

ὁ γέννησας παρὰ πατρὸς πληρὴς
ἀγάς Ἰωάννης μαρτυρεῖ περὶ αὐτοῦ
ὅτι ὁ γέννησας τὸν υἱόν οὐκ ἔκρινεν
τὸν υἱόν, ἀλλ' ὁ υἱὸς ὁ ὢν ἐν τῷ
πατρὶ καὶ ὁ πατήρ ἐστιν ὁ ἀληθὴς
θεὸς ὁ ἀληθὴς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς
θεοῦ, ὁ ὢν ἐν τῷ πατρὶ καὶ ὁ
πατήρ ἐστιν ὁ ἀληθὴς θεὸς ὁ ἀληθὴς
υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς θεοῦ, ὁ ὢν ἐν
τῷ πατρὶ καὶ ὁ πατήρ ἐστιν ὁ
ἀληθὴς θεὸς ὁ ἀληθὴς υἱὸς τοῦ
ἀληθοῦς θεοῦ, ὁ ὢν ἐν τῷ πατρὶ
καὶ ὁ πατήρ ἐστιν ὁ ἀληθὴς θεὸς
ὁ ἀληθὴς υἱὸς τοῦ ἀληθοῦς θεοῦ.

№4 (95) ОТ 20.04.2024

ИЗДАЕТСЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА
РЯЗАНСКОГО И МИХАЙЛОВСКОГО МАРКА

αὐτὸν οὐ παρέλα
κεν αὐτοῖς ἐξουσί
αν εἰς τὴν ἐκ
δοξάν αὐτοῦ ἐν
σαρκὶ ἐκ
σταμέθα πατρός πλη
Ἰωάννην ὁ δὲ
ὡς οὗτοι προσθέ
νουν πληρὴν χά
ριν ἀληθινὰ καὶ
ἐν ἀρετῇ καὶ ἐν
λόγῳ

12+

Информационно-просветительская газета Рязанской епархии



стр.10

Фото: Марина СТРОТОВА

Приближается Пасха:



История и символы праздника стр.2

Беги, не замирай!



Или зачем нам дети стр.12

Жена ушла:



Про настоящую свободу стр. 3

Слово архипастыря

Плоды покаяния

Великий пост – это особое время, период покаяния. В этот период особенное внимание мы уделяем теме покаяния. Но при этом люди часто имеют неправильное представление о том, что такое покаяние и каковы должны быть плоды покаянного процесса.



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Нередко покаяние в представлении верующих сводится к двум основным вещам. Первое – это «копание» в себе и попытки вспомнить тот или иной случай, тот или иной грех, извлечь их из своей памяти во время Таинства Исповеди.

Другой аспект, на который часто делают акцент верующие – это необходимость покаянного чувства. И порой люди считают, что если во время

исповеди у них возникает покаянное чувство, слёзы, душевное сокрушение, то значит, и цель покаяния достигнута. Кажется, что это и есть тот самый плод, искомый результат покаянного процесса.

Однако плоды покаяния заключаются совсем в другом. Покаяние – это не чувство. И покаяние – это не просто ментальный процесс, при котором мы вытаскиваем из памяти какие-то грехи и повергаем их на суд Божий. Покаяние – это процесс, который должен завершаться изменением нашей жизни.

Само слово «покаяние» в греческом языке означает буквально «изменение ума». Но для чего наш ум должен меняться? Для того, чтобы впоследствии изменилась и наша жизнь. И вот если наша жизнь меняется, если мы пытаемся воздерживаться от зла и пытаемся творить добро – в этом и заключаются главные плоды нашего покаянного процесса.

Евангелие повествует нам, что Пасха Христова – Воскресение – наступила через сутки после иудейского праздника пасхи («Песах»). Близость этих двух праздников не случайна, и связь нашей Пасхи с ветхозаветным праздником – отнюдь не просто историческая.

Пасха Ветхого Завета

В пасхальном каноне Православной Церкви мы слышим фразу «Христос – новая Пасха». Чтобы понять её смысл, вспомним пасху «старую», ветхозаветную. Слово «пасха» («песах») переводится с иудейского как «проходи мимо». Почему? Дело в том, что праздник был установлен во времена Исхода евреев из Египта, в ночь последней «казни египетской», когда Господь поразил смертью всех египетских первенцев «от человека до скота». А от иудеев никто не пострадал: Сам Господь через Моисея научил их помазать косяки дверей кровью жертвенного агнца, как знак ангелу смерти – пройти мимо иудейских домов. И Господь подробно научил Моисея, как в эту ночь и далее еже-

История и смысл праздника, перевод названия и символика пасхальной трапезы



О Причащении в Светлую седмицу

По канонам Православной Церкви христианам запрещено поститься в Светлую седмицу. При этом 66-е правило VI Вселенского собора предписывает всем клирикам ежедневное богослужение, а мирянам – причащение Святых Христовых Таин в дни Светлой седмицы. Поэтому христианин на Светлой приступает ко Причастию натощак, но без поста накануне.

годно в определенный день готовить жертвенного агнца для праздничной трапезы.

С одной стороны, ветхозаветный праздник пасхи нужен был иудейскому народу, выходящему из Египта, где он перенял много языческих обычаев, чтобы иудеи не забывали о силе Единого Истинного Бога, освободившего их из рабства. С другой стороны, это был праздник – прообраз будущего освобождения уже не просто из египетского рабства, а из рабства греху и смерти, свободу от которого даровал Христос – Агнец Божий, принесший Себя в Жертву за род людской. Важно, что даже выбрать и взять агнца иудеям полагалось за несколько дней до его заклания.

Словом «пасха» назывался и сам праздник, и его жертвенная трапеза. В ветхозаветную пасху иудеи должны были есть жертвенного агнца стоя, в по-

ходном одеянии: обутые, препоясанные, с посохом в руках. Это служило напоминанием о той ночи спешного исхода из Египта, когда ангел смерти прошел мимо иудейских домов, но погубил даже первенца фараона, заставив последнего немедленно отпустить иудейский народ. Это же походное одеяние служило одновременно и прообразом будущего исхода из рабства греха и смерти, предсказывало иудеям, что однажды их ждет новый путь – путь вслед за Христом, только не все последуют за Ним.

Есть агнца полагалось с горькими травами и с опресноками – пресными лепешками (по-другому – мацой). Горечь и пресный хлеб тоже должны были напоминать иудеям про ночь и день бегства, когда они выходили из Египта так поспешно, что, согласно книге «Исход», даже не успели заквасить



Фото: Марина СТРОТОВА

тесто и несли не скисшие квашни на своих плечах. В память об этом целых семь дней от праздника ветхозаветной пасхи вкушался только пресный, не квасной хлеб.

Новая Пасха

Но вот Рождается Христос, выходит на проповедь, творит чудеса, выбирает учеников – апостолов, приходит с проповедью в Иерусалим, приближаясь к часу Крестной смерти... После предательства Иуды Он еще до Распятия схвачен стражниками, как прежде у иудеев жертвенный агнец, заранее взятый на смерть. Он умер на Кресте мучительной смертью накануне иудейской пасхи и воскрес через день после неё. В день иудейской пасхи – в субботу – Господь сошел во ад, откуда и вывел всех, чаявших прихода Спасителя. Это был новый, самый главный исход – свобода от смерти! Это было началом Новой Пасхи.

С тех пор в символике пасхального празднования удивительным образом переплетаются как символы новозаветные, так и ветхозаветные, переосмысленные в свете Воскресения. Рассмотрим символику пасхальной трапезы.

Пасхальная трапеза

Артос – освященный квасной хлеб, символизирующий Воскресшего Христа, еще не вознесшегося на небо, пребывающего на земле с учениками. Это и отсылка к словам Христа: «Я есть Хлеб жизни», – и воспоминание о традиции, восходящей к самим апостолам. Апостолы после Вознесения оставляли хлеб за трапезой на том месте, где прежде сидел с ними Христос, как знак того, что Он по-прежнему незримо присутствует среди них.

Кулич – это домашний символ артоса, а значит, и символ Христа. Кроме того, кулич отсылает нас ко временам ветхозаветной пасхи, которую иудеи ели с опресноками и горькими травами. У христиан вместо горечи рабства – сладость освобождения от греха, вместо пресного хлеба – квасной кулич, как напоминание слов Христа: «Мал квас всё смешение квасит». В Евангелии с закваской сравнивается Царство Небесное.

Творожная пасха символизирует гроб Христов, оказавшийся по Воскресении пустым.

Яйцо – это символ, хотя бы отдаленно отражающий непостижимость Воскресения. Мертвое, окаменевшее снаружи, оно таит внутри жизнь, словно каменный Гроб Христов. Красный цвет яйца указывает на Животворящую Кровь Христа – Агнца Божия, отменившую ветхозаветные жертвоприношения.



Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логось»

От знакомого моих знакомых ушла жена. Внешне хорошая и благополучная семья, двое деток.

Да, периодически ссорились, но потом мирились. Всё как у многих. Казалось бы, прожив вместе почти с десяток лет, прикипели друг к другу. Но потом эта в общем-то неглупая женщина подписала на онлайн-курс эффективного личностного роста.

И в течение пары месяцев, благодаря лекциям, тренингам и персональным консультациям своего тьютора – бойкой дамы неопределённого возраста с волосами, покрашенными в попугайские цвета, – она осознала, что: живёт не своей жизнью, слишком закреплена в своих желаниях и погрязла в быте, а вообще ей давно пора «сменить картинку» и тех людей из своего окружения, которые будут препятствовать этой самой «смене картинки».



Фото: Марина СТРОТОВА

Как стать по-настоящему свободным

Таким образом, пришлось задуматься и о смене мужа. Иначе не стать свободной... Он, как и полагается «типичному абьюзеру и газлайтеру», сначала подсмеивался над новым увлечением своей креативно мыслящей супруги.

Потом, когда дело приняло серьёзный оборот (как и предупреждала наставница из интернета), попытался притворно согласиться, что, мол, да, перемены несомненно нужны. Но, по сути, конечно, ничего менять не хотел.

Да и экономически не особо тянул, хотя вроде бы не бездельник, о чём свидетельствовали досрочно погашенная ипотека и относительно новый автомобиль. Но жена рассудила, что она достойна большего. И отправилась за поисками этого большего.

О чём меня, как священника, заставила задуматься эта типичная для наших времён история, которую я в разных вариациях неоднократно слышал от разных людей?

Нет, вовсе не о том, как добрые и альтруистичные мужья вынуждены терпеть злых, самолюбивых жён. Мужья тоже хороши. Современные мужчины – это, по словам покойного протоиерея Димитрия Смирнова, – самая главная национальная катастро-

“

Скажи человеку, что он несчастлив, – и он, будучи относительно здоровым и материально благополучным, поверит в это.

фа России. Хотя, справедливости ради, замечу, что женщины более падки на таких вот инфоцыган и сектантов.

Речь скорее о том, насколько мы все всё-таки внушаемы. Скажи человеку, что он несчастлив, – и он, будучи относительно здоровым и материально благополучным, поверит в это. Особенно, если слышит это множество раз на дню от разных людей.

Ещё в средние века была распространена такая схоластическая задача: может ли Всемогущий Бог создать такой огромный и тяжёлый камень, который Сам не сможет поднять?

На самом деле он создал такой «камень», который не то что бы не может, скорее, не желает поднять – это свобода воли человека. То, без чего мы уже не были бы людьми и действовали бы согласно заданному алгоритму.

Так вот, свобода воли у каждого из нас есть. Но первоначальная стадия её заключается в том, что мы сами выбираем, кому желаем подражать. На кого хотим быть похожими. На героя телесериала, или на родителей преподобного Сергия Радонежского. И если мы выберем для под-

ражания святых людей, то однозначно сделаем правильный выбор и станем ещё более свободными. А жизнь наша будет полнее и радостнее.

Из по-настоящему свободных и духовно развитых людей мне довелось знать приснопамятного архимандрита Авеля. Так вот, что меня поражало в нём больше всего – так это некая полнота жизни, которая ощущалась рядом с ним. Многие люди приезжали спросить его совета в тяжелейших ситуациях и жизненных кризисах, но порой, приехав к старцу и просто постояв рядом с ним, уже не нуждались даже в беседе.

Как-то и без слов становилось всё ясно и понятно. А уныние и тоска мгновенно улетучивались, и человек мог свободно вздохнуть.

В конце Великого Поста самое время подумать нам о том, что лишь борьба с собственными страстями сделает нас по-настоящему свободными и счастливыми. А помочь нам в этом могут с Божией помощью святые отцы и опытные духовники, а вовсе не бойкая инфоцыганка из интернета...

Страстная седмица день за днём

Название этой последней седмицы (то есть недели) перед Пасхой восходит к церковнославянскому переводу слова «страсть» – страдание. В это время Церковь подробно вспоминает добровольный путь Христа на страдания и смерть. Ежедневно за богослужением вспоминаются особые события из жизни Спасителя. Каждый день Страстной седмицы носит название Великий.

29 апреля – Великий Понедельник

В этот день вспоминается история с проклятием смоковницы. Также за богослужением звучит ветхозаветная тема – праведный Иосиф как прообраз Христа.

Согласно Евангельскому тексту (Мк.11:12-26), проклятие смоковницы случилось после входа Господня в Иерусалим: в понедельник Христос увидел смоковницу и проклял, не найдя на ней плодов, во вторник же ученики обнаружили, что она засохла. Символически это – указание на израильский народ, который отверг Христа и остался духовно бесплодным. А еще упоминание этой истории в Великий понедельник после шести седмиц Великого поста как бы призывает нас провести ревизию собственных плодов покаяния, которые мы были призваны вырастить в своей душе в период поста. Есть ли плоды? Не слишком ли долго ждёт их от нас Господь?

Служится литургия Преждеосвященных Даров – это

особое богослужение, которое сильно отличается от привычной нам утренней службы с литургией Иоанна Златоуста (подробнее – в мартовском номере газеты «Логосъ»), однако по окончании литургии Преждеосвященных Даров как обычно совершается Причастие.

30 апреля – Великий Вторник

В этот день вспоминаются две притчи, которые Христос произнес в Иерусалиме: притча о талантах и притча о десяти девах. Притча о талантах логически продолжает тему бесплодной смоковницы – заставляет еще раз задуматься о том, насколько хорошо мы распорядились данными нам от Бога дарами, в том числе (и может быть – в первую очередь) даром времени. А вот притча о десяти девах вводит тему близости Второго пришествия Спасителя. В ранней иконографии именно с помощью сюжета о десяти девах изображалась тема Страшного суда.

Сюжет притчи – приход Жениха, Которого полага-

лось встретить с зажженными светильниками. Мудрые девы вышли на встречу со светильниками, заранее хорошо заправленными маслом. А неразумные тоже несли светильники вроде бы горящими... Но толком не заправленными. В итоге огонь погас, девы ушли в спешке купить масла и «прозевали» приход Жениха. Этот образ призывает задуматься о том, как часто мы лишь имитируем церковную жизнь, но не живём в подлинном покаянии и добродетели. А обнаружиться это может в самый неподходящий момент.

Служится литургия Преждеосвященных Даров.

1 мая – Великая Среда

В этот день Церковь вспоминает жену-грешницу, которая омыла слезами и помазала миром ноги Спасителя на вечери в Вифании в доме Симона прокаженного. Этим она приготовила Христа к погребению. В этот же вечер Иуда, «сребролюбом недоговава», принимает решение предать Христа иудейским старейшинам за 30 сребреников.

В этот день на литургии Преждеосвященных Даров в последний раз читается молитва преподобного Ефрема Сирина с тремя великими поклонами.

2 мая – Великий Четверг

В этот день вспоминается Тайная вечеря, на которой Господь установил таинство Святого Причащения (Евхаристии). Также вспоминается, как Господь умыл ноги Своим ученикам в знак смирения и любви к ним. Вспоминается и молитва Спасителя в Гефсиманском саду – молитва Христа до кровавого пота в предчувствии мучительной смерти: «Отче Мой! Если не может чаша сия миновать Меня, что-

бы Мне не пить её, да будет воля Твоя (Матф. 26:42)».

Утром совершается литургия Василия Великого – она незначительно отличается от обычной литургии Иоанна Златоуста и, как правило, чуть дольше по времени. Литургия Василия Великого служит по воскресеньям Великого поста и еще всего несколько раз в году.

Вечером за богослужением читаются «страстные Евангелия» – отрывки из Евангелия о страданиях Спасителя. В двенадцати специально подобранных отрывках из четырех Евангелий по порядку вспоминается от начала до конца путь страданий, которым прошел Господь – начиная с Его беседы с учениками и молитвы в Гефсиманском саду и заканчивая распятием на Голгофе и погребением.

Во время чтения Евангелий верующие стоят в храме с зажженными свечами. Существует традиция сохранять после окончания службы огонь этих свечей, относить его домой и зажигать от него домашнюю лампаду.

3 мая – Великая Пятница

Этот день является кульминацией Страстной седмицы и всего Великого по-



Фото: Марина СТРОТОВА



Информационно-просветительский портал Рязанской епархии «Логосъ»

Здесь вы найдете тексты и видеоматериалы о Церкви, обществе и семейной жизни. Среди видеопроектов портала – рубрики «Евангелие дня» (толкования священников на евангельские чтения), «Отвечают пастыри», «День памяти» (рассказы о почитаемых иконах и подвижниках веры), «Слово Архипастыря» и другие.

Также присоединяйтесь к нам на сайте,
ютуб-канале и в группах соцсетей!
facebook.com/logosrzn/, vk.com/logosrzn



portal-logos.ru

ста. Церковь вспоминает суд над Христом, Его избиение и смерть через распятие на кресте. В Великую Пятницу никакая литургия не положена, утром служатся Царские Часы.

Затем около трех часов дня (время смерти Спасителя) совершается вечерня, в конце которой из алтаря выносятся Святая Плащаница – больших размеров полотнище с вышитым на нём изображением Христа, лежащего во гробе. Плащаницу кладут в центре храма на возвышении, украшенном цветами, и она пребывает там три неполных дня – до наступления пасхальной ночи.

Сразу же вечером или ночью в пятницу совершается утренняя Великой Субботы с чином Погребения Спасителя. По сути – это отпевание Христа: перед Плащаницей совершается пение 118-го псалма, стихи которого перемежаются с особыми припевами, оплакивающими Спасителя. Припевы эти являются величайшим шедевром церковной поэзии. Затем Плащаницу крестным ходом обносят вокруг храма с пением погребальной молитвы «Святый Боже» и снова оставляют в центре храма. Читается трогательный канон – плач Пресвятой Богородицы.

4 мая – Великая суббота

В Великую (или Благословенную) Субботу Церковь вспоминает пребывание Господа во гробе и сошествие Его душой во ад, из которого Он вывел души ветхозаветных праведников, ждавших Христа. В саму субботу утром совершается литургия Василия Великого в соединении с вечерней. На этой службе читаются 15 паремий – особых отрывков из ветхозаветных книг, в которых заключаются прообразы страданий, смерти и воскресения Христа. В этот день вместо Херувимской песни исполняется особое песнопение «Да молчит всякая плоть человека...».

Поется прокимен (специально подбираемый стих из Священного Писания) «Воскресни, Боже» – и черные облачения в храме меняются на белые. В богослужении Великой Субботы прослеживаются как траурные, так и праздничные, уже воскресные черты. По окончании литургии совершается благословение традиционных продуктов для пасхального стола: куличей, пасок и крашеных яиц.

Елена ФЕТИСОВА

Да не смущается сердце...

«Да не смущается сердце ваше; веруйте в Бога, и в Меня веруйте. В доме Отца Моего обителей много. А если бы не так, Я сказал бы вам: Я иду приготовить место вам. И когда пойду и приготовлю вам место, приду опять и возьму вас к Себе, чтобы и вы были, где Я. А куда Я иду, вы знаете, и путь знаете» (Иоанн 14, 1-4).



Игумен Сергей (ГАЙДУК),
духовник Иоанно-Богословского монастыря

Перед Своими страданиями Господь Иисус Христос имел большую и очень важную беседу с ближайшими учениками – двенадцатью апосто-

лами. Предварялась эта беседа тем, что Господь вымыл ноги Своим ученикам, показывая им на деле путь христианского служения в смирении и любви. После того, как Иуда отправился на черное дело предательства Господа, Иисус Христос совершил Таинство Причащения учеников Своим Телом и Кровью.

Далее Господь стал говорить о завершении Своего подвига в этом мире: Дети! недолго уже быть Мне с вами. Будете искать Меня, и, как сказал Я Иудеям, что, куда Я иду, вы не можете придти, так и вам говорю теперь... Симон Пётр сказал Ему: Господи! куда Ты идешь? Иисус отвечал ему: куда Я иду,

ты не можешь теперь за Мною идти, а после пойдешь за Мною. Петр сказал Ему: Господи! почему я не могу идти за Тобою теперь? я душу мою положу за Тебя. Иисус отвечал ему: душу твою за Меня положишь? истинно, истинно говорю тебе: не пропоет петух, как отречешься от Меня трижды (Иоанн 13, 32–38).

“ Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что смущение – это проявление гордыни человека

Апостолы смутились от неожиданных и страшных слов Господа, обращенных к Петру, ревностному и преданному ученику Христа. Но мы знаем, что так и случилось: Петр отрекся от Христа во дворе первосвященника, а апостолы разбежались еще раньше в Гефсиманском саду. Духовно слабы были ученики Христовы до укрепления их Духом Святым, тем более разительно их преобразование после дня Святой Пятидесятницы, когда они безбоязненно стали проповедовать Христово воскресение.

Да, немощен человек без укрепления Духом Святым! Не раз Господь призывал Петра и других апостолов не надеяться на свои силы, а усердно молиться Богу. Даже в Гефсиманском саду во время Своего великого борения и скорби, Господь пытался вразумить учеников, говоря: «Бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна». Из слов Господа следует, что измены не было бы, если бы ученики были тверды в вере и прилеж-

ны в молитве к Отцу Небесному и к Господу Иисусу Христу.

Ученики любили Господа и стремились исполнять Его волю, поэтому Он ободряет учеников, обещая им приготовить обители на лоне Отца Небесного. Промысл Божий даже их отступление от Бога и отречение Петра обратил им на пользу. Подобно этому, если мы каемся и смиряемся перед Господом, то наше смирение привлекает к нам благодать Божию.

Святой Дух укрепил апостолов для совершенного служения просвещению и спасению людей через покаяние в грехах и веру в Святую Троицу. А память о собственных падениях хранила апостолов от превозношения и гордости, побуждала их постоянно молиться Богу, испрашивая Его помощи.

Преподобный Амвросий Оптинский говорил, что смущение – это проявление гордыни человека и «доказывает неопытность и неискусство человека в прохождении своего дела... В ошибках же каяться и смиряться, но не смущаться. Смущение нигде в числе добродетелей не показано и никому не приносит пользы, а всегда только вред... потому и смущение должно отнести к числу душевных болезней и лечить оное смирением и покорностью Промыслу и воле Божией...».

Жизненный подвиг Господа Иисуса Христа и Его Божественное учение в полной мере научает нас тому единственному пути, которым достигается спасение души: познанию своего полного недостойства перед Богом и самоотверженной любви к Богу и ближнему. Да поможет нам в этом Всемиловитый Господь!



Фото: Марина СТРОТОВА

Продолжаем серию публикаций с подробным – шаг за шагом – комментарием Евангелия. Комментирует евангельский текст митрополит Рязанский и Михайловский Марк. Сегодняшний текст посвящен эпизоду из второй главы Евангелия от Иоанна – изгнанию торговцев из Иерусалимского храма (Ин. 2, 13–25).



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

Иоанн и синоптики

История с изгнанием из Иерусалимского храма торгующих, в отличие от Брака в Кане Галилейской, присутствует не только в Евангелии от Иоанна. Она есть и у синоптиков, то есть у авторов так называемых «синоптических» Евангелий – апостолов Марка, Матфея, Луки. Название происходит от греческого слова, которое можно перевести как «смотрящие вместе» – так как три текста этих евангелистов имеют много общего.

Синоптики описывают историю изгнания торгующих с некоторыми отличиями. Главная особенность этого рассказа в синоптических Евангелиях заключается в том, что история расположена в конце земного служения Господа. Непосредственно перед Страстями Спасителя, после Входа Христа в Иерусалим.

Более того, в повествовании евангелиста Марка изгнание из храма торгующих стало одной из причин смертного приговора Спасителю. Апостол Марк, описывая реакцию книжников и первосвященников после изгнания из храма торгующих, замечает: они «искали, как бы погубить Его» (Мк. 11, 18).

В четвертом Евангелии, от Иоанна, очищение храма от торговцев происходит

при первом же посещении Иерусалима. Иисус Христос начинает свое общественное служение с посещения праздника Пасхи в Иерусалиме. И заканчивает Свою Жизнь Он также в Иерусалиме. Господь умирает на Кресте накануне праздника Пасхи.

Таким образом, в Евангелии от Иоанна общественное служение Спасителя начинается с открытого конфликта.

В синоптических Евангелиях противостояние с книжниками и фарисеями в начале общественного служения Христа представит не таким острым. Оно приобретает свою остроту уже непосредственно перед Страстями. В Евангелии же от Иоанна духом жесткого противления делу Христа будет проникнуто все Евангелие, а не только его последние страницы.

Путь в Иерусалим на праздник Пасхи

Итак, после рассказа о первом знамении в Кане Галилейской, следует краткое сообщение о том, что Господь пришел в Капернаум. Он пришел в этот город вместе со Своей Матерью, братьями и учениками. Господь, согласно тексту, пробыл в Капернауме всего лишь несколько дней. После чего Он вновь отправляется в путь. На этот раз в Иерусалим.

В греческом тексте стоит глагол «аневи». Это означает буквально «взошел», «поднялся». Этот глагол отражает топографию Иерусалима, который располагается на возвышенном месте (почти 800 метров над уровнем моря). Путь в Иерусалим с любой стороны – это подъем, восхождение.

Кстати, таким же образом в Евангелии описывается не только путь в Иерусалим, но и посещение ветхозаветного храма. Иерусалимский храм располагался на возвышенности. Отправляясь в храм,

Изгнание торгующих из храма



Питер Брейгель Старший. Изгнание торгующих из храма

богомольцы восходили, поднимались, а выходя из храма, спускались.

Христос отправляется в Иерусалим с определенной целью. Его целью является участие в праздновании Пасхи. Евангелист Иоанн больше всего среди евангелистов уделяет места еврейским праздникам. Согласно тексту Евангелия от Иоанна, именно с праздниками связаны приходы Спасителя в Иерусалим.

Главное место среди праздников в Евангелии от Иоанна занимает Пасха – «Пасха Иудейская». Особое внимание евангелиста к теме Пасхи раскрывается в конце Евангелия. Иисус Христос умирает накануне иудейской Пасхи. Умирает тогда, когда в Иерусалимском храме закалывают пасхальных агнцев для праздничной трапезы. Сам Христос становится для нас Новой Пасхой.

Добавление евангелиста – Иудейская – это косвенное свидетельство того, что христиане ко времени написания Евангелия отмечали свою Пасху отдельно от иу-

деев. Это была уже христианская Пасха. Содержанием праздника был не исход евреев из Египта, но Воскресение Иисуса Христа из мертвых.

Изгнание торгующих из Иерусалимского храма

Евангелист Иоанн не дает нам никаких подробностей путешествия Иисуса Христа в Иерусалим. В тексте Евангелия говорится о том, с чем столкнулся Господь не просто в городе, а в иерусалимском храме. Он «нашел, что в храме продавали волов, овец и голубей, и сидели меновщики денег».

Спаситель сделал «бич из веревок, выгнал из храма всех, а также и овец, и волов; и деньги у меновщиков рассыпал, а столы их опрокинул».

Несколько иначе Христос обходится с продавцами голубей. Он не применяет по отношению к ним силу. Но просит забрать свой товар

из храма со словами: «дома Отца Моего не делайте домом торговли».

Первое, что поразило при этом современников Христа, были Его слова. Он называет храм – главную святыню всех евреев – домом Своего Отца. И таким образом, претендует на особые отношения с Богом.

Шокирующим было и поведение Спасителя. Он осмелился поднять руку на то, что было под контролем самого первосвященника. На процессы, которые происходили на территории главной святыни Израиля. Храм был самым святым местом в Иерусалиме. Там молились Богу. Там Богу приносили жертвы.

В отличие от наших христианских храмов, где жертва Богу приносится бескровная, жертвы в Иерусалимском храме были кровавыми. Животных убивали во дворе храма и сжигали на жертвеннике либо частично, либо полностью. Но прежде чем животное приносили в жертву, его нужно было сначала доставить в храм. В данном же

случае администрация храма шла навстречу людям и сама обеспечивала доставку в храм жертвенных животных. Конечно, стоимость их во дворе храма была выше. Но наличие животных избавляло человека от лишней суеты. Для кого-то это было даже удобно. Однако, сам процесс купли продажи вносил в атмосферу храма дух коммерции. И Спаситель воспротивился этому. Он изгнал торгующих.

То же самое относится и к меновщикам денег. Ежегодно каждый израильтянин, начиная с двадцати лет, должен был вносить подать на храм, которая составляла половину сикля (Исх.30, 11–16). Своего рода священный налог. Но вносить его можно было только в местной, священной валюте. Монеты языческих стран в копилку храма не принимались как нечистые. Не принимались по причине своей связи с язычеством. На римских монетах, например, присутствовало изображение императора, который одновременно был римским божеством. Именно поэтому во дворе храма и стояли столы для обмена денег. Господь решительным образом пресекает и эту деятельность.

В истории с очищением храма обращает на себя внимание различие в подходах к продающим. Господь жестко относится к тем, кто продает животных. Он изгоняет их при помощи бича. Также Христос употребляет силу по отношению к меновщикам денег. Он рассыпал их деньги и опрокинул столы.

Иначе Господь ведет Себя с продавцами голубей. И на это есть весома причина. Принесение в жертву голубей было уделом бедняков (Лев.5, 7). Именно поэтому Спаситель не употребляет силу по отношению к торговцам голубями.

Рассказ евангелиста Иоанна Богослова об изгнании торгующих из храма несколько отличается от аналогичных повествований синоптиков. С одной стороны, автор четвертого Евангелия описывает действия Христа как более жесткие по отношению к торговцам. Господь не просто изгоняет торговцев. Он делает это с помощью бича. Использование бича – это жест устрашения.

С другой стороны, в рассказах синоптиков Господь проявляет силу по отношению ко всем участникам процесса торговли. Христос опрокидывает «и столы меновщиков и скамьи продающих голубей» (Мк.11, 15). В

то время как у Иоанна Богослова Спаситель не трогает столы продавцов голубей.

Значение пророческого жеста Христа

Согласно словам Господа, ветхозаветный храм утратил свой священный статус и стал местом обычной торговли. С одним только исключением, что в храме торговали товаром, который был необходим для религиозной жизни того времени.

“Таким образом, в Евангелии от Иоанна общественное служение Спасителя начинается с открытого конфликта.

В книге пророка Захарии есть место, где говорится о будущем изгнании торгующих из храма: «и не будет более ни одного Хананея в доме Господа Саваофа в тот день» (Зах. 14, 21). Христос изгоняет торгующих из Храма и этим исполняет пророчество Захарии.

Автор Евангелия при этом делает ссылку на Писание. Ссылку, которая объясняет именно такое поведение Спасителя. Он цитирует псалом Давида: «ибо ревность по дому Твоему снедает меня» (Пс. 68, 10).

Возникает вопрос: а применима ли цитата из Псалтири к ситуации в храме? Может быть, у Давида речь идет о каком-то другом доме? Мы, христиане, называем наши храмы домом Божиим. И точно такое же отношение было к своему храму у древних евреев. Более того, сам храм на иврите называется домом. Дом – это «байт», здесь же слово дом с определенным артиклем – «ха байт».

В данном эпизоде в тексте Евангелия присутствуют три термина, связанные с храмом. Это «иерон» – буквально «святилище». Этим словом обозначался двор ветхозаветного храма. Очевидно в Евангелии речь идет о дворе язычников. Кстати, сейчас по-гречески этим же словом называют самое важное место в православных храмах – алтарь.

Другое слово – «наос». Этим словом называли здание Святая Святых – самую важную часть храмовых построек. В христианской же

самом святом месте Иерусалима – в храме.

Господь Своим жестом также показывает, что всё то, что использовалось в храме для богослужений (животные, птицы, деньги), относится к уходящему прошлому.

Совсем скоро, в беседе с самаритянкой, Христос скажет, что наступает новое время, когда люди будут поклоняться Богу «в духе и истине». И Иерусалим уже не будет иметь того значения в деле спасения, которое он имел раньше. Но это время еще не настало. Поэтому Спаситель еще называет храм домом Своего Отца.

В этом эпизоде Христос в первый раз в тексте Евангелия от Иоанна называет Бога Своим Отцом.

Реакция на слова и действия Спасителя

Служители храма вновь названы словом «иудеи». Они не противодействуют Христу. Не возмущаются. Евангелист не отмечает никакой активной реакции на поступок Господа.

Иудеи просят от Спасителя только одно – доказать Свое право поступать таким образом. И вновь возникает вопрос о знамении.

В глазах иудеев только знамение могло подтвердить право Христа на столь решительные действия в сердце религиозной жизни Израиля. Если Христос может совершить знамение, значит, Он является пророком или даже Мессией. Если же Он пророк или тем более Мессия, только тогда можно принять Его действия как действия Божьего Посланника.

Причем иудеи не требуют от Спасителя совершить

знамение прямо сейчас. Они спрашивают о том, каким знамением Он может подтвердить Свое посланничество от Бога.

Господь не обещает иудеям знамения. Более того, Он фактически отказывается совершить знамение. Спаситель отвечает на этот вопрос иносказанием: «разрушьте храм сей, и Я в три дня воздвигну его». Нужно понимать, что евреи никогда не стали бы своими руками разрушать свой храм, тем более его сердце – Святая Святых. Христос при этом в Своих словах смещает понятия и говорит уже не о ветхозаветном храме, но о храме Своего Тела.

Сам Христос, Его Тело, становится местом встречи Бога и человечества.

Никто из присутствующих не понимает слов Христа. Ученики со временем поймут этот образ. Но поймут только после Воскресения Христа из мертвых. Для остальных же слова Спасителя так и останутся непонятыми. Иудеи совершенно искренне недоумевают. Величественный храм строился целых 46 лет. Как же возможно восстановить его за три дня?

Следует отметить, что иудеи в своей реакции показывают непонимание слов Господа. Христос, говоря о разрушении храма, употребляет термин «наос». То есть Он говорит не о всем храмовом комплексе, который строился почти пятьдесят лет. Он говорит о сердце ветхозаветного храма, о Святой Святых.

Несмотря на фактический отказ Спасителя творить знамения перед иудеями напоказ, Он и в этот раз совершал в Иерусалиме чудеса. Речь идет о событиях, названных знамениями. И они не остались без последствий. Евангелист отмечает, что «многие, видя чудеса (в греческом тексте речь идет о «знамениях»), которые Он творил, уверовали во имя Его».

Веровать во имя Христа – это выражение, характерное для языка Иоанна Богослова. Такой же оборот мы встречаем в других местах (1, 12; 3, 18). Подобным образом апостол Павел пишет о Крещении во имя Христово (1 Кор. 1, 13).

Евангелист указывает на связь между видением знамений, которые совершает Христос, и верой в Него. При этом в четвертом Евангелии присутствует идея, что вера, которая возникает на основании знамений и чудес, – это вера непрочная, вера поверхностная.





Кристина
КРАСОВСКАЯ

В преддверии Пасхи, особенно в дни Страстной седмицы, каждый православный человек задумывается над тем, что удалось изменить в себе за время поста, достигнута ли своя мера совершенства и покаяния. И в этом размышлении над собой нам может помочь русская литература.

Роман о долгом пути к покаянию Раскольников и воскрешение Лазаря

Произведения русских классиков порой могут изменить читателя в лучшую сторону, иногда именно с них начинается осмысление жизни и путь к Богу, а потому они весьма душеполезны и для чтения в дни Великого поста. Одним из таких произведений является и роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», отражающий реально существующие проблемы и умонастроения русского общества, во многом актуальные и по сей день.

Наверняка каждому известен его главный герой – Родион Раскольников, но из школьного курса литературы вряд ли кто хорошо помнит, что главное в этом произведении – не детективный сюжет с увлекательными хитросплетениями, не оригинальная теория бывшего студента и даже не изображение столичной жизни с ее новомодными концепциями и идеями. Ключевым, по замыслу самого Достоевского, становится не что иное, как... Евангелие. Именно оно позволяет увидеть всю психологию действий героев, понять, почему те совершают порой странные, на первый взгляд, поступки, а если шире – подводит нас к вопросу о том, зачем нужно человеку покаяние, умение признавать свои ошибки и какую роль в жизни играют заповеди Божьи.

Умение смиренно признать свои проступки, свою греховность связано в Церкви с покаянием. Это явление часто воспринимается в тесной связи со словом «раскаяние» и кажется просто признанием своего

Душеполезные произведения Достоевского

К чему приводит нарушение заповедей и стоит ли это того: роман «Преступление и наказание».

Чем опасны вино и блуд: роман «Братья Карамазовы».

Как развивается пристрастие к азартным играм: роман «Игрок».

Для детей – о том, почему важно быть добрыми: стихотворение «Божий дар».



«Раскольников и Мармеладов». М.П. Клодт

плохого поступка. Однако в библейском понимании покаяние (от греч. μετάνοια – «изменение ума», «пересмысление»; с иврита – «возвращение к Богу») – это не просто сожаление о содеянном, а длительный процесс изменения себя, своих мыслей, чувств, образа жизни через обращение (и возвращение) к Богу. Проще говоря, это глубокое и подлинное воцерковление. И в одночасье оно не совершается.

Так и в романе Достоевского: Раскольников проходит долгий и мучительный путь к покаянию. Более того, весь роман он фактически лишь сопротивляется покаянию. Его формальное признание, его поклон на перекрестке перед народом совершены по настоянию

Сони, совершены с отчаяния и с глубоким внутренним сопротивлением. Раскольников открывает факт преступления на словах, но его сердце еще долго остается глухим к покаянию. И лишь в эпилоге у читателя появляется надежда, что сердце и жизнь героя изменятся по-настоящему. Душа Родиона лишь в эпилоге открывается всепрощающей божественной любви, проводником которой стала для него Соня.

Само название романа показывает, что основной сюжет – жизнь человека до и после преступления. До и после проступка. Раскольников преступает одну из главных заповедей – «не убий», – однако не раскаивается в совершении содеянного, хотя попытки к осознанию своего поступка как плохого уже пред-

принимаются. Еще один герой, Свидригайлов, на своем личном примере демонстрирует, что будет с любым из нас, если не стремиться к осознанию ошибок, раскаянию и изменению себя в лучшую сторону: будет обманчивая свобода, оборачивающаяся пресыщением, разочарованием жизнью и в итоге самоубийством, физическим или нравственным.

Идейным центром романа становится чтение Соне Мармеладовой евангельского фрагмента о воскрешении Лазаря (Ин. 11). Нередко школьники, анализирующие текст, да и взрослые тоже, озадачиваются, почему же именно этот отрывок, а не другой, возможно, более подходящий, на первый взгляд (например, притча о блудном сыне), Достоевский вводит

в повествование. Однако это не случайно.

Подобно праведному Лазарю, главный герой романа погибает, но только не физически, а духовно. Он так и говорит о себе: «Разве я старушонку убил? Я себя убил, а не старушонку! Тут так-таки разом и ухлопал себя, навеки!». Кажется, что пути к спасению нет, и остается лишь ждать физической гибели (как и в случае с Лазарем – ждать всеобщего воскресения мертвых, по словам его сестры). Однако евангельский рассказ свидетельствует, что не всё потеряно: оживить можно и четырехдневного мертвеца, что и происходит через искреннюю любовь Марфы и Марии к брату, их веру в помощь Христа и готовность терпеливо ждать даже четыре дня.

Так и у Достоевского: фактически Раскольникова возводит от гибели терпеливая любовь и доброта простой женщины. Соня не требует немедленного раскаяния от героя и готова идти с ним на каторгу (недаром именно она зачитывает евангельский отрывок), воплощая на практике слова апостола Павла (тоже в свое время обратившегося чудесным образом ко Христу через покаяние) о любви: «Любовь долготерпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; всё покрывает, всему верит, всего надеется, всё переносит. Любовь никогда не перестает, хотя и пророчества прекратятся, и языки умолкнут, и знание упразднится...» (1Кор. 13, 4–8). По сути, в душе героя после услышанных евангельских слов намечается перелом, являющийся первым шагом к изменению себя, к возможной новой жизни через покаяние...

«Аксиомы» Ф.М. Достоевского

Внимательно читая роман Достоевского, особенно евангельский фрагмент в четвертой части, начинаешь понимать, что перед нами изображен путь к христианскому покаянию и через своего рода притчу о жизни Раскольникова звучат следующие значимые и сегодня для каждого человека жизненные истины-аксиомы:

Нарушение заповедей Божиих ведет человека к страданию (в этом легко убедиться, даже вспомнив себя, например, когда мы не убиваем ближнего на самом деле, как Раскольников, но доставляем ему душевные терзания через оскорбления, излишние назидания, обиды и т.п., при этом сами мучаемся и переживаем).

Нисхождение ко греху, что отражено и в святоотеческом наследии, формируется в виде «помысла» и только потом реализуется на практике (так и Раскольников вначале долго вынашивал теорию и лишь потом апробировал её), поэтому важно именно отсекал «плохой помысел», чтобы он не пророс в нечто большее.

Чтобы изменить жизнь к лучшему, нужно начать с себя, а не пытаться вынуть «сучок в глазу брата» через осуждение и избыточные поучения «как жить», не прилагая при этом усилий к собственному исправлению жизни (ср.: Раскольников хотел проверить свою теорию и изменить мир, но сам не думал меняться).

Изменение себя начинается с раскаяния о содеянном, затем переходит к покаянию – долгому процессу преобразования своих мыслей и поступков через обращение к Богу.

Милосердие и любовь к ближнему помогают человеку встать на путь покаяния, то есть «человек человеком спасается» (пример Сони и Раскольникова).

Без веры в Бога и смирения, только через человека, покаяние невозможно, и страдание (муки совести) продолжается (пример – воскрешение праведного Лазаря только по глубокой вере его сестер во Христа в сопоставлении с нежеланием Раскольникова признавать ошибочность своей теории, отказ верить и гордыня героя).

Воскрешение души возможно для каждого человека, даже последнего преступника,

посредством постепенного изменения себя через искреннюю веру, смиренную надежду и всецелую любовь, которыми пронизано Евангельское Слово.



«Некрещеный поп» и другие

Заслушался я вдруг Лесковым! Заслушался, поскольку нет времени читать. Езжу на машине по городу и наслаждаюсь. Ух, остр на язык Николай Семёныч! Кто бы сейчас так ярко и метко, сочно, правдиво и равнодушно описал современные проблемы общества?!



Священник
Константин
АРИСТОВ

Со страниц сладким ручьем льётся самая разная речь. Живо рисуются в воображении простолудины и архиереи, заднепровские казаки и чиновники. И уж, конечно, не по «Левше» и «Леди Макбет» надо бы изучать мастера разговорного слога. Его прежде всего интересует религиозная жизнь народа. Даже в «Левше» просачивается эта тема, например, диспут с англиканами, что было бесцеремонно вырезано советской цензурой.

И легко можно представить, как намешаны были в середине XIX века христианские идеи с совершенно несовместимыми с Евангелием мировоззрениями.

Вот, например, «Владычный суд». Сюжет простой, но как обставлен! Слово скатерть-самобранка расстилается! Замученный старик-еврейчик, пытающийся освободить своего сына от варварского набора в рекруты, но нагло и дерзко обманутый своим же собратом по нации. Нелицеприятно описаны и бюрократы, вяло и привычно наблюдающие за беззакониями в их чиновничьем уголке. Писатель гениально ведёт за собой



«Русские типы». Б.М. Кустодиев

читателя, напряжённо открывая ход разрешения, казалось бы, неразрешимой, морально ужасной ситуации. Мелькают чины и звания, переключаясь ответственность на стоящих выше, тут и там всплывает бедный, пожилой, причитающий отец. И шансов спасти отрока мало, но Киевский митрополит Филарет, который всех вокруг называет дурами (о, лесковские характеристики!), находит невероятное решение.

В рассказе «На краю света» размышлениям архиерея посвящена целая книга, где проливается свет на реальные дела миссии в Сибири. Преосвященными устами публицист вещает не только о трудностях и хитростях духовенства, но и о мире язычников, живущих среди оленей. Неопытные скотоводы противопоставляются архимандриту с епископом, причём первые оказываются святее вторых.

А как интересно, как бы между прочим, повествуется о штундистах в «Некрещённом попе»! Не без симпатии Лесков делится, что молодые люди, собиравшиеся на посиделках вокруг Слова Божьего, создавали счастливые семейные пары, потому что «их сближение происходило в мирной атмосфере духовности, а не в мятже разгульной страстности, когда выбором руководит желание крови, а не чуткое движение сердца».

Здорово замечено, правда? И эти наблюдения явно не

случайно вкраплены в канву украинских суеверий и предразсудков среди православных. Они воспринимают как чудака и чужака нового попа, который отговаривал умирающего односельчанина жертвовать на колокол, а пожертвовать на постройку приходской школы, а желавших паломничества в Киев женщин настроил вместо похода на служение семье.

И конечно, отдельной строкой – главный труд Николая Семёновича, «Соборяне», где аккумулярованы провинциальные нравы священства и обычаи представителей разных классов народа. Жутко слушать о бесчинстве и глупости диакона, хамстве и пронырливости ревизоров, взяточничестве и подхалимстве среднего уровня власти и прочих реалиях, изрядно выделенных автором.

Труды Лескова не позволяют думать, что духовенство раньше было святее, а сейчас, мол, в роскоши живёт и в бизнес-центрах с крестами наверху работает. Всегда в Церкви были пшеница и плевелы. Об этом сам Христос ясно предупредил. И не стоит наивно полагать, что уж я-то точно не сорняк на церковной земле. Николай Семёнович, сам, будучи внуком священника, не елейно, а правдиво и неллицеприятно описывая современную ему церковную и светскую действительность, искренне хотел её изменить. И в этом, как кажется, главный посыл непревзойденного мастера слова.



Татьяна КОЛЧАНОВА

Чтобы предки стали ближе...

Размышления о том, как не прервать связь поколений

Когда мы были маленькими, то очень любили, как большинство сверстников, смотреть фотоальбомы, разглядывать старинные фотографии. Любили расспрашивать папу и маму про загадочных красавиц с высокими прическами, которые оказывались мамиными подругами, про строгих сержантов и веселых гармонистов – папиных братьев... Пристально вглядывались в юные знакомые лица и наперебой радостно кричали: «Ой, мама, это же ты маленькая! А это бабушка, какая молодая и красивая! А вот это кто на крылечке? Прадедушка? Ничего себе!» А потом много раз пересматривали, много раз просили бабушку и маму рассказать истории из своего детства...

Как бабушку дразнили в школе за то, что «Маруся в церковь ходит», рисовали карикатуры на нее в стенгазете...

Как мама полезла в школьной форме через забор и повисла на гвозде. Как нечаянно села на аккумулятор и прожгла новое красивое платье, купленное на деньги, заработанные с таким трудом в послевоенное время...

Как бабушка привезла маме на выпускной бал красивейшее нежно-розовое платье из Москвы, и мама пошла на праздник, «как принцесса»!

Как бабушка попросила знакомую женщину посидеть с мамой, которой было годика два, ушла на работу, а вернувшись, увидела такую картину: посреди совершенно пустой комнаты сидит маленькая Томочка. Нянька ушла и забрала с собой всё, что смогла унести: от постельного белья на кроватях до штор на окнах... А бабушка порадовалась, что ребенка не унесли с собой...



Как бабушка поставила вариться на кeroгаз ведро с едой для поросят, закрыла восьмилетнюю Тamarу с двухлетней сестренкой Верой и пошла в магазин. Вода в ведре закипела, залила огонь, и газ пошел в комнату, повалил едкий дым. Тома не растерялась, разбила окно, вытащила Веру, и они побежали к соседке...

Как маленькая мама захотела порадовать свою скромную деревянную куколку новым нарядом, достала бабушкину кофту из дорогого редкого материала «креп-жоржета» и разрежала её на кусочки... Бабушку «чуть удар не хватил»! Ох, и досталось же юной швее!

И еще множество подобных рассказов мы буквально выучили наизусть, постоянно заставляя маму

и бабушку вновь и вновь повторять полюбившиеся истории.

Не менее интересны были рассказы отца о его деревенском детстве. Меня, кстати, всегда интересовал вопрос: почему его в деревне раньше звали «Колька Малафев»? И только несколько лет назад, когда нам прислали копию родословного древа родственников со стороны отца, начиная с конца семнадцатого века, мы нашли среди наших предков имя Малахии. Сразу подумалось: может быть, именно Малахия чем-то отличился среди членов семьи, что потомков его стали называть Малафевы? Кто знает... Ведь именно так зачастую образовывались фамилии Ивановых, Петровых и Васильевых, которые были детьми и внуками Ивана,

Петра и Василия, оставивших заметный след в истории родного села или города. Всё это очень интересно... И в памяти каждой семьи хранится множество трогательных воспоминаний, которые обязательно нужно передать детям!

Недавно на занятиях по Основам Православия мы разговаривали с детьми о родственниках – живых и усопших, – о необходимости молитвы за них. Было очень интересно узнать, какое место занимают те и другие в жизни и восприятии ребенка. Сначала детям предложили посчитать по памяти всех ныне живущих родственников и членов семьи. Практически все с легкостью справились с этим заданием: быстро насчитали по двадцать, а то и по тридцать сродников и бойко стали называть их по именам. Много ребят из многодетных семей, многие смогли вспомнить даже двоюродных и троюродных братьев и сестер.

А вот когда дело дошло до членов семьи, уже ушедших в Вечность... Тут у многих ребят возникли большие трудности. Причем сразу стало видно, кто из детей участвует в домашней молитве с поминанием сродников. Таковых, способных вспомнить восемь-десять имен почивших прадедушек и прабабушек, оказалось всего человек пять-шесть из старшей группы (от десяти до семнадцати лет). Остальные смогли вспомнить лишь один-два-три имени усопших родных. Причем ни один человек не смог правильно, без ошибок написать записку об упокоении с указанием полных имен в родительном падеже, хотя об этом предварительно поговорили.

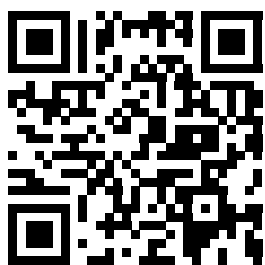
Что касается детей из младшей группы (от четы-

рех-пяти до девяти лет), то для них это задание, конечно, оказалось ещё сложнее по понятным причинам. Живых родственников дети смогли посчитать довольно успешно, а вот усопших вспоминали с большим трудом. Конечно, написать записку для поминания в храме для большинства из них – задача пока слишком сложная. Причем подавляющее большинство детей давно ходит в храм, а старшие даже поют на клиросе... Детям также раздали шаблоны-раскраски с родословным древом, куда надо было вписать имена родных. Таких раскрасок в сети сейчас можно найти очень много. Только один мальчик из младшей группы смог заполнить полностью свое родословное древо, и то потому, что ему помогла мама, присутствовавшая на занятии. Остальные вписали лишь по несколько имен.

Вообще данная тема оказалась довольно сложной для восприятия детьми, несмотря на всю её важность. Ясно, что это большое поле деятельности, прежде всего для родителей. Только родители могут рассказать о ближайших предках семье, хотя бы дедушках и бабушках, на личном примере показать пример постоянного, ежедневного молитвенного труда. А это именно нелегкий труд, на который далеко не просто себя подвигнуть даже взрослому, обремененному многими «проблемами и обстоятельствами», заботами и усталостью, имеющему множество якобы веских причин отложить молитвенное правило...

Никакая общеобразовательная или воскресная школа не заменит маму и папу в воспитании личного благочестия, не передаст огонь веры. Хотя очень раду-

Больше коротких
текстов о важном в
Телеграм-канале газеты
«Логосъ»:
t.me/logospress_rzn



ет то, что тема родословия становится популярной в нашем обществе, появились поисковики по архивам, учебные пособия по составлению генеалогического древа, проводятся занятия, уроки и конкурсы на эту тему.

Однако для родителя остается животрепещущим и большим вопрос: «Как не только научиться молиться самому, но и научить ребенка? Как не перегнуть палку в религиозном воспитании? Как избежать весьма возможного появления притворства и лицемерия? Как воспитать в себе и детях чувство благоговения?» Ответы можно найти в трудах святых отцов, и древних, и почти наших современников, таких, как святитель Иоанн (Максимович), преподобный Паисий Святгорец и других... Воплотить же их в жизнь ох как непросто...

Чтобы пробудить в детях интерес к своему происхождению, истории семьи и ближайших родственников, надо и родителям прежде всего самим искренне заинтересоваться этим вопросом, расспрашивать бабушек и дедушек об их жизни, смотреть семейные фотоальбомы. Это интересное занятие постепенно, к большому сожалению, занимает всё меньше места в досуге современной семьи в связи с приходом цифровой эпохи. Конечно, дети и взрослые и сейчас любят фотографироваться, а потом рассматривать себя, родных и друзей на море, в деревне или в поездках... Только фотошедевры редко переключиваются из телефонов и компьютеров в альбомы — как-то недосуг этим заниматься, да и фотографий столько, что никаких альбомов не хватит!

Лишь лучшие экземпляры могут удостоиться красивой рамочки и почетного места среди себе подобных на самом видном месте квартиры...

Важно отметить, что память рода — это не только фотографии, так можно сказать про любую бережно хранимую фамильную вещицу. Есть смысл завести также привычку записывать рассказы бабушек и дедушек, мам и пап, прабабушек и прадедушек, дядюшек и тетушек... Правнуки могут и не успеть лично познакомиться с прадедами. Но молодое поколение всё равно сможет узнать их, если сохранились аудио или видеозаписи, на которых родственники рассказывают о своей жизни. Еще одна хорошая привычка — вспоминать добрым словом того, от кого досталась по наследству та или иная вещь, и молитвенно желать ему Царства Небесного.

Со старых фотоснимков смотрят на нас красивые, одухотворенные лица предков. Но уже спустя два-три поколения мы можем забыть, кто эти люди, кем они нам приходятся, что значат в нашей жизни. Чтобы не потерять связь поколений, важно научиться правильно работать со своей родословной. С каждым годом в сети появляется все больше информации об этом, а новые технологии делают поиск проще, открывается доступ в архивы. Прямо дома, за компьютером, можно открыть удивительные страницы семейной истории. Для этого, конечно, придется приложить определенные усилия, но результат того стоит.

Безусловно, именно создание родословного древа

может очень помочь родителям и их детям в изучении истории своей семьи. С психологической точки зрения, важно начинать знакомить ребенка с его родословной с раннего детства, с детсадовского возраста, постепенно меняя

“ Чтобы не потерять связь поколений, важно научиться правильно работать со своей родословной

форму подачи информации. Именно для ребенка дошкольного или младшего школьного возраста больше подойдет «художественный» вариант родословного древа, когда рисуется настоящее дерево с листочками на ветвях.

Впрочем, необязательно рисовать — варианты оформления зависят от индивидуальных вкусов, творческих предпочтений и фантазии, можно скачать

из сети и готовый шаблон. Детям обычно очень нравится образ дерева, где мы, как веточки, растем из корней — прадедушек и прабабушек, — они понимают, что без корней дерево жить не может, поэтому так важно знать свои корни — предков.

Когда ребенок узнает больше о своих предках, ему очень важно понять и почувствовать, что они по-прежнему живы у Бога, молятся за нас, а возможно, и сами нуждаются в молитвах. Если мы про них забудем, тем более наши потомки не смогут о них узнать.

Известно, что для детей исключительно важен личный пример во всем. Вот почему научить детей молиться мы сможем, только если сами будем молиться друг за друга, в том числе за усопших родных. Опыт показывает, что чем раньше начнешь приучать детей к молитве, тем больше вероятность в этом преуспеть. А если упustiшь благоприятный момент, потом будет гораздо сложнее. И конечно, ребенку важно не просто называть имена, но и знать, кто стоит за ними, кем ему приходятся эти люди.

Сейчас издается большое количество детских молитвословов, и из них лучше выбирать те, в которых в конце есть помянник о живых и усопших. Если ребенок уже умеет писать, хотя бы печатными буквами, он сможет сам записать туда имена своих родных и в скобках пояснение, кто это. А в храме сам поставит свечу на канон и поможет маме написать записки с именами родных. И за каждым

именем для ребенка будет стоять живая родственная душа, ожидающая молитвы за нее... А ведь есть еще множество новопреставленных воинов, погибших и до сих пор каждый день погибающих за наше мирное небо... О них тоже надо обязательно рассказывать детям и вместе молиться об их упокоении.

Моя знакомая, которая работает в храме за свечным ящиком, рассказывала, что в последнее время люди стали приходить с помянниками своих родителей, чтобы по этим спискам заказывать поминание. «Вот, — говорят, — мама незадолго до смерти оставила нам, чтобы мы молились за родственников». Одна женщина специально для детей расписала все имена с пояснениями, кто есть кто, и велела молиться. Многие также записывают даты рождения, смерти и именины родных и друзей как дни особого поминовения, чтобы накануне специально прийти в храм и почтить память дорогих сердцу людей, не забывая при этом дела милосердия и милостыню. И это очень правильно, к этому надо стремиться, чтобы через одно-два поколения о нас самих не забыли.

Как говорил приснопамятный иподиакон Лавр (Сорокин), многие годы бывший служителем в Николо-Ямском храме: «Готовьте молитвенников за себя уже сейчас». Действительно, стоит об этом задуматься, потом может быть уже поздно... Иначе кто за нас будет молиться после нашей смерти, если сами не приучим своих детей?

Фото: Марина СТРОТОВА





Беги, не замирай

Зачем женщине дети? А незачем, если в момент принятия решения руководствоваться бытовой логикой. Это неудобно, это дорого, оплывает фигура, идёт на спад карьера. И над отношениями в браке нужно работать, ведь если муж и жена обязаны лишь друг другу, то мать и отец – неразделимы в новом человеке. А стало быть, больше боли мы испытываем: от сложностей коммуникации не убежишь и не спрячешься, нужно трудиться.



Кира САЛИМОВА, художник

О тветственность, труд и боль – вот что получает женщина с рождением ребёнка. А со временем, если первый декретный отпуск переходит во второй и третий, добавляется ещё один фактор – теряются старые социальные связи, меняется мир вокруг. Каждый день мать испытывается стресс самоотречения, и со стороны это кажется невыносимой жертвой. Но я скажу вот что: внутри ситуация выглядит иначе! Смотрю сейчас краем глаза разные советы

психологов и в очередной раз понимаю, что в матери больше силы к жизни. «Бей. Беги. Забри» – это три способа психики справиться со стрессом. Замирание – непродуктивная реакция на стресс, потеря времени и сил. И выйти из замирания – основная цель любого живого существа, иначе оно может стать добычей. Как замершая лань становится добычей льва, так душа человеческая, замирая, оказывается в оковах грусти и уныния. И я бы давно замерла, но утром нужно встать, потому что во мне жизненно нуждаются младшие дети. Аня залезает на столы, а Тихон чиркает спички. Можно предусмотреть массу предосторожностей, но отлежаться всё равно не выйдет. Малышей нужно покормить, умыть и найти им тысячу развлечений в течение дня. А потом придут школьницы, и мы будем делать домашние задания. Плюс ведутся переписки со студентами (у нас шестеро детей – двое

малышей, две школьницы и два студента). И убежать от этого нельзя, да и не нужно. Человеческая психика так устроена, что не тревожиться не получится, вопрос только в том, на что будет направлен этот ресурс. Волноваться о событиях в мире или о своих детях здесь и сейчас? Выбор матери очевиден. А главное, её тревоги легко обратить в действие, в естественный жизненный бег. Её жизнь не нуждается в поиске цели, в какой-то особой технике «распаковки». Вот они цели – жонглируй. Смотри, не урони ни одного шара! Беги, беги, беги, беги! Прыгай, «бей», грызи эту жизнь! И тогда она будет дарить тебе радости. В любых ситуациях. Радость первых шагов и первых слов, первых понятных букв, написанных в тетрадке в косую линейку, первых зачётов в университете. А выглянет весеннее солнце – и вспоминаешь, как ты в своём детстве на него смотрела. Тогда же шатало мир и экономику, а ты шла из школы и прикидывала в уме, сколько недель осталось до лета. Теперь эта безмятежность продолжается – в твоих детях. Это отраднo.

Рисунки автора

Паломнический центр Рязанской епархии приглашает **май 2024** в паломничество по святым местам

16-20 июня о.Валаам – 25000 руб.
4-8 июля Псков-Печоры-Изборск-Талабские острова - 20000 руб.
26-29 июля Санкт-Петербург-Кронштадт-Вырица - 20000 руб.
Группы сопровождаются священником.

Дата, время	Место паломнической поездки	Пожертвование
11-12 (сб.-вс.) 7:00	Святыни Муром. Свято-Благовещенский мужской монастырь. Свято-Троицкий женский монастырь. Мощи свв. Петра и Февронии Муромских – покровителей семьи и брака. Спасо - Преображенский мужской монастырь.	3000 руб.
7 (вс.) 7:00	Нижегородская епархия. Троицкий Серафимо - Дивеевский женский монастырь. Мощи прп. Серафима Саровского; прпп. жен Дивеевских. Божественная литургия. Канавка Царицы Небесной. Святые источники. Экскурсия. Трапеза. Ночлег.	4800 руб.
18 (сб.) 6:00	Монастыри Подмосковья. Высоцкий Богородицкий Серпуховской мужской монастырь. Икона Божией Матери «Неупиваемая чаша». Вознесенская Давидова мужская пустынь. Рака с мощами прп. Давида Серпуховского. Святой источник.	3000 руб.
19 (вс.) 7:00	Монастыри Москвы. Покровский ставропигиальный женский монастырь. Мощи св. блж. Матроны Московской, икона Божией Матери «Взыскание погибших». Новоспасский ставропигиальный мужской монастырь. Чудотворная икона Божией Матери «Всецарица».	2000 руб.
21 (вт.) 7:00	Рязанская епархия. Иоанно - Богословский мужской монастырь. День памяти апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Святой источник.	1000 руб.
24-25 (пт.-сб.) 7:00	Калужская епархия. Введенская Оптина Пустынь. Шамордино. Клыково. Божественная литургия. Экскурсия. Трапеза. Ночлег. Святой источник.	4800 руб.
26 (вс.) 6:00	Монастыри Подмосковья. Воскресенский Ново-Иерусалимский ставропигиальный мужской монастырь. Мощи вмц. Татианы; гробница патриарха Никона; святой источник в подземной Церкви равноап. царя Константина и царицы Елены; точная копия храма Гроба Господня в Иерусалиме.	3000 руб.

Режим работы:
вторник – пятница
с 10:00-18:00
Тел.: 21-06-36,
8-910-906-44-44;
www.palomnik-rf.ru

