



«Главное – хранить верность Церкви»

Интервью с митрополитом
Рязанским и Михайловским
Никодимом

2-3 стр.



Почему День Святой Троицы считают Днём рождения Церкви?

Отвечает игумен Паисий (Савосин)

12 стр.

Издаётся по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Никодима

№2 (386), июнь 2026

www.blagovesti.ru

БЛАГОВЕСТ

О ВЕРЕ, ЛЮДЯХ И ЖИЗНИ ЦЕРКВИ

Наши святые покровители

Одно из главных событий в духовной жизни Рязанского края – день памяти всех святых, в земле Рязанской просиявших. Празднование памяти сонма святых, просиявших на Рязанской земле, приходится на 23 июня – день, когда в 1609 году Рязанский святитель Феодорит обрёл святые и многоцелебные мощи первосвятителя Рязанского Василия.

Святитель Василий I, Рязанский чудотворец, упомянут в Лаврентьевской летописи и в древнем списке рязанских владык числится шестым. Свой духовный путь он начал в Муроме, где принял монашество и был поставлен епископом. Когда по козням дьявола муромцы оклеветали его и изгнали, святитель чудесным образом переплыл на своей мантии по Оке до Рязани, держа в руках икону Божией Матери «Муромская». В Рязани святитель продолжил служение, укрепляя паству в трудные времена татарского ига, объединял народ, исцелял и утешал верой, указывал верный путь заблудшим душам.

Пастырское служение святителя Василия продолжалось только десять лет, и 3/16 июля 1295 года он переселился в вечные обители. О нём помнили как о добром, милостивом и мудром пастыре, ставшем примером истинной веры, послушания и целомудрия. Для подкрепления же и утешения верующих в страшное для нашего Отечества время самозванцев и польского нашествия Промыслу Божию угодно было прославить угодника Своего нетлением мощей, более трёхсот лет почивавших в земле.



Фото: Владимир МЕЩЕРЯКОВ



Продолжение на стр. 5 >>



С митрополитом Рязанским и Михайловским НИКОДИМОМ беседует Ирина ЕВСИНА.



Фото: Владимир МЕЩЕРЯКОВ

Митрополит Никодим:

«Главное – хранить верность Церкви»

– Владыка, рязанская паства тепло приняла вас. У вас богатая история служения у Престола Божия в разных епархиях Русской Православной Церкви – в сложных условиях, в отдалённых уголках нашей Родины. Могли бы вы выделить основные вехи вашей деятельности?

– Основные вехи связаны, конечно же, с Церковью. Прежде всего, это момент, когда я после армии пришёл в Покровско-Васильевский храм на моей малой родине, в городе Павловский Посад. На базе этого храма впоследствии организовали Покровско-Васильевский мужской монастырь. Я там два года трудился, исполнял различные послушания. Потом была семинария, преподавательская деятельность, труды в Москве...

Затем я стал епископом Шатурским, викарием Святейшего Патриарха. Позже последовательно в моей жизни были Чукотка, Енисейско-Норильская кафедра, Челябинская кафедра, Новосибирск. Каждый раз – новые знакомства, новые труды, новые заботы о храмах. С одной стороны, это были словно разные эпохи в моей жизни, непохожие одна на другую. А с другой стороны, суть одна и та же – служение Церкви во славу Божию.

Время такое было – надо было неустанно трудиться. И то, что труды были усердные, наверное, чувствуется в благодарности людей из тех епархий, куда Господь посылал меня быть архиереем. До сих пор меня поздравляют с праздниками жители Чукотки, Енисейска, Норильска, Челябинска, а теперь уже и жители Новосибирска. Вот и сегодня с утра уже было несколько звонков из Новосибирска. Хотя я уже рязанский архиерей, люди всё равно по-прежнему звонят, советуются. Такое доверие сохраняется.

– Получается, у вас образовалась большая церковная семья по всей стране, которую вы духовно окормляете?

– Как сказал апостол Павел: «Никто никогда не имел ненависти к своей плоти, но питает и греет её» (Еф. 5:29). Конечно, не могу не заботиться об этих людях. Хоть теперь я и на другой кафедре, но духовная связь с ними остаётся.

– В Чукотской епархии была тогда сложная обстановка. Вы попали туда в тяжёлый период.

– Да, было невероятно сложно. Когда я приехал, в Анадыре не было ни священников, ни диаконов – никого. Я был один. Поначалу было очень тяжело. Но Господь помог. Через некоторое время у нас уже появились и духовенство, и диаконы, и хоры, и алтарники. До сих

пор с Чукотки люди звонят, вспоминают то время, когда мы вместе там трудились, и благодарят. Это для меня крайне ценно.

В этом краю люди очень искренние и доверчивые. Помню, идёшь по Анадырю, если встретится человек на другой стороне улицы – он специально перейдёт через дорогу, чтобы поздороваться. Это было очень приятно. Там все свои,

городок-то небольшой – 13–14 тысяч человек.

– Холодно всё время было, наверное?

– Да, холодно. Жаркое лето по-чукотски – это плюс 16 с морозящим дождиком, и то оно недолгое. А в основном постоянно снег, ветер. Но при этом общение с людьми очень близкое, тёплое.

– При вашем участии в возглавляемых вами епархиях было восстановлено и построено заново много храмов. Какой из них вам особенно запомнился?

– Наверное, это три храма, в которых я усердно потрудился: кафедральный собор преподобного Симеона Верхотурского и новый кафедральный собор Рождества Христова в Челябинске, а в Новосибирске – Вознесенский кафедральный собор. Кафедральные соборы Челябинска и Новосибирска – это старинные храмы. Было приложено много усилий, чтобы их внешний вид и внутреннее убранство действительно соответствовали статусу главных храмов епархии.

Конечно, не могу не сказать и о новом кафедральном соборе в Челябинске, строительство которого началось с нуля, с проекта, под моим руководством. Сейчас собор уже построен, планируется его освящение. Приятно, когда остаются видимые плоды трудов. Это очень важно. Конечно, были и другие храмы, которые строились в разных епархиях, – все уже и не упомянешь. Слава Богу, что получилось.

– Владыка, вы говорили, что веруете с детства. Кто из близких людей особенно повлиял на ваше церковное становление?

– Конечно, в первую очередь это влияние семьи: мои близкие молились, ходили в храм. С другой



Фото: Ирина ЕВСИНА



стороны, Господь сподобил меня общаться и с прекрасными представителями духовенства, которые прошли лагеря и ссылки, но веру сохранили.

Помимо духовенства, в моём окружении были и другие люди, глубоко верующие, осуждённые по 58-й статье, вернувшиеся из тюрем и ссылок. Они очень усердно трудились и молились. Я любил с ними общаться. Они редко и неохотно вспоминали о пережитом, но во всём чувствовалась их крепкая вера, которую они не предавали ни при каких обстоятельствах. Для меня это был живой пример.

Ещё для меня было очень важно общение с монахинями из Покровско-Васильевского женского монастыря в Павловском Посаде. Тогда, в советское время, монастыря уже не было. Они жили в миру, были уже совсем старенькие, но разговаривать с ними было интересно и полезно для души. А также много духовной пользы я получил от бесед с протоиереем Виктором Шиповальниковым. Он наш земляк, родом из Рязани. Мне нравилось с ним беседовать. У меня даже сохранилась фотография с ним: я ещё молодой, в пиджачке, а он уже в преклонном возрасте. Сфотографировались мы на престольный праздник в Павловском Посаде. У него исповедовались моя бабушка и моя сестра.

– Получается, вы пересекались с Рязанской землёй задолго до назначения сюда?

– Да, пересекался не раз, встречался с рязанцами. И сам я, ещё молодым человеком, слышал о здешних красивых храмах и приезжал сюда на них посмотреть. Это было советское время, храмы в Рязанском кремле были закрыты. Я просто на них полюбовался, помолился на этом святом месте – и на электричке обратно в Москву, а оттуда в Павловский Посад.

У многих священнослужителей, с которыми я встречался, близкие родственники были выходцами с Рязанской земли. И их дети в духовном сане рассказывали о Рязани как о некоем граде Китеже, украшенном храмами, как о земле благодатной. Поэтому, приезжая сюда мальчишкой, я испытывал благоговейное чувство, некое ощущение благодати. И до сих пор это чувство у меня сохранилось, и будет сохраняться.

– Какие умения, дары, приобретённые в юности, вам особенно пригодились в зрелом возрасте?

– Прежде всего для меня было важно научиться не спешить осуждать человека. Во-первых, предоставлять ему возможность исправиться. А во-вторых, прежде чем осудить, подумать: «А почему он так поступил, какая была причина этого?» Очень важно помнить слова Спасителя: «Не судите, да не судимы будете» (Мф. 7:1).

– У каждого верующего есть любимый святой. Кого особенно почитаете вы?



Фото: Владимир МЕЩЕРЯКОВ

– Учитывая, сколько пришлось путешествовать, – конечно, люблю святителя Николая Чудотворца. В Вознесенском храме, что был рядом с моим домом, у иконы святителя Николая ещё с двадцатых годов стояла и молилась моя прабабушка. Потом у этой иконы молилась моя бабушка, потом моя мама, сейчас приходит молиться сестра. Получается, у этой иконы уже больше ста лет молятся члены нашей семьи. Святитель Николай для нас всегда важен и значим. Можно сказать, он покровитель нашей семьи. И опять же, куда бы ни пришлось приехать, святитель Николай везде принимает.

– А с рязанскими святыми вы уже успели познакомиться?

– Для меня самые почитаемые рязанские святые – это прежде всего святитель Василий Рязанский и благоверный князь Олег Рязанский. Олег Рязанский – это святой, который, можно сказать, создал такое крепкое образование, как город Рязань. Важно, что в здании консистории стояло его изображение, и на гербе Рязани изображён Олег Рязанский. К сожалению, москвичи его не так чтут, но здесь, в Рязани, он один из самых главных святых, ему возносятся усердные молитвы как покровителю княжества.

– Вы уже несколько месяцев управляете Рязанской митрополией, побывали во многих храмах, познакомились с духовенством и прихожанами, руководителями епархиальных отделов. Какие направления служения, на ваш взгляд, требуют большего внимания?

– Хочется отметить, что на этой кафедре достойно потрудились

предыдущие архипастыри. С глубочайшим уважением отношусь к трудам владыки Симона, владыки Павла, владыки Вениамина, владыки Марка. Всё здесь хорошо устроено, главное – поддерживать и помогать, чтобы всё это укреплялось и расширялось.

Митрополита Симона, отдавшего служению на Рязанской земле почти тридцать лет, помню как убеждённого седидами старца. С ним я



Новый кафедральный собор Рождества Христова в Челябинске.

встречался, когда он приезжал на празднование памяти преподобного Сергия в Троице-Сергиеву Лавру. Он много потрудились в стенах Московской духовной академии и пользовался там всеобщим уважением. Мы, учащиеся, подходили к нему под благословение.

– Владыка Павел приложил много усилий, чтобы здания Ря-

занского кремля передали епархии. Сейчас всё передано? Будут ли какие-то совместные проекты у епархии с музеем-заповедником?

– Ещё не всё передано епархии, процесс возвращения продолжается. Но в то же время мы отлично понимаем, что присутствие музея на территории кремля необходимо. Мы рассчитываем и дальше очень тесно сотрудничать, чтобы дать людям возможность, с одной стороны, ознакомиться с богатой историей Рязани и Рязанского кремля, а с другой стороны – получить духовное назидаение. Тогда будет гармония. Будем трудиться для этого вместе.

– У вас уже было много встреч с представителями региональной власти. Многие из них – люди верующие. Как складываются ваши отношения с ними?

– У нас сложились прекрасные, добрые отношения. Мы все вместе заботимся о нашем доме – о Рязани и Рязанской области. Это наша малая родина, с которой должны быть связаны и наши радости, и достижения. Проходя этот путь взаимодействия, важно, чтобы мы с представителями разных ветвей власти друг друга поддерживали и вместе заботились о своём доме.

– Какие пожелания вы могли бы передать через газету нашим читателям, вашей пастве?

– Главное – храните верность Церкви. Будьте верующими людьми, настоящими христианами. А Господь укрепит на этом пути и благословит.

– Аминь. Спаси Господи.



Когда радость – нечаянная

14 мая Русская Православная Церковь отмечала день празднования в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Чудотворный список этого образа уже десять лет пребывает в Спасском мужском монастыре Рязани. Началась эта история в 2016 году, и мне посчастливилось стать свидетелем уникальных событий, происходивших в обители в то время.

15 февраля 2016 года, в праздник Сретения Господня, я пришла в монастырь на Литургию и узнала от игумена Евфимия (Шапкина), что сегодня должен приехать из Москвы Георгий Пимкин.

– Представляешь, он икону старинную испортил, которую я ему недавно отреставрировал. Лаком её зачем-то покрыл, – посетовал батюшка. – Обещал сегодня привезти образ.

С Георгием (26.07.1966 – 30.12.2017) я была знакома уже полгода. Он часто приезжал из столицы в Иоанно-Богословский монастырь, неподалёку от которого, в соседнем селе, жили его родственники. Заезжал в Спасский монастырь в Рязанском кремле, где мы и познакомились. Меня всегда поражала его простая и горячая вера, которая творила настоящие чудеса. Георгий отличался крепким телосложением, и, глядя на него, сложно было представить, что когда-то этот человек оказался прикованным к постели.

Георгий родился и всю жизнь прожил в Москве.

Был успешным предпринимателем, держал сеть магазинов. Пережил лихие 90-е, которые оставили свой отпечаток в его судьбе. Воцерковлённым человеком не был. В храм заходил только свечи поставить. Но всё изменил один случай. В 2013 году в Москве на станции Лианозово он увидел в антикварном торговом павильончике старинную икону, которая лежала возле мусорного ведра. Георгий сделал продавцу замечание, что так небрежно относиться к святому образу нельзя. «А ты что такой заботливый? Если не нравится – купи», – ответил мужчина.

Георгий выкупил икону за пятьсот рублей. Через некоторое время случилась трагедия: в тренажёрном зале он получил тяжёлую травму и попал в больницу. Результата лечения не было. Врачи советовали: «Молись...» Когда последняя надежда осталась только на Бога, Георгий в свои 47 лет всем сердцем взмолился о помощи перед той самой иконой Богородицы «Нечаянная Радость». Глубоко каляся, в слезах просил прощения

за грехи всей своей жизни. Через полгода поднялся на ноги и получил нечаянную радость – исцеление.

Георгий привёз икону в Рязань игумену Евфимию на реставрацию, а потом забрал обновлённый образ. Молился день и ночь, никогда не расставался с иконой. В 2016 году на Рождество она замироточила. Георгий многим рассказал о чудотворном образе, приносил его в один из московских храмов. Множество людей прикладывались к иконе. Чтобы краска не затёрлась от прикосновений, Георгий и решил покрыть икону лаком. Но получилось неудачно: лак вспенился и стал жёстким, как пластик. Образу снова потребовалась помощь реставратора.

Так икона опять оказалась в Рязани и после повторного обновления замироточила ещё сильнее. Видя в этом промысл Божий, Георгий решил оставить образ в Спасском монастыре.

Помню момент передачи святыни в обитель. Это было в начале марта. Георгий выносил отреставрированную икону из настоятельско-братского корпуса в Спасо-Преображенский собор. Мы с отцом Евфимием шли рядом, сопровождая святой образ. У входа в храм, на улице, на минуту остановились. Светило солнце, вокруг никого не было. С иконы потоками лилось миро. Изумлённо, с замираньем сердца мы смотрели на это чудо. И вдруг на территорию обители зашла свадебная процессия. Молодожёны подошли к храму, какое-то время с удивлением смотрели на мироточащую икону и попросили разрешения приложиться к образу. Так они стали первой семьёй, которую благословила Богородица через эту икону.

Вскоре произошло и первое чудо исцеления. У моей знакомой, Людмилы, ещё в феврале заболел сын, четвероклассник Андрей. У него очень часто моргали глаза, мальчик не мог читать, писать, с трудом учился. Невролог поставил диагноз «моторный тикоз» и назначил таблетки на месячный курс. Андрея лечили хоро-



Фото: Ирина Евсина

шие врачи в частном медицинском центре. Однако три недели лечения никакого улучшения не дали. Я рассказала знакомой о появлении в нашем городе мироточивой иконы и посоветовала прийти в храм с ребёнком, помолиться.

Впоследствии Людмила вспоминала: «Когда впервые мы пришли в храм, то встретили у иконы Георгия, познакомились с ним. Он взял Андрея за руку и вместе с ним начал молиться Богородице, просить об исцелении. Потом каждый вечер после работы и учёбы мы ходили с Андреем к мироточивой иконе. И в один из таких вечеров, когда возвращались домой, сын вдруг сказал мне: “Мама, я больше не моргаю”. Я с трудом поверила: “Давай до дома доедем и там посмотрим”. Дома я убедилась: нервный тик прошёл бесследно. Это было настоящее чудо! Позже от Георгия я узнала, что в самый первый раз, когда он молился с Андреем у иконы, он увидел буквально на мгновение, что мальчик перестал часто моргать, и расценил это как знак свыше. Я благодарю Богородицу за помощь моему сыну!»

Сейчас Андрей уже взрослый, в настоящее время за-

вершает срочную службу на Балтийском флоте в Калининградской области и в конце июня вернётся домой.

История его исцеления первой была зафиксирована в специальной тетради. Спустя десять лет начата уже четвёртая тетрадь, в которой люди записывают свидетельства о чудесах, исцелениях и Божественных посещениях, произошедших по молитвам у иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Вот лишь некоторые из них.

«У нас с мужем много лет не было детей. Мы ходили к самым именитым врачам, но они лишь разводили руками и говорили, что по медицинским показателям всё в порядке. Мы очень переживали. Однажды купили в Спасском монастыре икону Богородицы “Нечаянная Радость” и стали молиться перед этим образом, читали вместе акафист. И вскоре узнали о долгожданной беременности. Сейчас у нас двое сыновей-погодков – Михаил и Матвей».

«Мне поставили диагноз “онкология”. Проходила долгое обследование в онкологическом центре. Из-за болезни я впала в тя-



Георгий с исцелённым Андреем



жёлую депрессию. Страшили мысли о долгом лечении и разлуке с семьёй. Вместе с родными мы начали молиться в храме у иконы Богородицы “Нечаянная Радость”, ходили на молебны. И дома по возможности читали акафист. Я мазала больные места маслом, освящённым у чудотворного образа. Через некоторое время врач-онколог назначил операцию. Мы ещё сильнее стали просить Богородицу о помощи. Операция (биопсия лимфоузла) прошла успешно. Онкология не подтвердилась. Слава Богу за всё! Молитвами Пресвятой Владычицы нашей Богородицы я здорова! Низкий поклон! Слёзы радости и благодарения! Раба Божия Александра».

«Много лет я жила одна с двумя детьми на съёмной квартире. Накопила множество долгов, кредитов. Впала в отчаяние, поняла, что не могу так жить. Одолевали плохие мысли. Было сильное уныние. В моей ситуации сложно было что-то исправить. Друзья отвернулись от меня, многие перестали со мной общаться. Я стала ходить в храм к иконе Богородицы “Нечаянная Радость” и молиться о помощи. И вскоре встретила старых знакомых, которые пожалели меня и помогли закрыть долги. Мне одобрили ипотеку, и я смогла купить хоть и маленькую, но свою квартиру».

14 мая на празднование в честь иконы Богородицы «Нечаянная Радость» в Спасский монастырь пришли сотни рязанцев и гостей нашего города. Богомольцы присоединились не только к Литургии, но и к торжественному крестному ходу в Рязанском кремле. Возглавил богослужение митрополит Рязанский и Михайловский Никодим. Обращаясь к пастве со словом архипастырского наставления, владыка подчеркнул, что «рядом здесь с нами Матерь Божия, Она слышит прошения и молится о каждом из нас. Ведь к этой иконе приходят все, кто согрешил, кто много сотворил злого и чаёт в сердце своём получить прощение и, рыдая, молит Матерь Божию: “Пресвятая Дева Богородица, спаси нас, грешных!” И мы получаем просимое, и чувствуем заступничество Матери Божией, и прославляем Воскресшего Господа нашего Иисуса Христа».



Вероника МИЛОВА

Фото: Марина СТРОТОВА



Святитель Василий Рязанский прибывает на мантии по Оке из Муром в Старую Рязань. Оригинал картины находится в Вознесенском храме Рязани.



НАСЛЕДИЕ

<< Продолжение.
Начало на с. 1



Святые мощи святителя Василия были открыты архиепископом Рязанским Феодоритом и с подобающей честью перенесены из древнейшего кафедрального собора святых князей Бориса и Глеба в Успенский (ныне Христорождественский) собор городского кремля, где эта святыня до сих пор пребывает. Это произошло 10/23 июня 1609 года. По причине Смутного времени мощи были положены под спудом, на левом клиросе. С этого времени имя святителя Василия «поминается во всех церквях Рязанской епархии».

При архиепископе Палладии (Равее) указом Святейшего Синода 1881 года утверждены дни празднования памяти святителя Василия: 3 июля – в день блаженной кончины и 10 июня – в день перенесения его святых мощей. А 12 января 1987 года по инициативе архиепископа Рязанского и Касимовского Симона и по благословению патриарха Московского и всея Руси Пимена был учреждён Собор Рязанских святых. Празднованием Собора Рязанских святых определена дата 23 июня – день обретения мощей святителя Василия, Рязанского чудотворца.

На заседании Священного Синода 16 мая 2023 года был утверждён новый поимённый список Собора Рязанских святых, в который вошли 122 угодника Божия, чья жизнь или подвиг связаны с Рязанской землёй. Среди них – благоверные князья, святители, преподобные, праведники и новомученики. Они шли разными жизненными дорогами, но все остались в памяти Церкви как совершившие духовный подвиг во имя Спасителя.

Угодники Божии, которые входят в рязанский Собор, – это святые с самых древних времён, связывающие наш город с Киевом, матерью городов русских, древним Черниговом – первые 14 епископов ещё с 992 года имено-

Наши святые покровители

вались Черниговские и Рязанские. Мы особым образом почитаем Бориса и Глеба, и Рязанская кафедра какое-то время называлась Борисоглебской. Мы помним, что древний Муром, который был когда-то частью Рязанской епархии, являлся уделом князя-страстотерпца Глеба, посланного туда для просвещения местных жителей. Хорошо известны древний воин преподобный Илья Муромец (XII век), ставший героем сказок и былин, благоверные князья Пётр и Феврония Муромские (XIII век), чья семейная история символизирует любовь и верность. Мы видим среди рязанских святых большое количество великих святителей, сонм которых возглавляет святитель Василий, епископ Рязанский, великий чудотворец и покровитель нашего града. Мы видим и древних святителей, среди которых первый автокефальный митрополит Русской Церкви святитель Иона, и новых, и в их числе ярко сияет звезда уроженца города Рязани архиепископа Серафима Богучарского, самого почитаемого святого на Болгарской земле. Мы почитаем особым образом и Феофана Затворника, мощи которого пребывают в пределах Рязанской митрополии.

Вновь в состав Собора вернулось имя Великого князя рязанского Олега Иоанновича, в схиме Иоакима (1402). Благоверный князь Олег Рязанский был воистину уникальным человеком – великий воин, мудрый правитель, принявший монашество и не оставивший при этом государственного служения своему народу. Светлая память о его деяниях на протяжении веков живёт на нашей земле. Честные же его мощи хранятся в основанной им Солотчинской обители.

Трагические события первой половины XX века добавили мучеников, пострадавших за Христову веру: среди новомучеников и исповедников Церкви Русской 53 выпускника Рязанской духовной семинарии. Среди них и первомученик протоиерей Иоанн Кочуров. Мы прославляем многих святителей – это и архиепископ Рязанский Иувеналий, и Скопинский

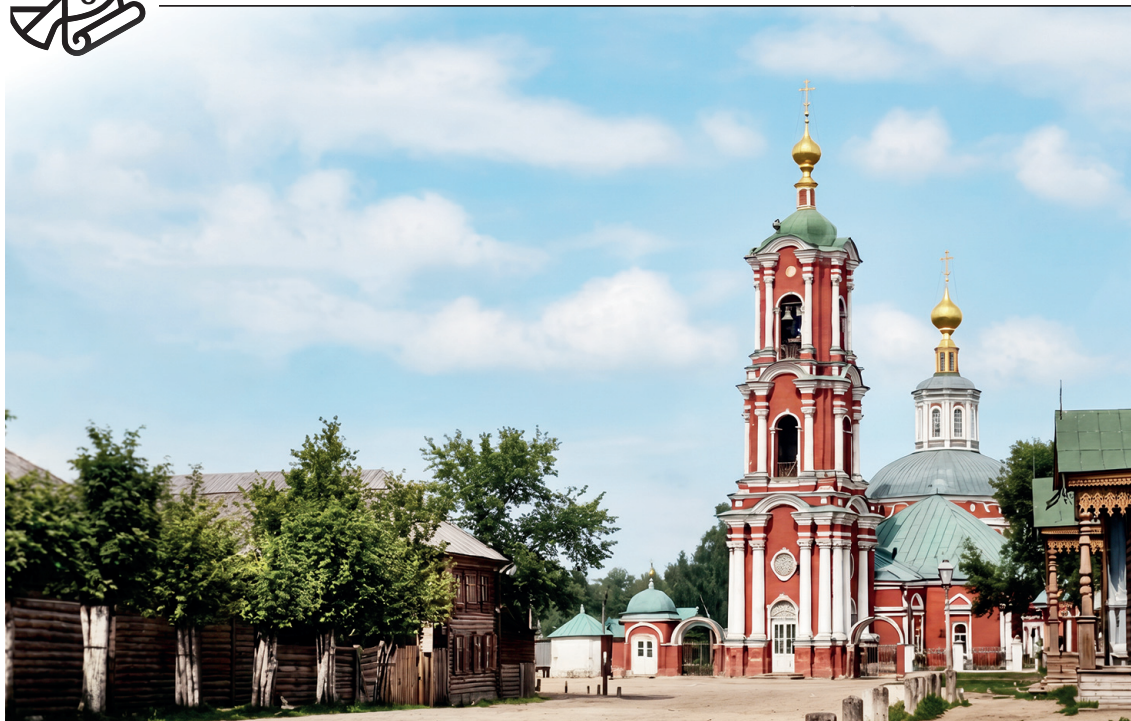
епископ Игнатий, и Тамбовский архиепископ Вассиан; и священников, и просто мирян, не побоявшихся противиться безбожной власти, призывавших к миру и любви, к строгому хранению веры православной и отказу от разного рода лжеучений.

Среди подвижников Рязанской земли – множество преподобных, блаженных, Христа ради юродивых. Все они прославили Бога и явили в себе идеал христианина. Всё это – неотделимая часть Святой Руси. И Рязанская земля в своих лучших сынах и дщерях – тоже настоящая Святая Русь, тот идеал, который был нам дан при Крещении и сформировался на протяжении столетий христианского подвига.

Собор Рязанских святых напоминает о важности сохранения духовных традиций и являет духовное единство и преемственность православной веры на Рязанской земле. Встречая празднование в честь тех или иных святых, православный народ призван не только мысленно взирать на их духовное величие и красоту, но и учиться возрастать в духовной жизни по их примеру. Они явили любовь к Богу через личный подвиг, и их стремление к идеалам святости – образец для многих поколений. *Все святые, в земле Рязанской и Муромской просиявшие, постоянные наши молитвенники и заступники, молитесь Владыку Христа Бога нашего даровать вселенной мир и душам нашим великую милость* (тропарь праздника).



Владимир МЕЩЕРЯКОВ



Площадь Свободы: сверху — Воскресенский храм, уничтоженный в советское время ▲
Справа — современный вид площади ►



Свобода от памяти и совести

В конце апреля рязанцы наблюдали активные строительные работы на площади Свободы. Как выяснилось, здесь идёт подготовка к установке некой конструкции в виде столбов с серпасто-молоткастыми орденами, непосредственно на том же месте, где находился старинный храм Воскресения Христова, уничтоженный в советское время. Ситуация действительно непростая, полная драматизма, резких поворотов и нестандартных решений, с неприглядной историей, растянувшейся на долгие годы.

Окраину Рязани издревле украшал Воскресенский храм. Сначала он был деревянный, но в 1618 году во время осады города запорожскими казаками храм был ими сожжён. Однако в 1683 году на том же месте знаменитый русский зодчий Яков Григорьевич Бухвостов построил новый каменный храм в стиле нарышкинского барокко. К слову, один из символов Рязани, Успенский собор, расположенный на территории Рязанского кремля, также является детищем Якова Григорьевича.

Рязанцы любили храм Воскресения Христова. На его колокольне висел самый большой колокол города весом в 1000 пудов, там же

располагались громадные часы, по которым, по свидетельствам современника, сверяли время половина жителей Рязани. Да и сама эта местность многие годы официально именовалась Воскресенской площадью. При храме находился традиционный некрополь, где хоронили священнослужителей, благотворителей, а порой и просто благочестивых прихожан.

В советские годы этот храм постигла незавидная участь: сначала он был закрыт, а затем полностью снесён вместе с прихрамовым некрополем, а площадь, на которой он находился, была названа новой властью площадью Свободы. По воспоминани-

ям очевидцев, некоторые могилы в результате уничтожения храма оказались вскрыты, а останки похороненных здесь были раскиданы по площади, и местная детвора пинала черепа вместо футбольного мяча.

Как известно, свято место пусто не бывает. На опустевшей площади появилась клумба в виде цветочных часов, а затем здесь была установлена стела, на вершине которой в качестве декора находились копии нескольких советских орденов.

Стела на площади Свободы протянула немногим дольше советского режима. Придя в ветхость, она была тихо, без помпы убрана, а затем вывезена в неизвестном направлении. Исчезновения никто и не заметил.

Шло время, площадь пустовала, и вот в 2023 году на медиаресурсах администрации города Рязани появился материал о планируемом проекте благоустройства площади Свободы. Помимо краткого пресс-релиза, там был и эскиз конструкции в виде нескольких столбов, на вершине которых размещались макеты орденов Дружбы народов, Октябрьской революции и Победы. Никакого сходства со стелой, стоявшей здесь в советское время, не наблюдалось, это было нечто совсем иное.

Одновременно с этим на площади началась активная

деятельность, оперативно нагнали рабочих и спецтехнику, вырыли несколько котлованов. В ходе работ вновь были разрыты сохранившиеся после прежнего вандализма могилы прихрамового некрополя, и останки снова оказались хаотично разбросаны по всей территории площади.

Сказать, что возмущению рязанцев не было предела, значит ничего не сказать. Произошёл настоящий взрыв негодования в социальных сетях, сотни писем были отправлены в прокуратуру и иные контролирующие органы. Быстро выяснилось, что данная территория является археологическим памятником и без серьёзной экспертизы никакие работы здесь проводиться не могут, а власти ничем подобным даже не озаботились. В итоге работы прекратили, площадь кое-как привели в порядок, осквернённые останки похоронили по-христиански. Казалось, что история на этом закончилась.

После столь крупного фиаско властей многие рязанцы предлагали альтернативные варианты благоустройства площади, которые не казались бы надругательством над похороненными здесь людьми и сохранили бы память об уничтоженном храме для потомков. Предлагалась установка поклонного

креста, различные варианты макета церкви, даже световой клон уничтоженного храма. В СМИ периодически появлялись заметки на эту тему, и казалось, что данная история получит ожидаемый и устраивающий всех финал, но не тут-то было.

Неожиданно в конце апреля этого года рязанцы вновь заметили на площади Свободы что-то активно копающих рабочих. При этом представители администрации города почти неделю не могли ясно сформулировать, что там происходит, отделиваясь общими фразами. Только после того, как неравнодушные граждане начали массово направлять запросы в прокуратуру, в администрации сообщили, что на площади Свободы возводится то самое сооружение в виде столбов с орденами, установка которого была отменена в 2023 году, и делается это аккуратно к 9 мая — судя по всему, в качестве подарка ко Дню Победы.

Тут хочется ещё раз особо отметить причины неприятия данной конструкции на данном месте. Для православных верующих уничтоженный безбожниками храм всё так же является существующим до решения правящего архиерея о его дальнейшей судьбе. Установка в данном месте символов власти, которая его разрушила, выглядит откровенным



кошунством. Кроме того, даже далёким от Церкви людям ясно: ставить арт-объекты в виде железных столбов на бетонном основании прямо на костях – это надругательство над похороненными здесь.

Какого-либо исторического обоснования необходимости данной конструкции также не обнаруживается. Город представленными на столбах орденами никогда не награждался, хотя ложное представление об этом при взгляде на объект безусловно будет появляться. К 9 мая эта инсталляция тоже откровенно притянута за уши: орден Победы был редчайшей статусной наградой для высшего генералитета и политических деятелей, никто из рязанцев им награждён не был, а ввиду своей редкости никаких ассоциаций с Днём Победы он не вызывает. Два других ордена – Дружбы народов и Октябрьской революции – вообще не имеют никакой связи с событиями Великой Отечественной войны, это позднесоветские чисто идеологические награды.

Удивительно, но примерно в это же время глава администрации города Борис Ясинский заявил о том, что в Рязани на местах утраченных церквей будут устанавливаться их макеты... Противоречие здесь очевидно.

Перед началом работ не было проведено ни слушаний, ни публичных опросов, ни каких-либо экспертных совещаний. А ведь статус территории за прошедшие годы не изменился, это по-прежнему объект археологического наследия со всеми вытекающими отсюда охранными обязательствами.

Неудивительно, что подобное самоуправство не прошло незамеченным,

рязанцы вступились за историческую справедливость. В городе прошёл ряд одиночных пикетов, а в контролирующие органы направлено множество писем.

Ко Дню Победы, как изначально заявлялось, конструкцию завершить так и не успели, и железные столбы без каких-либо орденов торчат на многострадальной площади в ожидании развязки.

Наша страна сейчас находится в очень непростом положении, и нашему народу как никогда нужны единство и сплочённость. Совершенно непонятно, зачем сейчас сеять раздор столь неоднозначными действиями. При необходимости подобную конструкцию можно было бы легко разместить на территории Рязанской ВДНХ, где такая стилистика не вызовет абсолютно никаких вопросов.

Памятники, монументы и иные арт-объекты – это прежде всего символы отношения общества к прошедшим событиям. Если мы ставим на площади, где находился уничтоженный храм с некрополем, поклонный крест, часовню или макет церкви, тем самым мы говорим о том, что эта утрата была трагической ошибкой, мы её осознали и стремимся исправить, подобное впредь никогда не повторится. Если же мы ставим там столбы с советской символикой, то буквально говорим: «Церкви рушили? Правильно делали, что рушили. Могилы предков? Да плевали мы на эти могилы».

Хочется надеяться, что здравый смысл всё же возторжествует, святое место не будет осквернено и историческая справедливость будет восстановлена.



Максим КУЗНЕЦОВ, координатор краеведческого проекта «Будем искать!»



МНЕНИЯ О СИТУАЦИИ ИЗВЕСТНЫХ РЯЗАНЦЕВ

Возмущению специалистов и рядовых жителей города нет предела. Известно, что площадь Свободы расположена в границах исторического поселения. Копать здесь можно только с разрешения инспекции по культурному наследию и органов архитектурного надзора. Никто таких разрешений не выдавал.

Николай БУЛЫЧЁВ, историк, ответственный секретарь Рязанского православного исторического общества, председатель Рязанской топонимической комиссии



Многие древние города очень ценят своё духовное, историческое и культурное наследие. Наш город некогда проектировался так, чтобы каждая из его центральных улиц приводила к храму. Именно поэтому на некоторых площадях и были воздвигнуты храмы: Вознесенский (на одноимённой площади), Воскресенский (пл. Свободы), Введенский (пл. Мичурина).

Застраивание этих мест чем бы то ни было, не связанным с православием, это не только кошунство, но и свидетельство утраты горожанами исторической памяти. А такие вещи, как мы видим из современных реалий, бесследно не проходят и влекут за собой болезненные последствия.

Иерей Даниил МАСЛОВ, настоятель Благовещенского храма Рязани, председатель Молодёжного отдела Рязанской епархии



Случившееся можно расценить как преступление перед всем городом, перед рязанцами. По сути, произошло повторное надругательство над храмом и над захоронениями. Если такие символы нужны городу, то ставить их нужно в других, более подходящих местах, но не осквернять память уникального Воскресенского храма.

Игорь КАНАЕВ, историк, краевед, действительный член Русского географического общества

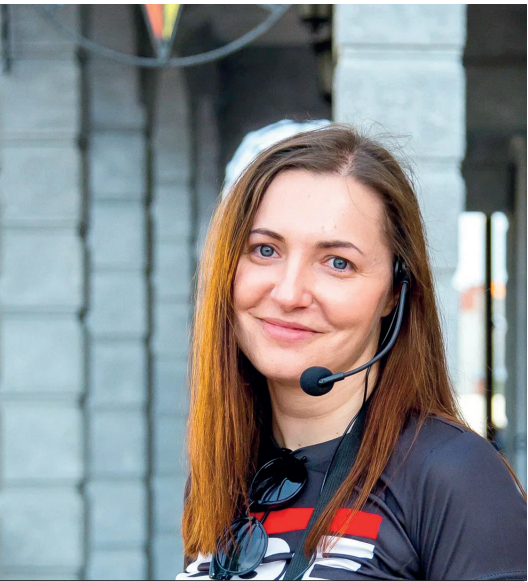


Без проведения полноценных археологических раскопок нельзя проводить никакие капитальные работы. Только после раскопок можно вообще думать о каких-либо сооружениях на этом месте.

На данный момент уместнее сделать красивую клумбу и установить какой-то памятный знак. Либо, как предлагалось, макет снесённого храма.

Идея с орденами в целом максимально неудачная, а без проведения полноценных археологических работ ещё и противозаконная.

Ксения ПАНАЧЁВА, руководитель исторического салона «Аромат времени» и туристско-образовательного проекта «Я вам покажу»





Сон матери

6 января 1811 года в селе Лучинск Пронского уезда Рязанской губернии (в наши дни – Старожиловский район Рязанской области) в семье сельского дьякона Ивана Алексеевича и его жены Натальи Семёновны родился мальчик. Он был долгожданным первенцем – пять лет супруги ждали Божьей милости. И вот Господь даровал им сына. На восьмой день после рождения мальчика крестили и нарекли Климентом, по-домашнему – Климушкой. Накануне родов Наталья Семёновна увидела необыкновенный сон. Человек в сияющем архиерейском облачении протягивал к ней руки и ласково называл матушкой. Тогда она ещё не поняла, что это было Божье указание на будущее её ребёнка. Впоследствии сын Натальи Семёновны станет архиепископом, духовным писателем и богословом.

«Цицерон? Да ведь это, господа, очень просто!»

С детства Климент отличался выдающимися способностями. Прежде всего, он обращал на себя внимание солидным не по летам знанием латыни. Его товарищи по учению в Рязанской духовной семинарии живо вспоминали почти ежедневную у них в классе картину до прихода профессора: густая толпа учеников собиралась в каком-нибудь уголке классной комнаты и в центре этой толпы ораторствовал их добровольный ментор Муретов, переводя и комментируя Цицерона или объясняя непривычные ещё латинские записки профессора словесности, с удовольствием и добродушием восклицая по временам: «Да ведь это, господа, очень просто!»

Киевская Духовная академия

В 21 год, окончив Рязанскую духовную семинарию, он, как



«Архипастыри земли Рязанской»

Под таким названием открылась в Рязанской епархиальной библиотеке книжная выставка, посвящённая 215-летию со дня рождения архиепископа Димитрия (Муретова). Святитель Феофан Затворник Вышенский очень ценил и любил архиепископа Димитрия. Он считал его «из всех современных иерархов самым даровитым по уму, широкому образованию и лучшим по жизни».

самый одарённый и усердный ученик, был направлен для дальнейшего обучения в Киевскую Духовную академию, которую окончил первым учеником, с редчайшей отметкой: «способностей и успехов отличных пред всеми».

В годы учёбы в Киеве молодой человек вёл постоянную переписку с отцом и матерью. И в одном из писем сообщил им о своём жизненном и духовном выборе: «Благословите! Я беру на себя крест иночества». Вскоре Климент принял монашеский постриг с именем Димитрий. Со временем он станет архиепископом, послужит Богу и Церкви в самых разных уголках России. Нечасто получится у него навещать родителей. Но всегда он будет поддерживать их и писать им письма, полные глубокой нежности, любви и благодарности.

В течение десяти лет архимандрит Димитрий был ректором Ки-

евской академии. Этот период в жизни академии стал замечателен как по высоте научного уровня преподавания, так и по прекрасному внутреннему строю академической жизни. В это время имя владыки Димитрия стало широко известным.

В Киевской Духовной академии соединились жизненные пути тогда ещё студента Георгия Говорова (будущего святителя Феофана) и архимандрита Димитрия. Архимандрит Димитрий в академии читал лекции по догматическому богословию. По свидетельству современников, студенты благоговели перед его содержательными, логичными и убедительными лекциями. Такой довольно умозрительный предмет он преподносил в интересной и увлекательной форме. Преподанный Феофан сохранил о своём наставнике самые светлые воспоминания и до конца жизни с глубочайшим почтением от-



носился к его мнению и взглядам.

Лекций своих владыка не выдавал студентам, но готовился к ним так основательно, что обычно в течение двух часов подряд без конспекта или даже клочка бумаги для справок говорил непрерывно, приводя буквально тексты и выдержки из авторов, с точным указанием томов и страниц цитируемых сочинений.

Одним студентом была составлена полная запись лекций владыки, которую позже просмотрел он сам. Эта запись не попала для

русской науки: она легла в основу «Введения в курс богословских наук» митрополита Макария (Булгакова). Многие обвиняли этого богослова за то, что он нигде не упомянул о главном своём источнике для сочинения, доставившего ему редкую в то время степень доктора богословия.

Но скромный владыка Димитрий никогда не стремился к научной славе. Он не печатал своих трудов или пе-

ратор Николай сказал жене: «Вот я видел монаха в Киеве! Я желаю, чтобы он непременно благословил наших детей». В скором времени владыка был вызван в Санкт-Петербург и исполнил желание императора.

Архипастырское служение владыки проходило в Туле, Ярославле, на Волыни, в Одессе. Везде он был известен своим огромным влиянием на паству и редким расположением к нему последней. Он постоянно заботился и о подведомственном духовенстве, особенно о духовных учебных заведениях.

Димитриевская милостыня

Скончался владыка Димитрий 27 ноября 1883 года в Одессе. В день погребения были закрыты все торговые и промышленные предприятия города. На пути следования траурного кортежа из Крестовой церкви в кафедральный собор были выстроены войска без оружия. Присутствовали свыше 100 тысяч человек. Телеграммы с соболезнованиями прислали Константинопольский и Иерусалимский патриархи, болгарский министр-президент.

Тело архиерея было погребено у левого придела одесского Преображенского кафедрального собора (в 1936 году собор был уничтожен, могила утрачена).

По инициативе городского духовенства за четыре месяца был собран по подписке капитал, проценты с которого ежегодно в день кончины архиепископа Димитрия выдавались беднейшим жителям Одессы, получив название «димитриевская милостыня».

чал без подписи; под его именем выходили только проповеди.

Архипастырское служение

При посещении императором Николаем I города Киева был представлен ему, в том числе, и ректор академии Димитрий Муретов. Во время представления император неоднократно оборачивался в сторону владыки и смотрел ему прямо в глаза. Все это заметили. Прибыв в Петербург, импе-



Подготовила
Наталья
МОИСЕЕВА



Таинственное строительство

Мне как священнику иногда задают наивный вопрос: «Можно, я буду верить и молиться у себя дома, а в Церковь ходить не буду»? На это можно ответить так: «Что вы верите и молитесь дома, это хорошо. А можете вы дома получить от Бога прощение грехов, в которых раскаиваетесь? А есть у вас дома Чаша, в которой под видом хлеба и вина находится Сам Господь Своим Телом и Своей Кровью?» Действительно, важнейшие священнодействия Церкви – Её Таинства – совершаются только в Церкви и только силой Святого Духа, которая действует в Церкви.

В Церкви Христовой мы можем получить и успокоение, и утешение, и поддержку, но главное, для чего существует Церковь, – сделать нас наследниками Царства Небесного, дать нам обновлённую вечную жизнь со Христом – будет возможно только в том случае, если мы станем частью Церкви, останемся в ней навсегда, «врастём в неё», будем жить её жизнью и дышать её дыханием.

Церковь часто сравнивают с кораблём, на котором мы совершаем трудное и опасное путешествие по житейскому морю. Форма корабля часто бывает заложена и в архитектуру храма.

Ещё один очень интересный и яркий образ Церкви мы видим в одной древней христианской книге, которая была написана апостолом от семидесяти Ермом и называется «Пастырь». Это трудное чтение для современного человека. Однако вклад в церковное предание эта книга внесла очень большой. К примеру, многие слышали церковное предание о том, что каждому человеку после Таинства Крещения даётся от Бога Ангел Хранитель, который будет всю жизнь заботиться о человеке и наставлять его на добрые дела. Откуда нам это известно? Известно это как раз из упомянутой книги «Пастырь».

В одном из видений, описанных в этой книге, Ерм увидел строительство Великой Башни, которая чудесным образом стояла прямо на воде. Ангелы строили эту чудесную башню из белых, блестящих квадратных камней. Но не все камни были одинаковы, и не все могли использоваться для строительства башни: «Камни, извлечённые со дна, сразу клали в здание, потому что они были гладкие и ровные и так плотно примыкали один к другому, что соединения их нельзя было заметить и башня казалась возведённой из одного камня. Камни же, принесённые



Церковь как корабль спасения



Великая Башня из видения Ермы — образ Церкви

из земли, не все использовались для строительства. Некоторые из них строители откладывали, потому что были они шероховаты, или с трещинами, или светлы и круглы и не годились для здания башни».

Ерм не мог в полной мере понять, что означает увиденное. Тогда таинственная старица, явившаяся ему в видении, ответила на его вопросы: «Итак, башня, которую видишь строящейся, – это я, Церковь, которая явилась тебе теперь и являлась прежде. Спрашивай же, что хочешь, о башне, и я открою тебе, чтобы возрадовался ты со святыми».

В первую очередь Ерм интересуется, почему башня стоит на воде без основания, и он получает ответ: «Слушай же, почему башня строится на водах: жизнь ваша через воду спасена и спасётся. А башня основана Словом всемогущего и преславного имени и держится невидимой Силою Господа». В утверждении, что жизнь наша через воду спасается, мы, конечно, видим указание на Таинство Крещения. «Если кто не родится от воды и Духа, не может войти в Царствие Божие» (Ин. 3:5). Важность этого Таинства всегда чувствовали в нашем народе. Даже в богоборческие времена люди понимали, что как минимум нужно крестить детей. Поэтому многие люди, даже те, кто не ходил и не собирался ходить в церковь, были крещены во младенчестве.

Дальше Ерм интересуется, что означают камни, из которых строится Церковь. Он получает ответ и на это: «Камни квадратные и белые, хорошо приходящиеся один к другому своими соединениями, это суть апостолы, епископы, учителя и дьяконы,

которые ходили в святом учении Божиим, надзирали и свято и непорочно служили избранникам Божиим, – как почившие, так и живущие ещё доселе, – которые всегда пребывали в мире и согласии и слушали взаимно друг друга: потому-то они и в здании башни хорошо примыкают один к другому. А камни, извлекаемые из глубины и закладываемые в здание и соприкасающиеся с прочими камнями, вошедшими в здание, это суть те, которые уже умерли и пострадали за имя Господа».

Но что же обозначают камни с трещинами, шероховатые и короткие, которые не подошли для строительства башни? Ерм получает ответ: «Шероховатые суть те, которые познали истину, но не остались в ней и не находятся в общении со святыми, потому они и не годны. Камни с трещинами – это суть те, которые держат в сердцах вражду друг к другу; будучи вместе, они миролюбивы, но, разойдясь, обретают в сердцах злобу. И эта злоба – трещины в камнях. Камни меньшего размера – это те люди, которые, хоть и уверовали, но имеют ещё много неправды, поэтому они коротки».

Отдельно Ерм интересуется, что означают круглые камни, не подходящие для строительства. «Белые и круглые камни – это те, которые имеют веру, но имеют и богатства века сего; и когда придёт гонение, то ради богатств своих и попечений они отрекутся от Господа... когда отсечены будут богатства их, которые их утешают, тогда они будут полезны Господу для здания. Ибо как круглый камень, пока не будет обсечен и не лишится некоторых своих частей, не сможет стать квадратным, так и бо-

гатые в нынешнем веке, если не лишатся своих богатств, не смогут быть угодными Господу».

Впрочем, для тех, кто хочет покаяться и изменить свою жизнь, есть надежда исправиться и стать частью Великой Башни: «Посему желающие покаяться будут тверды в вере, если только принесут покаяние теперь, пока строится башня. Ибо когда строительство окончится, то им уже не найдётся места в самом здании, и они, отверженные, только останутся лежать при башне».

Все мы стремимся к счастью. Но слово «счастье» имеет корень, который обозначает «стать участником», «стать частью». Стать частью чего-то большего, чем мы сами. Как же достигнуть счастья? Учение о Церкви в полной мере даёт ответ на этот вопрос. Постараемся найти своё место в Великой Башне, строящейся на водах и держащейся невидимой Силою Господа. А найдя своё место, остаться на нём навсегда.

Иерей
Вячеслав МАЛОВ



ОБРАЗОВАНИЕ

Что же стоит за победой в таком серьёзном педагогическом конкурсе? Как рождается проект, способный тронуть сердца? Наталья Васильевна, рассказывая о нём, называет его своей «точкой сборки».

– Этот проект – прекрасный пример синергии, когда разные грани жизни сложились в единую картину, – говорит Наталья. – Приходится постоянно учиться. В 2025 году я окончила курс обучения в Центре подготовки церковных специалистов Рязанской епархии, это тоже очень мне помогло.

Действительно, в работе над проектом было важно всё: зоркий глаз журналиста, снимающего святыни; благоговение паломника, лично ступавшего по земле Палестины; ответственность члена Императорского Православного Палестинского Общества и, конечно, любящее сердце учителя с 18-летним стажем.

– Два года назад я получила благословение на участие в этом конкурсе, но тогда не чувствовала ни сил, ни возможностей, ни должного вдохновения. В тот период я преподавала дисциплину «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в 5-м – 7-м классах, накапливая наработки по этой теме. Ситуация изменилась в прошлом году, когда я начала вести «Основы православной культуры» в 4-м классе. Именно тогда и

представился шанс воплотить задуманное.

Урок как духовный маршрут

Тема проекта – «Святая Земля» – возникла на одной из встреч членов регионального отделения Императорского Православного Палестинского Общества. Идея заключалась в том, чтобы донести ценность Святой Земли – Палестины – до детей на Рязанской земле. Задачей Натальи было создать три урока и три внеурочных занятия, полностью раскрывающих эту тему. Проект требовал не только методической работы, но и творческого осмысления. В тот момент множество других обязанностей не позволили ей взяться за осуществление замысла. И лишь в прошлом году Господь устроил всё так, что обстоятельства сложились благоприятно и она смогла завершить работу.

– Это образовательный маршрут, который начинается у порога нашей сельской школы и ведёт ребенка вглубь веков и одновременно – к самому себе, – объясняет педагог.

Наталья Васильевна выстроила для своих учеников – а в классе всего семь человек, из которых лишь двое русских, – систему духовных координат. В этой системе Иерусалим, Рязанская зем-



Общее фото на память после путешествия по страницам Священной истории.

Точка сбора

Проект Натальи БАСТРАКОВОЙ «Святая Земля – колыбель христианства» был признан победителем конкурса «Духовное возрождение», который уже десять лет проходит на Рязанской земле. Главный редактор Михайловского телевидения, депутат, учитель начальной школы в селе Стрелецкие Выселки Михайловского округа, Наталья Васильевна сумела собрать весь опыт своей многогранной деятельности в единый проект, чтобы выстроить для детей мост от порога родной школы к вечным ценностям.

ля и родное село оказались тесно связаны одной нитью вечных ценностей: веры, подвига, гостеприимства, красоты.

– Я отказалась от монолога о православии в пользу диалога культур, где православная вера выступает не как закрытая крепость, а как гостеприимный дом, стержень русской цивилизации, который собирает вокруг себя все народы России, – делится своим педагогическим открытием Наталья Васильевна.

Она говорит с учениками о паломничестве – и тут же спрашивает узбекских и азербайджанских ребят: «А в ваших культурах как относятся к путникам?» И вместе они открывают, что гостеприимство – общая ценность. Рассматривают русскую икону – и проводят параллель с исламской каллиграфией: «Смотрите, разные формы, но общая цель – выразить красоту Божьего мира».

Когда далёкое становится близким

Главный секрет – в сближении непостижимого и родного. Дети проводят

пальцем по карте от своего сельского Никольского храма до Иерусалима и с изумлением узнают, что святытель Николай Чудотворец, его небесный покровитель, три года жил на Святой Земле. А потом весь класс едет в соседнее село Аннино, где по инициативе протоиерея Александра Добродеева и его супруги – матушки Валентины, уроженки села, создан уникальный ландшафтный комплекс «Святая Земля» – миниатюрная модель палестинских святынь. Здесь можно пересечь «Галилейское море», постоять у «Голгофы» и окунуться в «Иордан».

– Когда далёкое становится близким, когда дети понимают, что великий старец Кирилл (Павлов) – их земляк, родом из соседнего села, в этот момент святость становится частью личной истории ребят, – говорит Наталья Васильевна.

Идея этого проекта родилась на стыке личного опыта и благословения. Изначально были сомнения. «Недостойна... Это такая высота...», – вспоминает Наталья свой разговор с владыкой Марком. Но он поддержал и дал конкретную подсказку: рассказать детям, что у Галилейского озе-

ра четыре имени, и все они встречаются в Писании. «Вот вам и готовый исследовательский квест для ребёнка», – с благодарностью отмечает педагог.

Конкурс проходил в два этапа. На заочном этапе свои работы представили около тридцати педагогов. Экспертная комиссия отобрала лишь шесть лучших разработок, в число которых вошёл и проект Натальи. На очном этапе нужно было защитить свой проект перед строгим жюри, презентовать методические наработки и выступить с публичным докладом на актуальную тему современности.

– С Божией помощью справилась. Мечта стать учителем и сеять доброе и вечное, зародившаяся ещё в детстве, осуществилась, – говорит Наталья Васильевна.

«Алмазная мысль»

Но за этой блестящей работой, за всей её общественной деятельностью стоит не только профессиональный интерес, но и глубокая, выстраданная мировоззренческая основа – то, что Наталья Васильевна называет «алмазной мыслью».



Материал для будущих уроков рождается не только за письменным столом, но и в дороге



– Для исцеления общества необходим не набор разрозненных мер, а духовный фундамент – мировоззрение, центром которого является Христос, – говорит она с предельной искренностью. – Только делая что-либо ради Него, мы обретаем силу для настоящего, жертвенного и долговременного добра. Этой мыслью является служение ради Христа. Всё меняется, когда мы понимаем, что без этого центра любое доброе дело рискует стать краткой эмоцией. С этим центром всё обретает вечный смысл.

Для Натальи эта мысль является ключевой. Именно этот стержень помогает ей в общественной работе окружного депутата, руководителя местной ячейки Союза православных женщин, а в кабинете учителя – находить общий язык с каждым ребёнком.

– Победа в конкурсе «Духовное возрождение – 2025» – это свидетельство не моих заслуг, а Божией благодати, – скромно заключает она. И в этих словах – вся её философия: «сила совершается в немощи».

Размышляя о своём пути, Наталья неизменно говорит о людях, которых послал ей Господь. Это и митрополит Марк, и духовный наставник, чьи слова стали опорой: протоиерей Василий Кузнецов, почивший духовник Успенского Вышенского монастыря, указавший ей путь в начале воцерковления. Это и подвижницы благочестия, о которых она говорит с особой теплотой: «Пелагея Захаровская – моя дорогая помощница, и матушка Феодосия Скопинская – любимая ходатаица, неустанно хлопотующие обо мне пред Господом в дни скорбей и нужд». И собратья-священники, с которыми её связала дружба и общее дело: от михайловских батюшек и ныне покойного отца Владимира Михальцова до архипастырей из Скопинской и Тульской епархий, с которыми вот уже много лет она создаёт свои фильмы. Наталья Васильевна уверена, что настоящее дело всегда создается сообща. Она с теплотой говорит о сотрудничестве с протоиереем Георгием Марковым, настоятелем Тихвинского храма в Никуличах, и благодарит своего руководителя – главу администрации Михайловского округа Евгения Владимировича Сидорова, «за помощь, понимание и терпение к творческим изыскам».

– Благодарить людей надо. Господь послал через моё служение множество удивительных, тёплых встреч, – с благодарностью заключает Наталья.

Церемония награждения собрала архипастырей и педа-

гогов. Епископ Скопинский и Шацкий Питирим говорил о важности развития духовной сферы. Епископ Касимовский и Сасовский Исаакий – о силе личного примера учителя. Их слова стали ещё одним подтверждением: труд Натальи Баистраковой – это и есть тот самый живой, честный разговор о вечном, который способен менять сердца.

Её история – это история о том, как личное служение, положенное на духовный фундамент, становится тем самым живым камнем, из которого можно строить будущее. Камнем, способным связать воедино Иерусалим и рязанскую глубинку, прошлое и настоящее, сердца людей разных народов за одной школьной партой.

Завершая наш разговор, Наталья делится самым сокровенным:

– Оглядываясь на пройденный путь, я не устаю благодарить Господа за Его Промысл. Бывало, ситуации казались тупиковыми, но время всегда расставляло всё по местам, показывая, что даже трудности были мне во благо. После каждого «тёмного тоннеля» обязательно приходили свет, радость, утешение и отрада. Икона Божией Матери «Отрада и Утешение» – моя главная путеводительница. Этот образ Царицы Небесной, который находится в Никольском храме села Пушкарки, где я живу, занимает особое место в моём сердце.



Подготовила
Татьяна ЛАРЧИНА



Большая семья начинается не с цифр, а с любви, которой хватает на каждого.



СЕМЕЙНЫЕ
ЦЕННОСТИ

Уроки безусловной любви

В прошлом году я стала мамой седьмого ребёнка. Едва появившись на свет, он попал в реанимацию. Состояние его было тяжёлым, но милостью Божией и заботой врачей мы справились. Такие моменты тяжелы для родителей, но, видимо, иногда необходимы как уроки. Уроки безусловной любви, напоминания о том, что любить детей надо не за что-то, а по факту их бытия.

Когда люди забывают об этом, случаются страшные вещи. Например, ребёнка сдают в детский дом, потому что он не такой, каким «должен быть». Он только родился, а ему уже выставили условия. И с таким подходом чем дальше, тем больше условий выдвигается ребёнку: делай так, а иначе тебя не будут любить. Вся его жизнь превращается в полосу препятствий, лишь преодолев которые он станет достойным любви. И это страшно калечит нежную душу ребёнка, превращая его со временем в несчастного взрослого с глубокой неудовлетворённостью, полного внутренних комплексов и конфликтов.

А ведь на самом деле всё просто... Любить любого, просто за то, что он есть. Когда мы просим у Господа любви, Он не жалеет её для нас. И тогда мы можем узнать истинную Радость.

Радость родительства – это вечная радость о Чуде Божиим, чуде жизни. И никакие трудности и тяжести не могут отменить радости от бытия человека. Его не было – и вот он, появился ниоткуда!

Маленький Небесный гость. Да, мамы и папы не обязаны лучиться счастьем при любых обстоятельствах, это будет фальшью. Однако вот эта Радость – не чувство, а состояние – наполняет и помогает жить.

Я часто общаюсь с мамами детей с инвалидностью. Кажется обывателю, что, имея «такого ребёнка», надо ходить и плакать целыми днями или злиться на весь мир, но нет. У неё на руках ребёночек, весь скрученный параличом, а она ещё тебя утешает в твоих мелких неприятностях и искренне радуется твоему здоровому карапузу. Откуда в них это? Такое – только от Господа.

В православных кругах бытует мнение, что сама по себе многодетность – это счастье, радость и великая благодать, и надо достигать многодетности любой ценой. Хочу развеять этот миф.

Во-первых, не в самой многодетности счастье, а во-вторых, многодетность – это трудно. Хотя и малодетность, и среднететность тоже нелегка. А труднее всего – бездетность.

Какой бы ни был по счёту ребёнок, если его любят, то встречают с радостью, даже если устали, если тяжело и трудно. Это всё «мелочи жизни», как любит говорить мой муж.

В фильме «Однажды 20 лет спустя» про супермногодетную советскую семью есть момент, когда мама сообщает папе об очередной беременности. Она в растерянности, она плачет, потому что жить им тяжело материально и ей тяжело физически. И тогда, утешая её, муж говорит: «Ну ладно, ну пускай не будет... Леночки». И тут жена резко прекращает плакать: «Как это – не будет Леночки?!» Она уже мама этого ребёнка, который, несмотря ни на что, приносит радость. И тут нет никакого героизма, это естественный и правильный подход, независимо от количества детей.

А сама многодетность – это призвание, и если вас Господь не призвал на этот путь, значит, это не ваш путь. Богу можно угодить и не имея детей, а можно не угодить и будучи многодетными. Важно не количество детей, а настроение души, потому что Господь смотрит на душу человека и видит его намерения.

Давайте любить детей. Всех, любых. Защищать их от холодного равнодушия, которое может просочиться в наши сердца, каждый день. И не только в День защиты детей.

Мария МАЛОВА

Почему Днём рождения Церкви считают праздник Святой Троицы?



Отвечает игумен
ПАИСИЙ (Савосин)

Церковь наша – не сама по себе, а Церковь Христова.

Свидетельствовал о Христе апостол Пётр, от лица всех апостолов: «Ты – Христос, Сын Бога Живаго» (Мф. 16:16). И в ответ на это исповедание обетовал Господь, что создаст Церковь Свою на «сем камне» (Мф. 16:18).

Апостол Павел говорил, что Церковь создана на основании апостолов и пророков: «Быв утверждены на основании апостолов и пророков, имея Самого Иисуса Христа краеугольным камнем, на котором всё здание, слагаясь стройно, возрастает в святой храм в Господе, на котором и вы устрояетесь в жилище Божие Духом» (Еф. 2:20–22).

Мы видим, как важно действие Святого Духа в создании Церкви в единой целостности и каждого в отдельности как жи-

лица Божия. По свидетельству того же апостола Павла, даже «никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1 Кор. 12:3).

После того, как Анания и Сапфира, пытавшиеся солгать Духу Святому, умерли после обличения их в этом апостолом Петром, пишет евангелист Лука, «великий страх объял всю Церковь и всех слышавших это» (Деян. 5:10). Мы видим, что Церковь уже создана, и далее так многократно именуется в книге Деяний. Но когда, в какой момент создана?

Апостол Павел назвал Церковь Телом Христовым (1 Кор. 12:27), и это связано с тем, что Церковь совершает таинство Евхаристии и, приобщаясь Телу и Крови Спасителя, становится Телом Христовым. Преподобный Симеон Новый Богослов (как и другие святые отцы), опираясь на слова святого апостола Павла, утверждал, что Евхаристия и есть основание Церкви, это – зримое присутствие в Церкви Самого Христа.

Апостол Иоанн Богослов пишет: «Сей есть Иисус Христос, пришедший водою и кровию и Духом, не водою только, но водою и кровию, и Дух свидетельствует о Нём, потому что Дух есть истина. Ибо три свидетельствуют на небе: Отец, Слово и Святой Дух; и Сии три суть

едино. И три свидетельствуют на земле: дух, вода и кровь; и сии три об одном» (1 Ин. 5:6–8). При этом вода символизирует таинство Крещения, которым человек входит в Церковь, кровь указывает на таинство Евхаристии. А Дух Святой является носителем главного свидетельства, что Иисус есть Сын Божий и Спаситель. Святой Дух – это «Дух истины» и «Сама Истина».

Таким образом, мы видим, что таинства, которыми Церковь живёт, основываются на животворящей смерти Христовой. Но не только это. Апостол Павел говорит: «...если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15:14). Можно заключить, что все деяния Божии, начиная от самых первых времён (потому что тотчас после грехопадения раздаётся пророчество о Спасителе: «Семя жены сотрёт главу змия», Быт. 3:15), направлены к созданию Церкви.

И завершающим делом в этом созидании было сошествие Святого Духа на апостолов и всех верующих в день Пятидесятницы, как и свидетельствует апостол Павел: «Ибо все мы одним Духом крестились в одно тело, Иудеи или Еллины, рабы или свободные, и все напоены одним Духом» (1 Кор. 12:12–13).

Церковь называет этот праздник Троицей потому, что в день Пятидесятницы люди получили совершенное откровение о Боге в трёх лицах – Отце, Сыне и Святом Духе, Троице Единосущной и Нераздельной. В этот день людям была явлена вся полнота Божественной благодати, поэтому день Святой Троицы православные христиане называют днём рождения Церкви.

В Свою Церковь Господь вложил всё необходимое для изменения человека к лучшему, для его приближения к Богу, чтобы человек мог стать «жилищем Божиим», «домом духовным» (1 Петр. 2:5). Святой Дух непрерывно присутствует в Церкви и преподаётся верующим в Таинствах.



ПРИГЛАШАЕМ!

Православный семейный лагерь «Каникулы для души» в Спасо-Преображенском Пронском мужском монастыре.

Даты: 15–26 июня; 10–21 августа.

Контакты: +7 901 517-96-36.

Сайт: kаникулыдлядуши.рф

Православная смена в лагере «Прометей».

Адрес: Рязанская область, Пронский район, деревня Юмашево.

Даты: 7–27 августа.

Контакты: +7 995 963-16-58 (Константин).

Также требуются православные воспитатели и вожатые.

В Феофановский форум «Божия ловитва».

Адрес: Рязанская область, пос. Выша.

Даты: конец июля.

VK: <https://vk.ru/scopin.eparh>

Православный лагерь «Сушки».

Адрес: Рязанская область, Спасский район, с. Сушки, ул. Церковная, д. 1.

Даты: 22 июня–2 июля; 6–16 июля.

Контакты: +7 968 011-91-40 (Ксения Шелонина).

Сайт: <https://sushki-camp.ru/>

Байдарочные сплавы от Рязанского свободного лица (с участием священнослужителя).

Сайт: <https://www.svobodnylicey.ru/>

VK: https://vk.ru/rsl_ryazan

Летняя богословская школа в Спасо-

Преображенском Пронском мужском монастыре.

Даты: 1–5 июля.

Подробная информация: https://vk.ru/wall-46143616_41755

Для участия нужно пройти отбор по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/6a0307a6493639d66d4f1bb2>

Контакты (vk): @Oleg_Titov (Олег Титов).

Православный Молодёжный форум «Ладья».

Адрес: Касимовская епархия (Рязанская область).

Даты: осень 2026 года.

VK: https://vk.ru/forum_ladya

Православный молодёжный международный фестиваль «Братья».

Даты: 8–15 августа 2026 года.

Место: берег озера Байкал (Иркутская область).

Сайт: <https://bratia.ru/>

Подготовил Молодёжный отдел Рязанской епархии. Фото из архива отдела



Икона «Сошествие Святого Духа на апостолов»

Фото: Марина СТРОТОВА

Одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви (№ 2 от 22.08.2013 г.)

АНО Редакция газеты «Благовест».
Учредитель – Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес редакции: 390023, Рязанская область, г. Рязань, ул. Горького, 14, помещ. 24 П.
E-mail: 62blagovest@mail.ru.

Главный редактор – И.И. Евсина.
Ответственный редактор – протоиерей Арсений Вилков.
Корректор: Анна Незнаева.
Дизайн и верстка: Марина Северина.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор.
При перепечатке ссылка на газету обязательна.

Газета отпечатана в ГБУ Рязанской области «Рязанская областная типография» с готовых оригинал-макетов: г. Рязань, ул. Новая, 69/12. Печать офсетная.
Сдано в печать 2.06.2026 в 10.30, по графику – 2.06.2026 в 10.30. Выход в свет – 3.06.2026. Цена свободная.
Тираж 1000 экз. Заказ №1052