.

К наиболее удачным художественным работам Николая Васильевича, кроме изображений

преподобного Серафима Саровского, нужно отнести изображение иконы Божией Матери Боголюбской (с Зимаровской чудотворной иконы) и особенно воскресшего Господа Иисуса Христа – образ, который делался на стекле, для постановки в алтарях за престолом. Шумов первый ввел такую живопись в Рязанской губернии.

Момент открытия Николаем Васильевичем художественной иконописной мастерской совпал со временем пребывания на Рязанской кафедре знаменитого архиепископа Смарагда (Крыжановского) (1858–1863 гг.). Относясь вообще благосклонно к художественной деятельности Николая Васильевича, он особенно ценил художника за усердное содействие в прославлении князя-мученика Романа Рязанского. Первый образ святого князя Романа был написан Николаем Васильевичем и поставлен в иконостасе придела Трех Святителей в любимой им семинарской Владимирской церкви. Вторая икона князя-мученика Романа Рязанского – обетная: написана с подачи купца Мокія Панова и была пожертвована в Рязанский кафедральный собор для участия в крестных ходах и совершения 1 августа молебна святому Роману в память его страдальческой кончины и первой победы над французами в 1812 году при Клястицах.

### УЧИТЕЛЬСТВО

В 1870 году Николай Васильевич был определен в Рязанскую духовную семинарию учителем иконописания и оставался в этой должности до самой своей предсмертной болезни. Семинария и семинарский храм были для него и для всего его семейства чем-то весьма близким, дорогим, почти родным. Заветная мечта художника состояла в том, чтобы элементарные сведения в области церковной живописи давать в качестве обязательного предмета всем будущим приходским священникам, чтобы таким образом развить в них здоровый художественный вкус. Он стремился оградить их от напыля и вторжения живописи уродливой и безобразной, в роде поделки суздальских «богомозов»... Но, к сожалению, этой мечте художника-идеалиста так и не суждено было осуществиться.

Последняя законченная Шумовым в жизни икона представляла собой дивное изображение благословения Христом детей для церкви Петрозаводского детского приюта, по заказу олонецкого губернатора Н.В. Протасьева. Авсамый день его кончины мастера, командированные им для иконостасных работ в храм Софийской женской общины Данковского уезда, прибыли с известием о полном и успешном завершении всех работ. Таким образом, Николай Васильевич умер успокоенный, с сознанием честно исполненного долга, со словами Симеона Богоприимца на устах «Ныне отпускаши раба Твоего, Владыко...» 10 сентября 1905 года. Похоронен знаменитый сын земли Рязанской Николай Васильевич Шумов на Лазаревском кладбище Рязани.

Подготовил Владимир АНТИПОВ



На могиле Н.В. Шумова

## Творцы – Творцу

### ДУХОВНЫЕ СКРЕПЫ

– В результате чего вы стали верующим человеком?

– В поезде я прочитал книгу отца Серафима (Роуза) «Душа после смерти». Мне ее подарила знакомая из Набережных Челнов, я взял ее с собой в дорогу и в Москву приехал совершенно потрясенный, для меня мир перевернулся. В Москве много всяких искушений, вера потихонечку ставила заслоны, чтобы не впасть в мощные соблазны.

– Вас в детстве крестили?

– Я был крещен в 12-летнем возрасте, когда мы с братом поехали летом в Ростовскую область. Там, в селе Кулешовка, меня, брата и тетю в один день и окрестили. Скорее всего, эта инициатива была тетина или бабушкина.

– Считаете ли важным причащаться?

– Мои концерты, если я в этот день причастился, – это что-то. Я даже не могу описать словами. Каждый человек перед выступлением переживает, независимо от того, сколько концертов у него было раньше. В день причастия исчезают страхи, всё происходит естественным образом, будто возникает мощная энергия, которая покрывает недостатки, физические немощи. И люди, которые не воцерковлены, это тоже чувствуют. Иногда я открываю им, почему так душа откликается. Как-то после концерта ко мне подходит генерал и говорит: «Я никогда не плакал, а на вашем концерте, Алексей, как ребенок, плачу. Почему?..»

– Вы согласны, что есть сильные бесприщипные песни типа «Встанем»? У вас это песня «Небо обнимет». Для чего они слушателям?

– Они важны, как любое искусство, поднимающее дух человека на противостояние злу, которое угрожает жизни. Например, «Священную войну» невозможно слушать безучастно: ты, как струна, вытягиваешься и понимаешь, что только так должен ее слушать. И ты, как все, в едином духе.

– Что можете сказать о роли вашего духовного наставника?

– На занятия вокалом меня благословил мой духовник протоиерей Артемий Владимиров. Я спросил: «Батюшка, в каком амплуа, в инструментальном или вокальном, мне развиваться? Или электроскрипкой заниматься? Как мне быть?» И он говорит: «Алексей, ваша сила в том, что вы многогранны». Все мои концерты с тех пор включают в себя и авторские песни, и известные песни, и советские, и итальянские, и англоязычные. Всё это я согласую со своей совестью. Подбираю репертуар под конкретное мероприятие.

### ПРИЗВАНИЕ БЫТЬ АРТИСТОМ

– Вы – музыкант, владеющий скрипкой и электроскрипкой, певец с обширным репертуаром, композитор. Как сложилась ваша артистическая судьба?

– С шести лет я начал играть на скрипке, а уже потом, где-то в 21 год, начал мечтать петь. Параллельно возникла идея научиться играть на электроскрипке. Потихонечку стал заниматься композициями с подачи моего хорошего друга, заслуженного артиста России Григория Захарова. Он мне как-то говорит: «Лёша, ты с чужими песнями никогда не выйдешь на большую сцену, тебе надо писать свои». Я попробовал, и начали появляться мелодии. Я сочиняю не инструментальную музыку, а песни, скрипка в них существует как красивое дополнение. Одна из первых песен, которая была представлена широкой аудитории, – «Я не знаю, как тебя забыть».

– В каких известных композициях можно услышать голос вашей скрипки?

– Если говорить об известных артистах, то у группы «Непара» в песнях «Плачь и смотри», «Ее звали Америка», «Беги-беги». У Сосо Павлиашвили в песне «О моей любви» я прописывал оркестры в стиле диско. Моя скрипка звучит в романсе

# Способный воодушевить



**Есть люди, которые стремятся к добру и свету и стараются зажечь искорки добра и света в сердцах окружающих. Музыкант Алексей АЛЕКСЕЕВ-СКРИПАЧ, на мой взгляд, из их числа. География его выступлений широка, охватывает крупные и скромные населенные пункты, такие как Воронеж, Рязань, Вологда, Кострома, Рыбинск, Шуя, Сызрань, Георгиевск, Тутаев, Пронск... Мы познакомимся с артистом этим летом на Выше. Первый день православного молодежного форума «Божия ловитва» на Шацкой земле завершился выступлением Алексея. А на другой день он дополнил музыкальными композициями вечер-встречу молодежи с протоиереем Артемием Владимировым. Мы беседуем с Алексеем о музыкальном творчестве и испытаниях в жизни верующего артиста.**

Андрея Бандеры «Осенний дождь». Было много разных групп и песен, в которых требовалось звучание скрипки.

– Вы учились в училище искусств в Набережных Челнах, потом в музыкальном училище в Нижнекамске, после приехали в Москву и поступили тогда ещё в МГУКИ на эстрадное отделение. Каково артисту начинать в Москве?

– Только в Москве может артист реализоваться. Думал, что в моем родном городе это невозможно: люди доходят до какого-то уровня и останавливаются. Такова правда жизни. Но в бытовом плане в Москве очень тяжело. Закрепиться здесь, создать семью и родить детей практически невозможно, занимаясь любимым делом именно в профессии, не уйдя в бизнес. Мне это благодаря Богу удалось.

– Вы, как и многие начинающие музыканты, выступали в московском метро. Что и где играли?

– Сложно об этом говорить, это был период, который я не очень люблю вспоминать. Было много разных случаев. Мне нравилось время, когда потоки народа в метро спадали, люди шли не большими группами, а единицами, они уже не спешили и могли позволить себе остановиться, послушать. Происходили диалоги, возникали решения, были и приглашения на мероприятия. В то время я играл на скрипке на станциях «Хотный ряд», «Театральная», «Чистые пруды», в переходе от Тверской к Манежной площади. Исполнял те композиции, которые люди знают. Проходим очень нравились грустные композиции «Под ласковой плюшевой пледом», «А напоследок я скажу» – те, которые просто вынимают сердце.

– Когда появилась песня «Я просто играл на скрипке» и почему она – ваше кредо?

– Мой друг Роман Захаров написал стихи этой песни где-то в 2012 году, я подготовил предварительную аранжировку, после чего мы сделали аранжировку с группой «Аризона». И в 2013 году на большом концерте в зале «Космос» произвели поканальную запись этой песни. Потом я всё это свел в студии, и получилась невероятно живая аранжировка с энергетикой первого исполнения этой песни на большую аудиторию. Кстати, эта песня стала хитом в Витебске на фестивале «Одигитрия» в 2019 году. Это фестиваль православной

песни, финал которого проходит на сцене «Славянского базара». В нем участвуют победители в каждой номинации. Я исполнил свою конкурсную песню «Дай мне Бог», потом «Чардаш», а песню «Я просто играл на скрипке» спел потому, что она уже звучала во всех мобильных телефонах. Участником и гостем фестиваля она полюбилась и стала негласным гимном этого фестиваля, хотя была неконкурсной. Я тогда утвердился в мысли, что эта песня, наверное, самая главная из написанных мной.

### ГРАНИ МАСТЕРСТВА

– В чем разница между скрипкой и электроскрипкой? Как вы выбираете, на какой скрипке исполнить ту или иную композицию?

– У классической скрипки нежный звук. Я могу играть и веселые, и трагичные композиции, но звук более мягкий, проникающий в сердце. А у электроскрипки – более агрессивный, пронзительный, мощный, энергичный. Можно сравнить их с женщиной и мужчиной: классическая скрипка – это женская натура, электроскрипка – это мужская натура. В концерте они дополняют друг друга. Все композиции можно сыграть на обеих, но лучше использовать те плюсы, которые есть у каждой, тогда получится то, что нужно.

– Сколько функций вы исполняете во время концерта?

– Очень хороший вопрос. Каждое умение во мне – отдельная профессия. Вокалист – это профессия. Скрипач – профессия. Электроскрипка схожа с электрогитарой, умение играть на ней – отдельная профессия. Аранжировщик – отдельная профессия. Студийный звукорежиссер – отдельная профессия. Концертный звукорежиссер – отдельная профессия. Всем этим я владею, может, не в той степени, в которой владеет узкоспециализированный человек, но приходится контролировать всё: от момента создания песни до ее звучания и исполнения со сцены. Это очень сложный процесс. На своих выступлениях я пью много воды, что говорит о максимальной работе мозга: как на компьютере, когда идет сильное напряжение, процессор задействован настолько, что постоянно включается вентилятор, так и в моем

случае происходит нечто подобное.

– Так вы физик или лирик?

– Я лирик, который обязан понимать, как устроена техника. Это необходимо. Сама электроскрипка состоит из многих частей, мне приходится ее ремонтировать. Но всё равно я лиричен в песенном плане. У меня есть энергичные, танцевальные композиции, но тяготею к медленным и красивым.

### ИСПЫТАНИЯ

– У творческого человека есть испытание «медными трубами» – славой. Как верующему человеку с этим справиться?

– Я думаю, что рано говорить о славе, потому что я еще до нее не дотронулся, но элементы знакомства с «медными трубами» были. Когда я только попал на небольшую, но значимую сцену, приезжал домой и, не осознавая этого, вел себя уже не так, как раньше. Моя жена, которая сразу понимала, в чем дело, звезду у меня со лба сбивала. Тщеславие – самый сильный грех, страсть, с которой надо бороться каждому артисту.

– У вашей жены музыкальное образование, она ваш самый главный критик?

– Да, познакомились мы с ней в университете, она в то время пела, я играл на скрипке, мы выступали на разных мероприятиях. Она моя муза, мой главный критик, она говорит мне правду, обосновывает профессиональным языком.

– Как часто приходится «топить лед» в общении с залом? Кто ваш зритель?

– Конечно, скрипка – немодный инструмент. Для многих я неизвестный артист со скрипкой. Иногда приходится будто вспахивать целину: сначала пройтись трактором, взрыхлить, разровнять, засеять семенами, ждать всходов. К финалу концерта все расцветает: и взрослые, и дети. И каждый человек, как цветок, неповторим, каждый раскрывается. В течение концерта люди проходят путь от недоверия до полного принятия. Каждый раз наблюдаю и радуюсь, что есть такая возможность – возродить в каждом человеке что-то новое, красивое, о чем он, может быть, и не подозревал, а в нем это есть.

– Вы согласны с мнением священника, который назвал ваше выступление «движением от сердца к сердцу и действием, способным воодушевить»? У вас есть такие цели?

– Именно это и есть цель – размягнуть сердце человека и направить его к Богу. Даже если человек не отдает себе отчета в том, что с ним произошло, но сердцем он готов воспринять Христа. Если есть священники в зале, они могут дополнить мой концерт своим словом. Если мне задают вопрос, где я черпаю вдохновение, я отвечаю, что хожу в храм, пою на клиросе, черпаю вдохновение именно здесь, и что, причащаясь на Литургии, все мы обретаем вечную жизнь.

– В чем для вас сейчас заключается развитие?

– Сейчас для меня важно развитие в вокале. Недавно я познакомился с маэстро Стефаном. Это человек, который всю жизнь посвятил вокалу. Он окончил Ленинградскую консерваторию еще в Советском Союзе, потом уехал с женой в Турцию. 12 лет проработал в Анкарской опере, занимался с маэстро, который преподавал самому Паваротти. Это высшая школа бельканто, которую он привез в Россию. В прошлом году в сентябре в дни города Москвы я выступал на улице Беловежской и исполнял, естественно, «Беловежскую пушу», одну из ярких песен в моем репертуаре. Спустился со сцены, маэстро ко мне подошел как зритель из зала, мы познакомились. Он поблагодарил меня за хорошее выступление и сказал: «Вы можете петь в несколько раз лучше. Если хотите, я вас научу». Тут же он стал показывать мне упражнения, начал петь, предложил заниматься бесплатно, я даже не мог в это поверить. В этой встрече вижу Промысл Божий. Осознаю, что Господь мне всё дает: доверяет дары, посылает людей и умения, открывает возможности эти дары реализовать.

**Беседовала Наталья ГОРДИЕНКО**

## Доброе дело

# Голос наших детей

Печатные издания перестали быть актуальными? Всё самое интересное можно найти только в интернете? Печатное слово «умирает»? Эти вопросы нередко возникают в современном цифровом мире. Но участники Всероссийского фестиваля «Волшебное слово» доказали обратное. Замечательный конкурс детских СМИ прошел в Нижнем Новгороде, в прекрасном городе, согретом лучами теплого осеннего солнышка.

Мы с дочкой, авторы «Ступеней», были счастливы стать частью большого культурного события. Фестиваль длился три дня. Яркое. Насыщенно. Интересно. Творческая площадка собрала издателей детских СМИ всей страны. Традиционно в фестивале приняли участие ведущие детские, юношеские издания, эксперты рынка, журналисты, библиотекари, писатели, поэты, художники. В Нижний Новгород приехали участники из Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Кирова, Перми, Сыктывкара, Екатеринбург, Новосибирска, Краснодарского края, Таганрога, Рязани, Уфы, Якутска. Организаторы подготовили насыщенную программу для профессионалов отрасли и для юных читателей.

**В Нижнем Новгороде с 10 по 12 сентября прошел VIII Всероссийский фестиваль детских периодических изданий «Волшебное слово». Форум СМИ для детей состоялся при поддержке Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций России. Журнал для детей и подростков «СТУПЕНИ» (приложение к газете «Благовест») стал победителем в специальной номинации за нравственное воспитание детей «За верность духовным традициям».**

Сколько присутствовало в одном месте талантливых, пишущих людей, общение с которыми принесло радость и вдохновение. Не сосчитать количество

слову неправильно. Подтверждением этому стало наблюдение за нижегородскими детишками, которые с любопытством рассматривали журналы и с радостью прижимали их к себе.

В первый день фестиваля огласили итоги VIII Всероссийского конкурса детских СМИ «Волшебное слово». Радостно, что победителем в специальной номинации за нравственное воспитание детей «За верность духовным традициям» стал замечательный журнал для детей и подростков «Ступени». На мой взгляд, это одна из самых важных номинаций. Воспитывать подрастающее поколение непросто, но журнал «Ступени» успешно справляется с поставленной задачей, привлекая с каждым годом новых юных авторов, которые делятся творчеством, впечатлениями и знаниями.



журналов, представленных на выставке в областной детской библиотеке имени Т. А. Мавриной. Пестрые издания, разложенные на столе, издавала напоминали большое уютное покрывало, способное согреть душу каждого читателя. Говорить об утрате интереса к печатному

Во время награждения ведущие комментировали каждое издание. Елена Усачева, один из членов жюри Всероссийского конкурса «Волшебное слово», отметила: ««Ступени» – интересный тематический журнал. Такие издания нужны и важны для современного мира. Хорошо, что есть голос ребят!»

Голос ребят... Мы понимаем, как важно слышать своих детей, понимать, чего они хотят, чем интересуются, о чем думают. Конечно, живую беседу взрослого и ребенка ничто не заменит, но есть и другие способы узнать о планах и мечтах подрастающего поколения. Один из них – дать возможность нашим детям высказать свое мнение на страницах печатных изданий. Открыв «Ступени», вы, действительно, сможете услышать искренние голоса наших талантливых детей. А это еще один шаг к пониманию будущего поколения.

Профессиональная программа фестиваля была посвящена актуальным проблемам периодических изданий для детей и молодежи. На круглых столах обсуждали меры государственной поддержки детских СМИ, говорили о формах взаимодействия библиотек и издательств. В деловой части программы приняли участие представители



Минцифры России Светлана Дзюбинская и Екатерина Часовская.

Юных читателей детской областной библиотеки на Звездинке ждали встречи с теми, кто пишет и иллюстрирует для них книги и журналы. Нам посчастливилось побывать на встречах с Артуром Гройсом, режиссером киножурнала «Ералаш», и Альбертом Тайниковым, художником, писателем, поэтом, музыкантом. Волшебная поездка в Нижний Новгород помогла мне и дочке укрепить веру в то, что печатное слово будет жить! А журнал «Ступени» – ещё долгие годы звучать добрыми голосами наших детей.

**Ирина ШТАКИНА, педагог, поэт**

## Приглашаем!

В школе действуют две группы: взрослая и детская. Учебный день начинается каждое воскресенье сразу после Божественной литургии. Все занятия открываются чаепитием, чтобы учащиеся могли пообщаться в неформальной обстановке со священником и поближе познакомиться друг с другом. Тесному знакомству способствуют также совместные паломнические поездки.

Учащиеся взрослой группы, а их в школе в настоящее время около тридцати человек, изучают такие серьезные предметы, как толкование Апокалипсиса, историю Русской Церкви, толкование Ветхого Завета, историю церковного искусства, историю святых мест, церковнославянский язык, катехизис. Кроме того, ученики взрослой группы занимаются изучением богослужебных текстов: тропарей, стихир, канонов для праздников и воскресных дней.

Директор воскресной школы, настоятель храма «Спаса-на-Яру» священник Евгений Аленин приводит слова апостола Павла о том, что каждому вопрошающему нас о нашей вере мы должны дать ответ.

– В этом смысле воскресная школа очень помогает, – говорит батюшка, – потому что мы должны понимать наше Священное Писание, наше богословие. Очень важно повторение Библейской истории, изучение апостольских посланий, Евангелия. Учеба, просвещение очень важны, так как воцерковление идет как раз через это.

Даже если человек давно ходит в храм и принимает участие в богослужении, всё равно у него возникают вопросы, связанные с церковной жизнью и основами веры. Ответить на них зачастую может только священник.

## В воскресенье. У кремля

**В новом учебном году для рязанцев в очередной раз приветливо распахнули двери воскресные школы города. Не стала исключением и воскресная школа Рязанского кремля, которая объединяет приходы Христорождественского кафедрального собора Рязани и храма «Спаса-на-Яру». Здесь нашлось место разным направлениям обучения. За время работы в школе многое менялось, но неизменным остается главное – стремление познакомить учеников всех возрастов с глубиной и красотой православной веры.**

Живое общение всегда лучше печатного текста. Разъяснить для себя непонятные моменты Литургии, разобрать толкование Евангелия и значение многих молитв – всё это можно сделать на занятиях в воскресной школе.

– В наш век, когда можно многое узнать в интернете: в блогах или на православных сайтах, у людей остается потребность именно в живом общении. Когда ты слышишь живое слово,



живой ответ на свой вопрос – это незаменимо! – делится мнением Дарья Олеговна Малистова (руководитель детской группы воскресной школы, преподаватель взрослой группы).

Наравне со взрослыми учатся посвящать время добрым делам и маленькие ученики воскресной школы.

В детской группе в основном занима-

ются ребяташки в возрасте 7–14 лет, но есть и дошколята. Ребята изучают Закон Божий и Священное Писание, исполняют церковные песнопения и духовные песни, занимаются изобразительным искусством и рукоделием, изготавливают поделки на православные темы, изображающие красоту Божьего мира.

– Среди прочего мы учим детей разбираться в богослужении, чтобы они могли осознанно участвовать в службе и понимать, что и где находится в храме, как называется, что символизирует, – говорит священник Евгений Аленин. – Очень важно, что ребята имеют возможность заниматься в православной среде.

На занятиях церковной музыки под руководством опытного педагога Екатерины Вячеславовны Сувориковой дети изучают сольфеджио на уровне начальной музыкальной школы, слушают рассказы о композиторах и даже пишут некоторые простые нотные диктанты!

Также ребята с удовольствием посещают класс бального танца и студию актерского мастерства.

– Бальные танцы помогают ребенку развить творческие способности, воображение, выразительность движений, пластичность, координацию, гибкость, улучшить дисциплину, – го-

ворит Ирина Валерьевна Кожемякина, преподаватель классического бального танца в воскресной школе.

И танцы, и песни, и стихи – всё многообразие юных и старших дарований воскресной школы представлено на праздниках, которые проводятся на Рождество Христово и Пасху в уютном приходском доме храма «Спаса-на-Яру». На них собираются не только воспитанники воскресной школы, но и прихожане, родители и педагоги. Почетным гостем праздников является митрополит Рязанский и Михайловский

Марк, который сердечно и радостно поздравляет собравшихся.

Благодаря воскресной школе у людей появляется возможность войти в лоно Церкви, почувствовать себя увереннее, обрести новые знания, встретить друзей! Воскресная школа Рязанского кремля действует в приходском доме Христорождественского собора, расположенном напротив входа в храм «Спаса-на-Яру» по адресу: Рязань, ул. Петрова, 14.

**Татьяна ЛАРЧИНА**

### Паломнический центр Рязанской епархии

- 30 сентября – 1 октября – Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково.
- 8 октября – Троице-Сергиева Лавра. Хотьковский Покровский монастырь. Гефсиманский скит.
- 9 октября – Рязанская епархия. Иоанно-Богословский монастырь.
- 13–14 октября – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь. Николаевский монастырь (г. Арзамас).
- 14–17 октября – Пушкиногоры – Печоры – Псков.
- 16 октября – Зарайск. Иоанно-Предтеченский собор. Зарайский кремль.
- 22 октября – Москва. Покровский монастырь (мощи св. блж. Матроны Московской). Новоспасский монастырь.
- 23 октября – Тульская епархия. Успенский собор (г. Алексин). Казанский монастырь (с. Колюпаново).
- Мощи св. блж. Евфросинии Колюпановской. Веневский Никольский монастырь.
- 29–30 октября – Троицкий Серафимо-Дивеевский монастырь.
- 3–7 ноября – Казань.

21-06-36; 8-910-906-44-44 [www.palomnik-rf.ru](http://www.palomnik-rf.ru)

**Уважаемые читатели, не забудьте подписаться! Продолжается подписка на II полугодие 2022 года.**



- Второе полугодие – газета «Благовест» (и приложение – детский журнал «Ступени»). Подписаться можно в любом почтовом отделении России, Рязани, Рязанской области по **каталогу агентства «Почта России» «Газеты. Журналы. II полугодие 2022 года»**. Подписной индекс **ПР860**.
- Можно оформить подписку и по **Интернету: <http://vipishi.ru/>**. Подписную цену смотрите в каталогах.

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

сайт: [www.blagovesti.ru](http://www.blagovesti.ru)

Подписной индекс газеты «Благовест» ПР860.  
Адрес редакции: 390023, г. Рязань, ул. Горького, 14.  
Адрес издателя: 390000, г. Рязань, ул. Кольцова, 10.  
Тел. (4912) 45-18-64. E-mail: 62blagovest@mail.ru.

ИНН 6231004620, р/с 40703810600010000106, Прио-Внешторгбанк ПАО, г. Рязань, БИК 046126708, к/с 30101810500000000708, АНОРПП газеты «Благовест».

Ответственный редактор – иерей **Димитрий ФЕТИСОВ**.  
Главный редактор – **И.И. ЕВСИНА**.  
Редакционный совет: **протоиерей Сергей Рыбаков; иеромонах Иоаким (Заякин), протоиерей Арсений Вилков**.

Над номером работали: **Н. Ибрагимов, А. Незнаева, Е. Буянова, М. Силинская**.  
Учредитель: **И.И. Евсина**.

Ответственность за публикуемые материалы несет автор. При перепечатке ссылка на газету обязательна. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). Свидетельство ПИ № ФС 77-83100.

Газета отпечатана в ГБУ РО «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная. Сдано в печать 03.10.2022 в 20.00, по графику – 01.10.2022 в 20.00. Выход в свет – 04.10.2022. Цена свободная. Тираж 3000 экз. Заказ № 2301