

Фото: Марина СТРОТОВА

Слово архипастыря

Не усидеть
на двух стульях

В Евангелии Господь, обращаясь к ученикам, говорит: «Не можете служить двум господам». Мы видим, что даже в человеческом общежитии постоянно присутствует момент выбора. Люди хотят определенности в отношениях, не терпят какой-то неясной, двойной позиции.

Но если это касается отношений между людьми, то тем более мы должны помнить об этом, когда речь идет не о людях, а о Боге.



Митрополит
Рязанский
и Михайловский Марк

В Ветхом завете Бог требовал от Своего народа абсолютной верности и карал отступления: поплзновения к язычеству, суеверия, двоеверия. Всё это обличалось пророками и наказывалось Богом.

И вместе с тем, несмотря на ясные указания о верности Господу, мы постоянно колеблемся между миром и Богом. Пытаемся служить Богу и говорим об этом служении, но вместе с тем увязаем в мирских соблазнах, суете и заботах.

Казалось бы, жизнь христианина должна быть простой, во главе всего – служение Богу. С молитвы Богу должен начинаться день христианина, служению Ему должны быть посвящены мысли, слова и поступки верующих...

Однако если проанализировать наши дела и мысли, мы сразу видим, что мы разделяемся, постоянно теряем необходимую цельность, целостность, которая иначе выражается словом целомудрие.

Важнейшее свойство для человека – цельность, устремленность к главному. Лишенный её, человек не может быть успешным, он постоянно разделяется между различными стремлениями, не получая результата ни в одном.

Именно Господь должен занимать главное место в нашей жизни. Нельзя служить двум господам, двигаться в разных направлениях, сидеть на двух стульях... Нужно двигаться по главному пути – к Богу, а всё остальное должно оставаться чем-то сопутствующим. Заботы о близких, работа, увлечения – всё это присутствует в нашей жизни, но не должно заслонять Бога и служения Ему.

Князь Сергей
Трубецкой – философ
и христианин

4 августа исполняется 160 лет со дня рождения князя Сергея Николаевича Трубецкого – известного русского религиозного философа, доктора философии, общественного деятеля, профессора Императорского московского университета, публициста. Рязанцам в конце XIX века он был известен еще и как деятельный организатор борьбы с крестьянским голодом в Рязанской губернии.

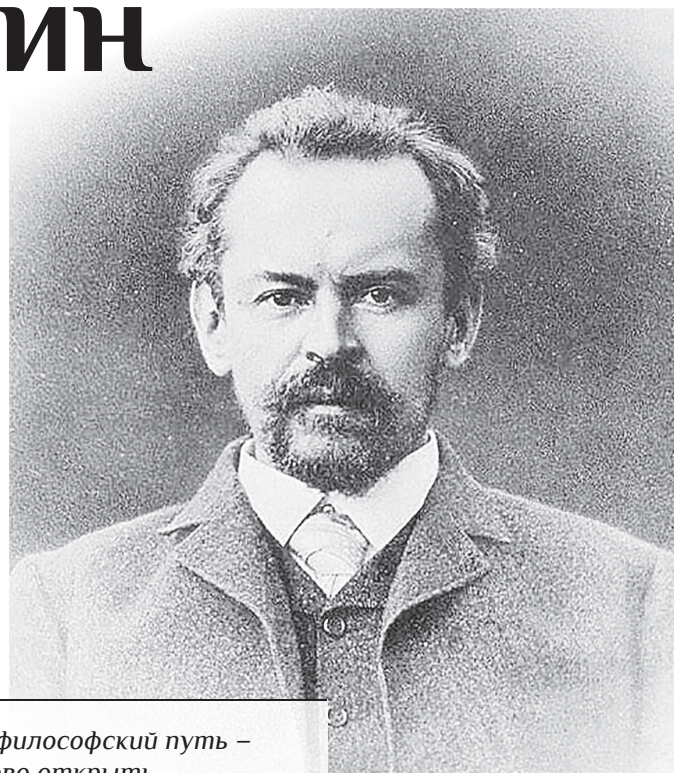
Князь Сергей Трубецкой был членом первой делегации земских деятелей и городских представителей, допущенных к императору с предложениями реформ. Сейчас мы понимаем, что либеральные реформы лишь ускорили крах Российского государства, а идеи философов, столкнувшись с реальностью, пали под натиском грубой революционной силы. Но Сергей Трубецкой пал под действием этой силы раньше.

В 1905 году за исключительный авторитет в среде профессуры и студентов его избрали ректором родного Императорского московского университета (сейчас – МГУ им. Ломоносова), где князь учился и преподавал. Избрали в разгар студенческих волнений. Князь «сгорел» менее, чем за месяц – кровоизлияние в мозг прямо на совещании с министром народного просвещения.

Сергей Трубецкой был представителем знатной, состоятельной и блестяще образованной фамилии, давшей России и Европе целую плеяду деятелей культуры. Например, отец Сергея, Николай Трубецкой, был музыковедом, соучредителем московской консерватории – позже ему пришлось оставить это поприще лишь в связи с назначением его губернатором в Калугу.

Сергей был старшим из десяти детей своей матери, урожденной Лопухиной. Мать, тоже обладавшая, вероятно, незаурядными способностями, самостоятельно готовила всех своих детей к поступлению в гимназии.

В биографии Сергея и его брата Евгения (тоже философа) важен факт отхода от веры, увлечение нигилизмом. Это был достаточно типичный этап духовного развития для подростка из образованной среды того



“Его собственный философский путь – это попытка заново открыть «устаревшую» веру русскому образованному обществу через язык философии

времени. Однако юные князья были не просто образованы, а образованы блестяще, поэтому их работа мысли довольно быстро преодолела рубеж атеизма. Специалист по русской религиозной философии, протоиерей Василий Зеньковский так описывал этот этап в духовной жизни князя Сергея:

«Очень рано у С.Н. Трубецкого (когда ему было 16 лет) пробудились религиозные сомнения, –

он становится «нигилистом», а затем увлекается позитивизмом. Но дальнейшие занятия философией (особенно изучение сочинений Куно Фишера по истории философии) постепенно освобождают его от ранних его увлечений, и уже в последнем классе гимназии (когда ему было 18 лет) С.Н. Трубецкой читает Хомякова, увлекается славянофилами и Достоевским, под конец подпадает под влияние Вл. Соловьева, книга которого «Крити-

ка отвлеченных начал» закончила в С.Н. Трубецком возврат к христианству, к религиозной метафизике».

Позже князь Сергей глубоко изучал труды Отцов Церкви и среди прочих предметов преподавал курс «Философия Отцов Церкви». Его собственный философский путь – это некая попытка заново открыть «устаревшую» веру русскому образованному обществу через язык философии. Сергей Трубецкой брался в своих статьях за такие сложные темы, как: «О природе человеческого сознания», «Основы идеализма» или «Психологический детерминизм и нравственная свобода». Конечно, в философии (в его работе над идеей соборности сознания, например) возможно и влияние современных ему политических идей.

Увы, идеальная соборность в реальном греховном мире выражалась в студенческих бунтах, эдакой «соборности греха». Тогда христианина и идеалиста Сергея Трубецкого Господь милостиво забрал подальше от материального мира, в котором философия не выдерживала столкновения с реальностью, а основы идеализма грубо попирались...

Елена ФЕТИСОВА





Священник
Димитрий ФЕТИСОВ,
главный редактор
газеты «Логось»

В День семьи, любви и верности хочется всем нам пожелать духовного единства с близкими. Пожелать, чтобы для каждого семья была филиалом Царства Небесного на земле. Хотя в обычной жизни у многих чаще по-другому — сплошной филиал ада. Как же избежать «негативного сценария»?

Ближе к Богу

«Чем ближе люди к Богу, тем ближе они и друг к другу» — в первую очередь мы должны ориентироваться именно на цель стать ближе к Богу. Тогда появляется и особое духовное единство между супругами. Много примеров такого единства, особой духовной связи я встречал в рассказах военнослужащих. Доводилось не раз слышать и читать рассказы о том, как жена вдруг неведомым образом чувствовала, что с мужем происходит нечто страшное, и начинала за него усердно молиться.

В литературе одна из таких известных историй — рассказ Виктора Николаева, летчика, участника боевых действий в Афганистане, о его приходе к вере. Жена летчика была верующей женщиной, и из уважения к ней Виктор согласился повенчаться, не придавая этому особого значения. А потом, уже в Афганистане, вертолет Виктора попал под обстрел. После жесткой посадки он был контужен и не понимал, что находится посреди минного поля. Просто выбрался из вертолета и побрел в сторону базы. Когда подоспела помощь, и ему начали с края поля кричать, чтобы остановился, контуженный продолжал идти, ничего не слыша... И дошел.

В Москве его супруга внезапно, среди рутинных дел, поняла, что с мужем творится что-то страшное и встала на молитву. Верну-

Чтобы семья не стала «филиалом ада»

шив домой Виктор с женой сопоставили свои воспоминания и поняли, что особое чувство посетило её именно в этот момент наибольшей опасности. И подобные случаи — не редкость.

«Энергия пола»

Но помимо молитвы к Богу для укрепления духовного единства супругов важно соблюдение целомудрия еще до брака. Без целомудрия брак — это часто сооружение на песке. Можно свадьбу «с треском» закатить на 200 пьяных гостей — а в итоге-то что? Пожили пару лет и разбежались, общим остался только кредит на свадьбу.

Апостол Павел говорит, что блудник составляет единое тело с блудницей. «Приключение» до брака не исчезает бесследно, между людьми остается некая духовная связь, и человек в такой связи уже не одному себе принадлежит. Отношения в законном браке, связь людей, которые сохранили свою чистоту до венчания, Бог характеризует словами: «будут двое в плоть едину». А не двое и еще толпа прошлых «партнеров». Целомудрие — это самый прямой путь к семейному единомыслию.

Конечно, если человек не смог подойти к созданию семьи в целомудрии, это не значит, что всё, «ловить нечего», нормальной семьи не будет, счастья не жди. Господь лечит согрешивших

через покаяние, дает второй шанс. Но нужно готовиться к тому, что путь к семейному единству может оказаться более долгим, омраченным опытом прежней жизни.

Если же и покаяния нет, и образ жизни остается нецеломудренным — такой человек всю жизнь может провести как пережаты-поле — ни семьи, ни кола, ни двора, ни детей. Или есть дети, но считай, что не родные.

Светские люди часто предъявляют претензии к церковному мировоззрению, спрашивают, зачем в XXI веке столько табу в отношениях между полами. А ответ достаточно простой. Энергия пола сама по себе — не плоха. Господь нас такими сотворил — с естественным влечением к противоположному полу. Но проявляться, действовать эта энергия должна в законном русле, в рамках брака.

А если эту энергию разбудить преждевременно, до брака, и тем более в несформированной еще душе — у подростков, например, — то она, будучи очень сильной, может всё сметать на своем пути, разрушать жизнь, ломать будущее. Человек с еще не окрепшим умом, но с хлещущей через край «энергией пола» зачастую превращается в полуживотное.

А если «не помогло»?

Но справедливости ради стоит сказать, что бывают и

другие ситуации. Например, люди повенчались, создали законный брак — а спустя время приходят к священнику с разочарованием: «Не помогло!». Однако вопрос в том, как люди венчались и для чего. Таинство венчания — это лишь искорка, которую затем надо не забывать раздувать в пламя: работать над отношениями, молиться вместе, ходить всей семьей в храм, прощать друг друга и не затаивать обид. Если же этого нет — какой, действительно, ждать «пользы» от венчания?

Получается как в анекдоте про лыжи, где человек жалуется врачу:

— Вы мне для похудения прописали лыжи. Я самые

дорогие купил, с продавцом посоветовался, и что? За полгода ни килограмма не сбросил!

— А вы на них как часто и как долго тренируетесь?

— Так на них что, еще и тренироваться надо?!

То же самое с венчанием: просто «купить» и бросить в углу — какой смысл? Святая царица страсотерпица Александра писала в дневнике: «Любви нужен её ежедневный хлеб». Наша задача — не просто повенчаться, но и дальше продолжать жить по-Божьи, тогда наши семьи действительно получают шанс стать филиалом Царствия Небесного.

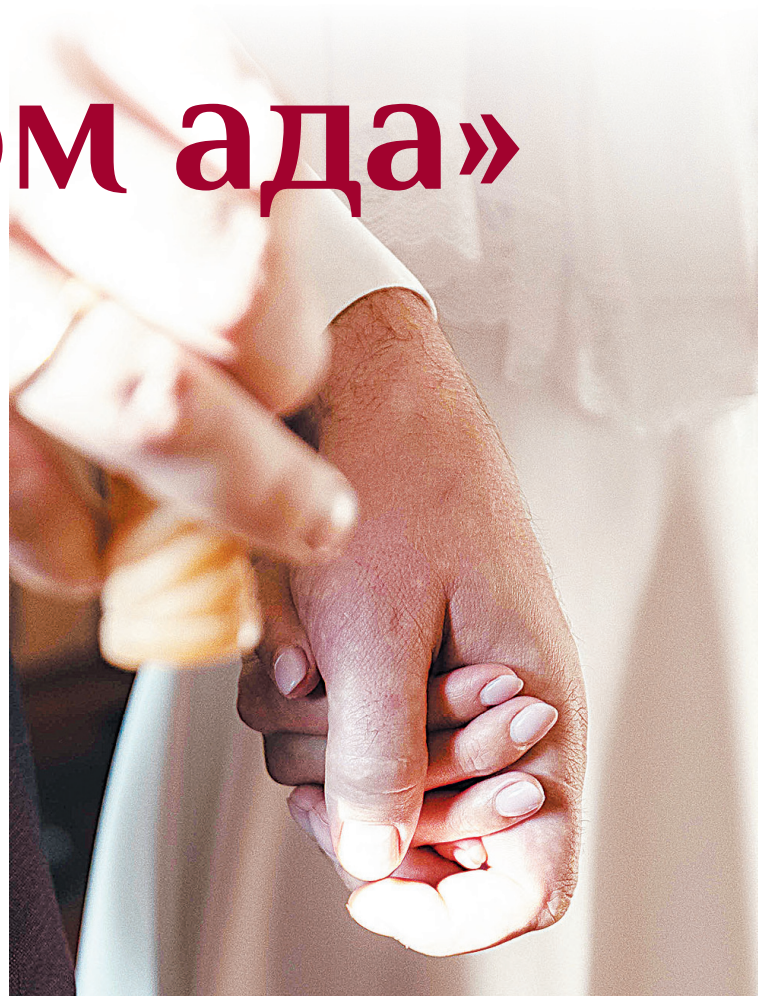


Фото: Марина СТРОТОВА

Святая страсотерпица царица Александра о браке



♦ Смысл брака в том, чтобы приносить радость. Понимается, что супружеская жизнь — жизнь самая счастливая, полная, чистая, богатая. Это установление Господа о совершенстве.

♦ По вине тех, кто пожелал, одного или обоих, жизнь в браке может стать несчастьем. Возможность в браке быть счастливыми очень велика, но нельзя забывать и о возможности его

краха. Только правильная и мудрая жизнь в браке поможет достичь идеальных супружеских отношений.

♦ Еще один секрет счастья в семейной жизни — это внимание друг к другу. Муж и жена должны постоянно оказывать друг другу знаки самого нежного внимания и любви. Счастье жизни составляется из отдельных минут, из маленьких, быстро забывающихся

удовольствий от поцелуя, улыбки, доброго взгляда, сердечного комплимента и бесчисленных маленьких, но добрых мыслей и искренних чувств. Любви тоже нужен её ежедневный хлеб.

♦ В устройстве дома должен принимать участие каждый член семьи, и самое полное семейное счастье может быть достигнуто, когда все честно выполняют свои обязанности.



Иеромонах Мелхиседек
(СКРИПКИН)

Заметки о молитве

Каждое мгновение к Богу обращаются миллионы людей на земле. И нет прошения, которое было бы не услышано, поскольку Бог – Всеведущий, Всезнающий. Ему ведомы наши желания и наши истинные нужды. И вместе с тем Ему известно наше внутреннее состояние – степень нашего духовного здоровья или, лучше сказать, глубина и особенности нашего духовного нездоровья.

Как часто бывает, что губы на молитве шепчут одно, а сердце влечется к другому. Мы просим Бога и Его святых угодников о спасении, об избавлении от грехов и страстей, а сердце волнуется от беспокойства – как бы не пропустить очередную серию любимого сериала или что-нибудь в этом роде.

И Бог-сердцеведец, к которому мы обращаемся со словами молитвы о насущнейшем для нас, о самом важном – видит, что то, о чем мы просим, не очень-то нам и нужно, или вовсе не нужно, и потому не наделяет нас благодатью Святого Духа. Ведь Он знает, что мы будем стараться использовать Ее для удовлетворения наших собственных страстей, поскольку благодать де повышает градус хорошего настроения.

Мы можем возразить, что вовсе так не думаем, но разве, порой, не вождедеваем этого в сокровенной глубине своего сердца? Ведь с хорошим настроением можно и художественный фильм с особым удовольствием посмотреть, и по телефону поболтать с воодушевлением, и со вкусом отведать лакомого блюда, да мало ли что еще сделать привычно-утешительного, душевно-чувственного?

Конечно, стремление к стяжанию благодати Духа Святого не исключает возможности пользования вышеуказанными, и многими другими житейскими благами, умеренно и уместно, без пристрастия и с благодарностью Богу, но беда в том и заключается, что мы нередко ищем благодати Божией главным образом для житейского комфорта, чтобы к привычным земным благам приложилось бы еще и особое воодушевление, ниспосланное Свыше, чтобы вкушаемые нами житейские блага переживались бы еще более ощутительно, может быть и с пристрастием.

Без благодати речь бывает скучной, а с благодатью, думаем мы, можно очень даже блеснуть красноречием и, скажем, небрежно бросить в телефонную трубку: «Я вынужден манкировать это предложение». И когда о нас пойдет молва, что мы, дескать, наследники тургеневских традиций, – мы скажем в глубине своего сердца, удовлетворяя собственному тщеславию: «Да-а-а, конечно».

При таком внутреннем расположении мы не ищем в своих молитвах сердечного общения с Богом, как с живой Личностью, как с Благороднейшим, Достойнейшим собеседником, как с бесконечно любящими нас отцом или матерью.

Общение с Ним, которое бывает столь красноречивым и разнообразным на словах, на деле может оказываться формальным молитвословием, а по сути, сердечным скучанием на молитве и томлением о житейских временных благах.

Иногда же это не скучание и томление, а дерзкое докучание Богу из глубины сердца о земном и только земном.

Бывает, например, мы радуемся в храме за богослужением не тому, что стоим на службе Божией,

а тому, что через пятнадцать минут она закончится и можно будет, вернувшись домой, разогреть макароны с котлетой и хорошо подкрепиться.

«Господи, спаси меня от грехов и страстей, но только не сейчас, а ближе к пенсии, а сейчас помоги мне удовлетворить моим обычным человеческим пожеланиям», – говорит наше сердце. А если мы уже достигли пенсионного возраста? «Все-равно, Господи, – шепчет сердце, – дай пожить, как я привыкло, чтобы испытывать привычные утешения и наслаждения, а спаси, избавь от пристрастий когда-нибудь потом, в неопределенном будущем».

Результатом такого нашего глубинного внутреннего устроения бывает то, что на молитве мы произносим в общем-то правильные слова – о насущном и главном, но они не западают в наше

“ Бывает, мы радуемся в храме не тому, что стоим на службе Божией, а тому, что через пятнадцать минут она закончится

сердце, не вызывают в нем сочувствия, духовных переживаний.

Следствием же бывает то, что наше преуспеяние в духовной жизни совершается очень медленно, или вовсе не совершается. Часто мы топчемся на месте, отступаем назад, а наши просьбы о стяжании благодати (с тайной надеждой приспособить ее к удовлетворению повседневных потребностей), остаются без ответа. И хочется сказать – слава Богу, что остаются без ответа.

Вспоминается сказка А. С. Пушкина «О рыбаке и рыбке». В ней под образом старухи можно увидеть нашу духовно больную душу. А золотая рыбка – это и есть благодать Святого Духа. Очевидно, что если мы будем злоупотреблять

отзывчивостью золотой рыбки, то есть Духа Божия, стараясь приспособить Его для удовлетворения наших земных, порой болезненно-эгоистических нужд, то неизбежно останемся у разбитого корыта.

И здесь уместно задать вопрос – а что может способствовать нам в молитвенной жизни, чтобы наша молитва стала правдивой: искренней и внимательной, чтобы произносимые нами слова о духовных благах вызывали сочувствие в сердце, привлекали бы к нам Исцелителя и Утешителя – Духа Святого?

Именно Он, Дух Святой, в действиях Которого обнаруживается попечение всей Пресвятой Троицы о человеке, видя благое



Фото: СПОДА

произволение человека, его стремление «не идти на совет нечестивых, и на пути грешных не стоять, и на седалище губителей не сидеть» (см.: Пс. 1,1), т. е. стремление хранить душу от вражеских прилогов, Своими целительными прикосновениями очищает от грехов, освобождает от рабства страстям, и вместе с тем доставляет ощущение Своего Божественного присутствия, Своей близости, утешает, умиротворяет.

Со стороны же человека забота о хранении себя в чистоте по душе и телу выражается в так называемом покаянном делании: в молитве против собственных грехов и страстей, в борьбе с грехами и страстями, поскольку именно они, эти нераскаянные грехи и страсти, препятствуют благодати Духа Святого войти в душу, просветить, обожить ее, доставить ей счастье, а лучше сказать, блаженство.

Какими словами мы можем возгревать в себе дух покаяния, то есть покаянное расположение по уму и сердцу, и тем самым способствовать оживлению своей души, освобождению ее от «окамененного нечувствия»? Например, такими: «Я духовно болен. У меня много грехов и страстей, которые не пускают в мою душу благодать Божию, лишают меня блаженства, полноты жизни в Боге и с Богом. Я сам себе помочь не могу. Не могу от них избавиться сам. Но Ты, Господи, мой Врач и Спаситель, Ты мне помоги, не так как я хочу, как желает мой ветхий человек, но как Тебе угодно». И здесь было бы уместным начать называть свои грехи, страсти по именам, как мы это делаем на исповеди, с чувством нерасположения, неприязни к ним.

Наука против креационизма?

Сейчас в представлении большинства окружающих людей все меньше остается вопросов, так или иначе не закрытых наукой. Сегодня естествознание, выходя вперед из-за практичности и наглядной обоснованности его достижений, старается решить все волнующие человека проблемы, в том числе и духовные.



Алла МАКСАКОВА,
Николай ВОЛХОНКИН,
студенты отделения Теологии
РГУ им. С.А. Есенина

Действительно, научно-популярные книги, фильмы и сериалы выходят в авангард круга интересов современного человека, технологии позволяют получить доступ к знаниям и развлечениям в любой точке мира, современная медицина, благодаря технологиям, решает почти все недомогания и даже вопрос душевных расстройств и патологий купируется или лечится медикаментозно.

Современный человек, погруженный в мир технологий, постепенно начинает верить в то, что не существует изъяна в научной картине мира, забывая про то, что на протяжении сотен и тысяч лет вопросы, которые он сейчас как будто бы и не задает, видя на поверхности научно-го знания устраивающий его ответ, решала вовсе не наука, а религия и философия. Не отметая важности естественных и точных наук, все-таки сложно говорить об их способ-

ности решать онтологические и экзистенциальные проблемы таким образом, чтобы человек из-за своей незначительности не был вытеснен за пределы той картины мира, которая объемлет своим масштабом несравненно большую вселенную.

Тем страннее слышать заявления о нетварном происхождении мира из-за того, что ученые, не зная о происшедшем до «космологической сингулярности», имея возможность судить только о том, что было после, все равно отрицают никак не опровергаемую точку зрения верующих людей о происхождении нашей реальности благодаря Творцу.

В действительности интересно выглядит желание человека, изучающего причины существования нашего мира, найти «что-то изначальное», при этом уже имея предрассудок, будто это обязательно должно быть либо познаваемым чем-то либо ничем абсолютно. Сегодня начинает казаться, что онтологические поиски науки сведутся к тому, что «в начале», до существования «неба и земли», было «ничто», отлично объясняющее все и вся, и что мы являемся очень сильно видоизмененной формой этого «ничто». Если кому-то покажется смешным преувеличение, что в итоге космологическая картина мира от науки сведёт роль мира духовного, роль человека, его существования и уж тем более Бога к нулю, то можно посмотреть на то, насколько мелким с высоты всего знания о космосе человек видит себя сейчас.

Прибавлю еще и то, насколько бездарным является опровержение аргументов о бытии Божиим Фомы Аквинского, жившего в XIII веке, ученым-этологом Ричардом Докинзом, современным противником креационизма (то есть идеи о сотворенности мира Богом). Он в книге «Бог как иллюзия» предпринял попытку не приводя аргументов своей точки зрения просто указать на несостоятельность знания богослова тринадцатого столетия. Все опровержение сводится к упоминанию сингулярности и описанию принципа, по которому нечто, состоящее из вещества, перестанет таковым являться в тот момент, когда мы начнем делить его атомы.

Да, Ричард Докинз, опровергая аргумент о конечной причинности бытия, вспоминает о том, что объекты

материального мира делимы на атомы и следовательно (в его представлении) причинность ограничена и следовательно (по его же мнению), она заканчивается точно не Богом. Автор даже не понимает насколько, напротив, его аргументация близка именно креационизму: христиане вовсе не считают Бога неким «первым атомом» бытия, напротив – Бог стоит над материальным миром, Он абсолютно иноприроден ему.

Конечно, не удалось автору обойтись и без бездарных пересказов Священного Писания, приведенных таким образом, чтобы ни контекстуальное, ни аллегорическое или символическое значение не просматривалось читателем, чтобы трактовка, им самим «компетентно» совершенная, была точно такой, какая нужна, дабы уличить верующего в глупости и наивности. Подобные издания больше убеждены в своей правоте и бестактны по отношению к противоположному им мнению, нежели последовательны и лояльны к аудитории.

В труде мистера Докинза чувствуется провокация и вызов, но они нужны только для того, чтобы начать спорить, но точно не для того, чтобы ставить точку. В книге «Бог как иллюзия» очень хорошо видна

“ Креационизм – это концепция происхождения мира не «случайно», а в результате его сотворения Богом, от латинского *creatio* – «созидание».

убежденность в том, что наука дает ответы на все вопросы, но при этом качество ответов предстает теми же самыми нерушимыми, фактически религиозными атеистическими догматами, подкрепляемыми лишь красноречием автора.

И тут, подводя итог, хочется указать на то, что при чтении подобной антирелигиозной литературы бросается в глаза популизм и навязчивость объясняемого. Желание не донести, а обвинить, не доказать, а исказить, является первым препятствием при рассмотрении аргументов противников креационизма, ведь ощущение ими же их превосходства никогда не заставит таких людей прочесть Писание, а тем более комментарии и его трактовки. Только лишь обоудная вовлеченность сторон позволяет развиваться и расширять представление участников противостояния, но вопрос о состоятельности концепции креационизма ждет достойных оппонентов до сих пор.



Когда твой муж известный музыкант, а у тебя пятеро детей (в том числе двойняшки), хозяйство, козы и ты востребованный кондитер, сложно найти время на интервью. Поэтому с героиней текста мы беседовали онлайн, в перерывах между делами. «Итак (простите за банальность), она звалась Татьяна...».

Татьяна ГАРИПОВА, жена гитариста и композитора Кирилла ВОЛЖАНИНА, скромно поделилась своими мыслями о семейной жизни. А ещё мы узнали историю рождения этой семьи.

Заметим, что автор интервью позволяет себе «тыкать» героине ввиду давнего знакомства, и мы не стали переписывать их беседу на официальный лад.

– Ты вышла замуж относительно рано, а в юном возрасте у нас, еще молодых девчонок, немного сказочные представления о браке. Мы мало понимаем, сколько потребуется терпения и труда. Вот скажи, тебе было сложно адаптироваться в роли супруги? Как ты привыкала к новому положению, что помогало?

– То, что я достаточно рано выхожу замуж, меня тоже на тот момент тревожило, было своего рода пунктиком. И мне попались слова Паисия Святогорца о ранних браках. Он сравнивал их с лесным бурлящим ручьем. Когда молодые люди по молодости, по влюбленности шагают в этот ручей первых проблем семейной жизни, они с юными силами быстро преодолевают его. А чем дольше стоят на берегу в ожидании, тем больше ширится ручей, и порой переправиться на другой берег становится уже невозможно. Ну и действительно я наблюдаю, что люди, которые очень долго «думают», выбирают – им сложнее становится жениться, потому что в юном возрасте пластичнее характер, ярче эмоции влюбленности и как-то проще отношение ко всему, это помогает преодолеть первые житейские трудности.

Мне помогала именно влюбленность закрывать глаза на какие-то первые шероховатости, ошибки, «притирки».

«Сказочные представления» и сказочные действительно были. Сказочные представления о собственных силах, о том, как всё будет идеально, какой я буду правильной женой... А потом оказывается, что есть довольно ограниченные человеческие силы и здоровье, что женщина сильно меняется в период беременности и после родов, которые забирают так много физических сил, что душевных уже не остается, возникают ссоры. Но всё преодолевается, пока твой ум и характер достаточно пластичны.

«Почему ты так судишь? Может, это твой муж!»

Ну и конечно, мне было легче, поскольку совпали брак и период неопитства, то есть восторженности и желания поступать правильно, по заповедям Господа. И Господь помогал: посылал нужные мысли, цитаты, нужных людей.

Я же не просто довольно рано вышла замуж, я еще и поехала с мужем в полную неизвестность: в другой город, в незнакомую мне съемную квартиру, без друзей и мамы. Муж уезжал на работу, я оставалась одна. Помогала учеба, но всё-таки наступил момент, когда я поняла, что на новом месте совершенно лишена подруг, стало очень тяжело, и я буквально взмолилась: «Господи, пошли мне подругу!». И очень скоро познакомилась с замечательной девушкой.

– Интересное сравнение с ручьем. А вот действительно: молодой невесте изначально может быть чуть проще относиться к мужу с уважением и не пытаться по советскому стереотипу его «взять под каблук». С другой стороны, современные женщины видят долю истины в шутке «хорошей женой быть вредно – мужья от этого портятся». Как ты считаешь: вредно, нет?

– Мне кажется, эта народная поговорка – просто шутка, чтобы разрядить какую-нибудь ситуацию. Конечно, есть доля истины, как и в любой народной мудрости, но только если не делать это девизом всей жизни, потому что лучше всё-таки стремиться быть хорошей женой, любому человеку приятно доброе отношение. А намеренно как-то относиться ко взрослому человеку так, чтобы «не испортить» его – я думаю, вредно.

Сейчас я встречаю в Интернете очень много семинаров, созвучных этой фразе: психологи учат женщин «стервозности», и порой это настолько навязчиво! Я понимаю, что да, должна быть у жены пресловутая «любовь к себе». Но все-таки в браке важна и самоотверженность. А пропаганда нарочитой стервозности якобы для сча-



стья – она может очень печально закончиться для нашего общества, и с этой точки зрения подобные поговорки скорее вредны.

С другой стороны, вот жена по Библии – «помощница» мужа. Да, жена – помощница, но не нужно взваливать на себя то, что можно не взваливать. Нужно дать возможность мужчине проявить свою силу, свою мужественность, и бывают ситуации, когда женщине не стоит брать на себя больше, чем нужно. Вот тут подобная поговорка может пойти на пользу, напомнить: остановись, уступи мужчине сделать эту работу. Да, ты могла бы ее сделать сама, но в данной ситуации полезнее это сделать мужу, чтобы он почувствовал себя мужественным сильным защитником.

– Ты-то, думаю, хорошая жена!

– У меня совершенно искренне не получается быть «хорошей женой», но не потому, что я хотела бы как-то мужа «исправить», просто иногда не хватает мудрости, иногда не хватает сил, времени, здоровья. Например, в теории хоро-

шо бы вовремя приготовить ужин, как-то красиво его подать уставшему мужу. Но у меня, например, были какие-то другие житейские задачи, я их предпочла, зная, что муж вполне сам себе может разогреть еду – он взрослый человек. Но я не считаю, что будет правильно всё время поступать именно так и тем более как-то нарочно мужа «воспитывать».

– Таня, а как выжить в декрете? Я вот помню это чувство легкой обиды, когда муж где-то там, весь в интересных делах, а я сижу прикована в детской. У тебя-то и детей много, и муж творческой профессии, часто на гастролях. Как справляешься, как себя мотивируешь?

– Да, конечно, было и чувство обиды, и чувство, быть может, ревности, где-то зависти к интересной жизни. Помогала прежде всего вера, книги, чтение святых отцов. Помогало просто сознание в себе того, что этими эмоциями движет, и понимание, что ни к чему доброму они не приведут. Это уже как

бы шажочек к исцелению, к тому, чтобы негативные эмоции не переросли в семейные скандалы. То есть вовремя их замечать, вовремя отсекают – это уже первый ключ к успеху. Но конечно, бывало, что я и пропускала эти моменты, когда они еще только зародились.

В первую очередь, пожалуй, помогали цитаты, мысли, которые Господь посылал в нужный момент, ну вот, например, о материнстве – насколько оно высоко и важно. Допустим, я художник, и допустим, я напишу шедевр. Тысячу лет им будут восхищаться, но все равно потом картина превратится в пыль и забудется, потому что все это прах. А ребенок, которого я родила – у него вечная душа. И вот это осознание того, что как мать я занимаюсь более важным делом, чем любое другое, давало силы.

Когда меня искушали чувства вроде ревности из-за гастролей мужа, тоже приходили цитаты, например: «Любовь как ртуть – ее можно удержать только на открытой ладони, а не в сжатом кулаке». Как-то Господь вовремя посылает нужные мысли.

– Насколько я тебя знаю, ты все-таки не занималась «безвылазно» детьми, а совмещаешь материнство с разным сложным кондитерским творчеством.

– Да, увлечения тоже помогают. Поначалу, когда не было интернета, я писала в кулинарные журналы, потом появилось увлечение тортами. Тут уже Интернет у нас был, я нашла коллег, единомышленниц, и постепенно это увлечение переросло в заработок.

Вообще, с появлением Интернета, мне кажется, женщинам в декрете стало гораздо легче, потому что и подработку можно найти виртуальную, и освоить новые профессии онлайн, и в любимом хобби развиваться. И просто есть чаты, чтобы поговорить с другими мамами о наболевшем. Современным мамам, мне кажется, гораздо проще как-то выплеснуть накопившиеся эмоции, которые раньше бы они, возможно, выплеснули на мужа, и без того уставшего с работы. Типичное же недопонимание: муж устал от мира, а жена просится в мир, и он искренне не понимает – зачем ей это?! Сейчас женщина может реализоваться, найти увлечения, быть самодостаточной, не убегая от семьи.

А еще думаю, у меня довольно-таки в мягкой форме прошли «декретные» чувства, потому что собственно декретов-то у меня официальных не было. Я не успела поработать «в офисе». Так жизнь сложилась, что сразу после учебы, от мамы – и под крыло мужа. Он зарабатывает, у меня пошли дети один за другим. Мне кажется, женщинам, которые успели по-

работать и ощутить вкус полной самостоятельности, декрет потом сложнее переживать. Это просто мое предположение, хотя у меня есть и примеры подруг, которые настолько устали зарабатывать и «крутиться» всю свою сознательную жизнь, что когда наступал декрет, они просто наслаждались этим временем, даже если становилось как-то «теснее» в материальном плане.

– Таня, расскажи, как вы познакомились с будущим мужем? Он был московским музыкантом и продюсером, ты – воспитанницей православного сестричества в Шацке. На первый взгляд – довольно мало поводов даже просто пересечься.

– Познакомились мы на Выше, он туда приезжал к нашему общему духовнику – игумену Луке (Степанову). Самый первый раз, когда я Кирилла увидела, мельком подумала: «Не в моем вкусе». И буквально в тот же момент

у меня в голове как бы прозвучал голос: «Почему ты так судишь, может быть, это твой муж». Я вообще не склонна к мистицизму, но вот два раза в жизни у меня был этот голос. Второй раз – когда я родила первого сына и лежала в коридоре роддома. Помню, что благодарила врачей. Они в ответ: «Приходите к нам еще!». И я, после первых-то родов, отвечаю: «Нет, вы что! Я больше рожать не буду ни за что. Я к вам не приду!». А внутренне в голове снова как бы голос: «Не пройдет и года, здесь же лежать будешь», – и действительно, я родила потом очень скоро дочь.

Но это я немного отвлеклась. В православии на самом деле осторожное отношение ко всяким «голосам». И при виде Кирилла я этот некий голос о нём, эту мысль отогнала. А уже собственно знакомство произошло где-то через месяц, снова на Выше.

Мы приехали с сестричеством из Шацка, а Кирилл приехал из Москвы – к мощам святителя Феофана и к отцу Луке.

Отец Лука тогда организовал миссионерский пикник на природе. Там есть такое очень красивое место, как бы полянка, а внизу родник, и вот мы на поляне пели песни, отец Лука давал какие-то наставления, рассказывал о жизни святых – в общем, какие-то такие напутствия интересные. А чтобы набрать воды для чая, приходилось спускаться вниз, периодически кого-нибудь посылали за водой. Так мы и познакомились – у родника. Немного пообщались. Не могу сказать, что это была сразу любовь с первого взгляда.

– Прости, не удержусь от скепсиса: мне кажется, или многие девушки так говорят, немного кокетничая?

– Нет, знаешь, у меня до этого была юношеская влюбленность с первого взгляда, есть с чем сравнивать. Это поначалу было совершенно иное чувство. Я даже не знаю, как его объяснить. Словно бы «дежавю вперед». Как предчувствие. Вот есть выражение «рука Божия», иногда же действительно ты как бы наперед чувствуешь эту руку Божию – ощущаешь, что происходит какое-то знаковое событие. И у меня было поначалу только ощущение, что этот человек в моей жизни не случаен. Стало немного страшно, поэтому и в тот день, и на следующий я мысленно обращалась ко Господу и к святителю Феофану, чтобы если эта встреча действительно богоугодна, Господь меня направил. А если это просто какое-то искушение, чтобы Господь это искушение отвел.

И на следующий день я молилась у мощей святителя Феофана, была вечерняя служба. Вышла из храма – а навстречу Кирилл, спросил мой адрес и телефон. Конечно, я подумала, что это своего рода знак, вернулась в храм и написала их на листочке, Интернета тогда у нас еще не было.

Потом мы уехали, и буквально через день он позвонил, затем пришло по почте письмо, где он рассказывал о себе, писал, что хотел бы пообщаться, просил о себе рассказать. А я только написала: «Здравствуй, Кирилл», – и не могла ничего ответить. Тогда пошла, прочитала акафист святителю Феофану, и неведомым для меня образом написала шесть страниц!

Так у нас зародилась переписка и общение по телефону, потом мы вместе поехали на иконописные курсы и в целом как-то Господь вел так, что у нас случались совершенно неожиданные встречи, мы пересекались там, где, казалось бы, не должны были пересекаться... Я воспринимаю это как волю Божию и помощь святителя Феофана, поэтому считаю святителя покровителем нашей семьи.

Беседовала Елена ФЕТИСОВА





Дарья
МАРКИНА, регент
церковного
хора

В современном православном богослужении словом **антифон** называется довольно значительное количество текстов. Антифон в переводе с греческого – это «противогласие» или «ответ звуком на звук», название относится больше к способу исполнения церковного текста, нежели к жанру самого текста.

По сути, антифонами следует называть богослужебные тексты, которые предназначены для попеременного исполнения двумя хорами. Такой способ пения получил название антифонного. Он появился в христианской церкви в самом начале ее существования, во II веке. По преданию в церковный обиход ввел антифонное пение священномученик Игнатий Богоносец. Святой в особом видении стал свидетелем небесного богослужения и удостоился услышать ангельское пение. По образцу услышанного им епископ повелел совершать богослужение и в земной Церкви. Из Сирии, где возглавлял епископскую кафедру Игнатий, антифонное пение быстро распространилось по всей Церкви, и к IV веку использовалось повсеместно. В современной практике антифонное пение можно услышать в больших соборах, где службы совершаются с двумя хорами. Такой способ исполнения придает богослужению особую торжественность и яркость.

Какие же тексты в современном богослужении именуются антифонами?

1 Антифонами называются части кафизм из Псалтири. Как известно, каждая кафизма делится на 3 «славы» (то есть части, разделенные возгласами «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу...»). Типикон усваивает этим частям название «антифоны». Одна из причин в том, что сама кафизма или ее части в определенных случаях могут исполняться антифонно. Самый яркий пример антифона из первой кафизмы – песнопение «Блажен муж», получившее свое название по начальным словам первого псалма. Традиционно он звучит на Всенощном бдении.

Антифоны

Что это и с чем их... слушают?



По преданию антифонное пение ввел в церковный обиход священномученик Игнатий Богоносец

2 Самые известные и часто употребляемые антифоны – антифоны на Литургии. Их существует несколько разновидностей:

■ **Изобразительные.** Они исполняются на Божественной Литургии практически ежедневно. Их легко узнать по начальным фразам: «Благослови, душе моя, Господа...», «Хвали, душе моя, Господа» и «Во царствии Твоем...». Название «Изобразительны» связано с тем, что главная мысль этих текстов – изображение милостей Божиих к человеческому роду. Еще одна причина такого наименования в том, что все три антифона в древности входили в особое последование для келейного причащения палестинских монахов. Последование как бы изображало Литургию, отсюда и название.

Первые два антифона – это 102 и 145 псалмы. В 102 псалме «Благослови, душе моя, Господа» звучит очевидный призыв к восхвалению и благодарению Бога всем человеческим существом за Его нескончаемые милости к человеку, в 145 псалме «Хвали, душе моя, Господа» появляется еще одна ключевая мысль о том, что надеждой и упованием человека может быть только Господь Бог и нет спасения в сынах человеческих, которые сами нуждаются в нем. Этот псалом был написан вскоре после освобождения из Вавилонского плена, во времена пророков Аггея и Захарии. Евреи в тот момент оказались под властью персов, которые постоянно меняли гнев на милость и наоборот. Именно тогда евреи убедились во временности покрови-

тельства князей человеческих и постоянстве милосердия Божьего.

Третий антифон – прямая Евангельская цитата, соединяющая в себе молитву благоразумного разбойника и заповеди блаженств. Этот текст особенно важен для православных христиан, поскольку именно в нем открываются средства и способы для достижения спасения. Сам Христос здесь говорит о том, какие награды получит человек, приобретая ту или иную добродетель. Более того, он обещает и «многую мзду на небесах» тем, кто пострадает за имя Христово и сохранит верность Ему, несмотря на гонения, зло и поношения в свой адрес.

■ **Вседневные** антифоны используются сегодня крайне редко. Они представляют из себя выборочные стихи из псалмов со своими припевами. Каждый антифон состоит из нескольких стихов и у каждого антифона есть свой припев.

■ **Праздничные** антифоны. Из названия ясно, что они поются в особые праздничные дни – в Двунадесятые Господские праздники. Хотя, справедливости ради, стоит отметить, что на Афоне подобные антифоны исполняются и в другие особо значимые дни. Например, есть антифоны на Торжество Православия или Покров Пресвятой Богородицы, естественно, и на двунадесятые Богородичные праздники. По составу праздничные антифоны схожи со вседневными: 1 и 2 антифоны – это стихи из Псалтири, раскрывающие тематику праздника, со своими припевами (например, на Пасху звучат такие припевы: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас» – к 1 антифону, «Спаси ны, Сыне Божий,

воскресый из мертвых поюция Ти: аллилуия» – ко 2). Третий праздничный антифон чуть более оригинальный: к стихам из Псалтири в качестве припева используется тропарь соответствующего праздника.

3 Наконец, еще один вид антифонов – это **Степенные** антифоны. Их можно услышать на Всенощном Бдении в составе полиелейной утрени. Они фактически предваряют Евангельское чтение. Написаны антифоны по примеру так называемых 15 степенных псалмов, входящих в состав 18 кафизм. Эти песни-псалмы ветхозаветные священники – левиты пели при восхождении по ступеням Иерусалимского храма, каждой ступени соответствовал свой псалом. Поэтому наименование «степенны» этимологически связано именно со ступенями, а не со степенностью. Степенных антифонов в отличие от псалмов всего 8, по числу гласов – особых мелодий, на которые поются богослужебные тексты. Таким образом, для каждого гласа написан свой антифон, состоящий из 3 гимнографических строф. Исключение составляет 8 глас – в нем антифон состоит из 4 частей. Анализ содержания текстов степенных антифонов позволяет определить основную мысль, звучащую в каждом из них, – восхождение к Богу, очищение души и обращение от земного греховного к Божественному. Таким образом, тема восхождения сохраняется и в новозаветных степенных. Один из самых знаменитых и часто звучащих степенных антифонов – антифон 4 гласа «От юности моя мнози борют мя страсти...». В отличие от остальных антифонов, которые поются только на воскресном Всенощном бдении, «От юности» полагается петь на бденной службе во все остальные дни недели.

Итак, антифоны – это тексты, которые предназначены для исполнения поочередно двумя хорами и связаны именно со способом исполнения. Несмотря на то, что в современном богослужении антифоны может петь лишь один хор (или вообще один-единственный певчий), музыкально эти тексты оформлены так, чтобы можно было их петь поочередно. Поэтому такая традиция достаточно легко может быть возвращена в церковный обиход. Антифонное пение, безусловно, – показатель уникальности христианского богослужения, свидетельство того, что оно может иметь разный характер и содержать в себе элементы, которые способны украсить и разнообразить церковную службу.

О слепоте

Есть шокирующий эпизод в биографии художника-передвижника Лукиана Попова (1873 – 1914).

Его сын родился слепым, но в возрасте нескольких лет отец повез мальчика на операцию, причем операция вроде бы прошла успешно.

А дальше ребенок должен был несколько дней жить в темной комнате, где постепенно добавляли освещения, чтобы зрительные нервы мальчика адаптировались.

По воспоминаниям современников, на приключение света сын художника отреагировал испугом, позвал отца, а когда тот вошел в комнату, ребенок с неестественным криком: «Не подходи!» – упал замертво с ужасом на лице.

Кажется, эта печальная история хорошо иллюстрирует, почему Господь не открывает нам будущего, не раздает больших чудес «направо и налево». Долго живя в духовной слепоте, мы можем просто не понять, ужаснуться, не понести открывшегося. Ему не жалко для нас знаний – но жалко нас, не готовых к знанию и боящихся даже там,

Мелочи Telegram-жизни Избранное



«идеже несть страх», то есть где страшного нет.

Новая реальность

Среди свежих новостей из мира науки и техники – презентация линз дополненной реальности. Пока очки дополненной реальности только набирают популярность в сети и у разработчиков, дальновидные технологи предложили сразу линзы – удобнее.

Их, правда, не снимешь так шустро, решив из «дополненной» вернуться в реальную реальность. Нет, друзья, вы не ошиблись изданием, сейчас поясним, зачем нам здесь новости высоких технологий.

Уже сейчас мы видим, как у каждого пользователя Интернета формируется личная реальность. В одной семье на телефонах мужа и жены может быть разная лен-

та новостей, разная реклама, рекомендации блогеров и каналов.

Один человек может не знать совершенно ничего о том, что другому кажется очевидным и звучащим «из каждого утюга». И каждый хотя бы отчасти начинает действовать из своей (настроенной под него алгоритмами) картины мира. Да, это не теория заговора, это алгоритмы – ничего личного.

Но пока у нас есть возможность отложить смартфон. Проветрить голову. Проверить факты.

А каким будет мир в парадигме «не верь глазам своим»? То есть, простите, мир дополненной реальности, такой удобный и «просто облегчающий работу».

Кажется, нам не нравится тот inferнальный персонаж, которому облегчают работу...

А теперь о грустном

По сети Интернет распространяется видео, на котором американские сторонники свободы абортоты играют в «футбол» Библией.

Удивительно, диавол настолько горд, что запальчиво показывает уши (или хвост?) даже там, где до этого успешно маскировался.

Тему абортоты пытаются замаскировать – представить как сугубо медицинскую, социальную, прогрессивную, научную... Но уши торчат.

Выбор не между прогрессом и «отсталостью». Выбор между сатанинским желанием пнуть слово Бога – или мудро послушаться этого слова. Выбор между варварским приношением нерожденных детей в жертву божку комфорта – или жизнью по слову Библии.

«Логосъ» в Телеграм

Друзья, приглашаем вас продолжить общение в нашем Телеграм-канале. Там можно встретить «мысли вслух» по актуальным вопросам, короткие комментарии к Евангелию, пояснения к праздникам и особенностям церковного календаря.

А еще там можно нас критиковать, благодарить и предлагать темы для новых публикаций.

Присоединяйтесь, будем рады!



Поступить в семинарию

Приглашаем!

Рязанская православная духовная семинария объявляет приём на обучение на 2022/2023 учебный год

– на очное отделение по образовательной программе бакалавриата, направленной на подготовку служителей и религиозного персонала религиозных организаций Русской Православной Церкви. Принимаются лица мужского пола православного вероисповедания в возрасте до 40 лет (священнослужители до 50 лет), имеющие среднее общее или профессиональное образование, холостые или женатые первым браком и не имеющие канонических препятствий к принятию священного сана. По благословению ректора семинарии возможно обучение по индивидуальному плану и графику свободного посещения. Срок обучения – 5 лет.

– на регентское очное отделение по программе подготовки служите-

лей Русской Православной Церкви, специальность «Регент церковного хора, преподаватель». Принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола в возрасте до 35 лет. Поступающие должны иметь среднее общее или профессиональное образование, музыкальные способности, музыкальное образование либо опыт пения в церковном хоре.

– на регентское отделение по специальности «Уставщик-псаломщик». Обучение в вечернее время. Принимаются лица православного вероисповедания мужского и женского пола без возрастных ограничений. Поступающие должны иметь среднее общее или профессиональное образование.

Документы принимаются до 15 августа.



Узнать подробнее о правилах приема можно на сайте семинарии <http://rpds.info/> в разделе «Абитуриенту». Адрес семинарии: 390000 Рязань, Кремль, д.1. Телефон: (4912) 28-08-04



Протоиерей
Александр
ДОБРОСЕЛЬСКИЙ

Протоиерей Александр ДОБРОСЕЛЬСКИЙ – уроженец Мариуполя, знаток украинской культуры, доцент кафедры Теологии РГУ имени С.А. Есенина, кандидат педагогических наук – так прокомментировал конфликт на Украине: «Во избежание междоусобий нужно исполнять всё, что заповедал Христос, так как войны начинаются в душах. Но, когда внутри всё проиграно и междоусобие началось снаружи, к Священному Писанию полезно, чтобы окончательно не потеряться, добавить ещё и чтение «Тараса Бульбы»... Все ответы для нас сейчас в этих двух книгах». Мы попросили отца Александра написать для нас более развернутый комментарий о судьбе украинского народа.

Концепция Карамзина

Относительно смыслов происхождения и сосуществования России и Украины в настоящее время в России превалирует концепция собирания русских земель вокруг Москвы, изложенная Н. М. Карамзиным. Руси Юго-Западной, то есть Украине, в рамках этой концепции остается быть просто последней в ряду удельных княжеств и прочих присоединяемых к Московской Руси территорий, а то, что она оказалась не в числе княжеств, продолжающих вражду при монгольском владычестве, но в полной власти Речи Посполитой, видится случайностью, не имеющей особого смысла... Нам же такая концепция видится недостаточно осознающей цель и задачи русского народа на Украине под властью иноверной Речи Посполитой.

Концепция М. С. Грушевского

А в умах многих малороссиян возобладали, по крайней мере, на политическом уровне, концепция украинского национализма, наиболее ярким выразителем которой является самый известный украинский историк Михаил Сергеевич Грушевский (его портрет находится на пятидесятигривенной украинской купюре, и, судя по портретам на купюрах, его лич-



Василий Перов. "Первые христиане к Киеву"

Три концепции и две судьбы народа Украины

ность так же важна для украинского самосознания, как Владимир Великий, Ярослав Мудрый, Богдан Хмельницкий, Иван Мазепа, Иван Франко, Тарас Шевченко, Леся Украинка, Григорий Сковорода и Владимир Вернадский).

В отличие от строго научных исторических трудов по истории Юго-Западной Руси, Грушевский в своём сочинении выдвинул неожиданный тезис о том, что украинцы (в его терминологии «Украина-Русь») и русские являются не только разными народами, но и с различным этногенезом и историческими государственностями. По мнению Грушевского, в Речи Посполитой, Московской Руси и Российской империи украинцы являлись безучастным объектом управления, либо же находились в острой оппозиции к государственному строю, не оказывая на политическую жизнь государства никакого прямого влияния...

Вот каково мнение Грушевского о культурном строительстве Украины-Руси: «Культурная оторванность Украины после того, как выдохли источники ее византийской

культуры и она через свою принадлежность к восточно-европейскому культурному миру не находила опоры в каком-либо новом культурном цикле: ни в католическом, ни в протестантском. Для одного и для другого являлась она только «посторонним слушателем», но не воспитанником и не участником их культурной работы, не могла органично связаться с культурным процессом, который проходил в одном или другом и в конечном счете шла с опозданием со всякими дефектами вслед за наихудшими и наиболее отсталыми – как наиболее лёгкими для перенимания: за католической реакцией современной Польши и т.д.

В таких неблагоприятных условиях трудно было достигнуть чего-либо великого и нам нужно удивляться способностям и энергии как нашей этнической массы, так и ее ведущих элементов, что всё-таки и в таких бесконечно неблагоприятных условиях организовалась жизнь, творились какие-то социальные и культурные ценности, какая-то национальная традиция» (перевод автора – А.Д., стиль и синтаксис оригинала сохранены...).

Здесь, в одном из его основополагающих суждений (в главе XIII, которая, собственно, и называется «Кілька загальних зауважень», по-русски «Несколько общих замечаний»), мы видим практически полное отрицание каких-либо культурных завоеваний народа Украины. На обоих фронтах, на культурном и государственном, Грушевский и его последователи признают полную неудачу, зато пророчат успехи в будущем: «Украинский народ не пережил своего рая во времена Богдана [Хмельницкого], ни в иное время своего прошлого. Наши социальные, политические и культурные идеалы лежат перед нами, а не за нами» (перевод автора – А.Д.). Очевидно, оставленный позади, в «иссякшей византийскими источниками истории», Христос уже не вдохновляет «украинцев-русских», но к великим свершениям должны их теперь приводить, вероятно, идеалы масонства, в которые верил сам М. С. Грушевский.

Действительно, «внешняя» история Украины, кажется, не пестрит заметными достижениями и не даёт поводов для гордости...

Внешняя, заметная поверхностно, недобросовестному или лукавому и тенденциозному взгляду, история Украины, – это история многовековой порабощенности, и если период пребывания в Российской империи и в Советском Союзе считать также периодом порабощения, то период порабощения Украины составляет почти семь с половиной веков... Грушевский оставляет украинцев неслыханными никогда ранее в мировой истории голодранцами... Или напротив: Грушевский – это неслыханный ранее в мировой истории грабитель, укравший у своего народа 700 лет истории!

Концепция «Одной купели и двух послушаний»

Более верной представляется историческая концепция, в соответствии с которой русский народ, принявший святое и непорочное Православие, но погрязший в дикости междоусобиц, был разделен на две части: Северо-Восточную Русь – чтобы под ударами орд кочевников научиться строительству единого мощного государства, и Юго-Западную Русь – чтобы в борьбе с католической и протестантской Европой выработать чистую и высокую православную культуру. В соответствии с этой концепцией «двух послушаний» Малороссийская (сюда же примыкает Белорусская) и Великороссийская ветвь представляют собою один русский народ, который после воссоединения разделенных ветвей путем взаимообогащения создал единое православное государство...

Как было отмечено выше, по мнению Грушевского и его последователей единственным содержанием истории «Украины-Руси» являлись внутренние культурные и социальные процессы, которым и посвящена львиная доля объема его «Истории Украины-Руси»... Но это утверждение только подтверждает концепцию «двух послушаний» в том, что Юго-Западная Русь многие века боролась за свою независимость на культурном фронте, с честью победила, создала свою оригинальную православную культуру и затем, как это хорошо известно всем, в том числе и украинским националистам, во многом на этом фундаменте были созданы Российская империя и перспективы для современного строительства России...

Две судьбы Украины-Руси

Так, в противоположных концепциях, предлагаются и две судьбы. Слово же «судьба» есть сокращенное словосочетание «Суд Божий», то есть, то, как судил Бог. Скажем, судил Бог родиться кому-

то русским, и не волен человек в этом выборе, ибо это есть судьба. Но затем русский человек может отказаться от своей Родины, от веры, от отца и матери, ибо он создан свободным... Но и в этом отказе он тоже ограничен предоставляемыми Богом возможностями (попущением), и это тоже судьба, но уже иная судьба. Так судьба наша может иметь характер двойной: характер Воли Божией и характер Попущения Божия. Следовательно Воле Божией всегда полезно и спасительно, жить по попущению – если и не сразу гибельный выбор, то совсем не прямой и очень рискованный.

По этой причине возникает парадокс: обе концепции – и Грушевского, и «двух послушаний» верны, потому что не история создаёт народ, но народ творит свою историю.

Если в концепции «двух послушаний» история народа Украины является историей малороссийского племени, то есть части русского народа, то это есть героическая и победоносная борьба за православную культуру, и наоборот, если история этого народа есть борьба за православную культуру, то этот народ – русский народ, и судьба всего русского народа есть судьба «двух послушаний».

Если же история народа Украины является всего лишь историей борьбы за этническую самобытность, то это есть история именно украинского народа. В этом случае украинский народ является народом, судьба которого заключалась в многовековом и бесполезном унижении, народом, героическая борьба и победы которого на духовном поприще украдены грушевскими, будто и не существовали вовсе.

Судьба народа в его собственных руках.

Великими усилиями и жертвами создается православная Россия для поддержания стремительно рушащегося мира, но многие даже из тех, кто предназначен для этой миссии, так и не поняли воли Божией, но соблазняются остатками былой роскоши стремительно исчезающего христианского, но не православного, Запада, чтобы быть причастниками его смерти.

Для народа Украины возможны и в будущем две судьбы, не поддающиеся описанию и осознанию в настоящее время. Первая – исполнение двух послушаний: строительство единого мощного государства Российского и устройство православной культуры, вторая – построение столь же непредсказуемого Украинского государства на основаниях, всё более отдаляющихся от истинной христианской веры, третьего же варианта не представляется. Какая из этих судеб есть Воля Божия и какая – Попущение Его, решать самому народу...

Роль христианства в развитии книжной культуры

Крещение Руси – одно из главных событий в истории и культуре нашей страны. Вместе с новым вероисповеданием мы получили письменность и книжную культуру.



Ирина ЕФИМЕНКО

История книги – это одна из главных частей истории культуры. Я. Коменский сказал: «Книга – инструмент насаждения мудрости». Современные средства массовой информации, например, телевидение – лишь вспомогательные средства развития (а иногда – уничтожения) культуры.

Первые книги переписывали в монастырях. Позже, чтобы при переписи было меньше ошибок, правительство пыталось ввести определенные правила на Стоглавом соборе 1551 года. Именно благодаря монахам, сидевшим в своих кельях при свечах и по ночам переписывавшим рукописи, книги дошли до того времени, когда их начали печатать.

В 1553 году Иван Грозный приказал построить Печатный двор, но только через десять лет была напечатана первая книга. В 1564 году первопечатником в России стал диакон Иван Фёдоров с помощником Пётром Мстиславцем. Для печати взяли «Деяния и послания святых апостолов», написанные евангелистом Лукой.

Коротко – «Апостол».

Процесс печатания «Апостола» оказался тяжелым, занял целый год кропотливого труда. Иван Фёдоров с Петром Мстиславцем отливали шрифты, улучшали печатное оборудование. Бумагу для первой книги везли из далекого Французского королевства. Она была очень прочная и тонкая. Буквы отлили в рукописном стиле. Печатники создали специальный шрифт, который привлёк их своими красивыми завитками и формой. Они придумали пробелы между словами и отступы от края страницы для удобства читателя. Иван и Пётр стали первопроходцами в печатном деле.

Иван Фёдоров напечатал вот такое послесловие – посвящение Ивану Грозному: «Благоверный царь и великий князь Иван Васильевич всея Руси повелел святыя книги на торгах покупать и в святыя церкви вкладывать. Но среди них мало нашлось пригодных – все оказались испорчены переписчиками, невежественными и несведущими в науках. Тогда он начал размышлять, как бы наладить печатание книг, чтобы впрямь святыя книги издавались в исправленном виде». А вот ещё одно послесловие читателям: «Возлюбленный и чтимый русский народ, если труды мои окажутся достойными вашей милости. Примите их с любовью». И мы принимаем их с любовью по сей день.

Первая печатная книга, которую создали Иван и Пётр, до

сих пор является реликвией нашей страны. Древнее издание «Апостола» стало родоначальником печатной промышленности, которая с каждым годом, веком совершенствовалась. Также Иван Фёдоров напечатал новое издание «Апостола» в 1574 году, «Азбуку» и «Часослов» (дата печати «Часослова» неизвестна). В 1580-1581 годах он напечатал первую полную Библию на славянском («Острожскую Библию»), подготовленную к изданию ученым кружком князя Константина Острожского. Пётр Мстиславец напечатал ещё «Евангелие» в 1575 году и «Псалтырь» в 1576 году.

В будущем именно развитие и усовершенствование печатного дела, затеянного ради церковных книг, стало толчком к развитию и светской литературы.

Иван Фёдоров писал и про себя: «... Не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассеивать семена духовные во Вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу...» Именно в этом – в «рассеивании семян духовных» – и есть священная задача христианства. Так, именно христианство дало материал для первых печатных книг, тем самым способствуя распространению книжной культуры на Руси, а само книгопечатание ускорило «рассеивание семян духовных».

В июле совершается празднование в честь Тихвинской иконы Богородицы. В Рязанской области почитаемый список Тихвинской иконы хранился в селе Сушки, и на праздник с крестным ходом икону торжественно приносили в соседние Кирицы, где еще не было своего храма.

По этому случаю мы хотим рассказать вам удивительную историю, в которой фабрикант-лютеранин, немец Карл Генике, построил православный храм в Кирицах, а в соседних Сушках лично нес хоронить гроб с телом своего крепостного. И крепостной тот был не кем-нибудь, а широко почитаемым подвижником Никоном Сушкинским, стараниями которого в Кирицах и построили наконец-то церковь, а в Сушках — уже после смерти подвижника — целый женский монастырь.

В первой части истории мы видим простого фабричного крепостного Никона Андреевича Щербакова, рожденного в далеком 1764 году и работавшего на фабрике зеркал. Трудился Никон усердно, у хозяина, Карла Генике, был на хорошем счету: фабрикант посылал его на Нижегородскую ярмарку как человека надежного и честного.

Был Никон семейным, многодетным отцом. По характеру — рубаха-парень: и сплясать любил, и повздорить мог. Много позже сам о себе говорил: «Я был пьяница, ругательник и распутник!», а о характере жены отзывался смиренно: «Ее место выше моего».

Но в возрасте лет пятидесяти, когда дети выросли, а молодецкой удали не убавилось, с хмельным по случаю Масленицы Никоном случился странный припадок. После этого припадка в понедельник Великого поста он очнулся пораженный и с твердым намерением изменить свою жизнь. Никому ничего не сказав, Никон на год уходит странствовать по святым местам, и в этом путешествии пешком доходит до Иерусалима. Слезно молится, кается, просит укрепления в намерении начать новую жизнь.

Вернувшись, попадает у хозяина под арест — шутка ли, год самовольной отлучки!

Впрочем, хозяин с супругой были не православными, но набожными христианами, и в итоге Генике снизошел к «причуде» своего работника, от-



пустил с фабрики, и Никон стал неотлучно проводить время при храме в Сушках, был избран церковным старостой, да трудился дома по хозяйству.

Вторая часть этой истории проходила в дороге. Спустя несколько лет, когда его помощь по хозяйству уже совсем не требовалась взрослым сыновьям, Никон вновь отправляется в путешествия по святым местам и собирает подаяние для постройки храма в Кирицах.

В итоге он собрал своему хозяину на постройку храма огромную сумму, и немец-лютеранин не смог отказать Никону — согласился выделить землю и хлопотать о разрешении на строительство православного храма.

В этот период Никон начинает изнурять себя дополнительными подвигами — надевает вериги, зимой ходит босым или в сапогах с торчащими гвоздями — ноги он особо «наказывал» за прежнюю любовь к пляскам. Впрочем, священник Спасской церкви посоветовал Никону обуться, дабы люди не начали его прославлять, что было бы не полезно для его духовного устройства. Никон смиренно принял совет священника и отныне разувался разве что в пустынных местах.

Возвращаясь в родные Сушки, Никон по благосло-

Сушки: чудесная история

вению местного священника жил в сторожке при храме. А позже выкопал пещеру на берегу реки неподалеку. Здесь он вел строгую постническую жизнь с долгими молитвенными бдениями. Последние годы подвижника были отмечены явными чудесами и большим количеством свидетельств о его прозорливости.

Когда началось строительство собора в Рязске, Никон, всегда радевший о благоустройстве церквей, попросил у Карла Генике разрешения брать с завода кирпич, и возил его в ручной тачке за несколько десятков километров в Рязск. Сохранились свидетельства тех, кто пробовал помочь подвижнику, что тачку было невозможно сдвинуть с места. Свидетельства эти записал скопинский священник Симеон Соловьев, издавший жизнеописание старца. До него свидетельства о жизни старца собирали и бережно хранили насельники Никоновой пустыни, но это уже третья часть истории.

А история самого Никона заканчивается 28 декабря 1844 года, когда он мирно отошел ко Господу. Из-за большого стечения народа, желавшего проститься с подвижником, хоронили его только на четвертые сутки, без признаков тления. Хозяин, Карл Генике, собственноручно нес гроб своего крепостного. Вместе с веригами.

Третья часть этой истории началась уже после смерти подвижника, хотя была предсказана им еще при жизни. В последние годы уже ослабевшему старцу Никону помогала келейница Прасковья Шапошникова, оставшаяся после смерти Никона жить в его келье. По-

степенно на этом месте образуется девичья община, которая с 1858 года действует официально, а с 1870 преобразовывается в монастырь, уже с первыми каменными строениями. Первый храм общины (во имя преподобномученика Никона) был освящен в келье старца.

Активное строительство велось в обители в конце XIX — начале XX века, это были каменные и деревянные на каменном фундаменте корпуса и хозяйственные, колокольня, двухэтажный храм в честь Алексия человека Божия. Жертвователями обители были купцы, помещики, мещане и простые крестьяне: некоторые из них помнили старца еще живым, некоторые — получали чудесную помощь уже после его смерти.

Монастырь в Сушках был крупным и активно развивающимся, но сразу после революции всё имущество монастыря конфисковали в пользу отряда ЧК. Позже здания, лишённые ухода, были отданы под детский дом. Сегодня изрядно потрепанные временем монастырские строения числятся как дача Рязанского дома ребенка.

Авторую и третью части этой истории длиной в три века связывает удивительное свидетельство жительницы Рязани, полученное от прихожанки Николо-Ямской церкви. Много лет назад, в Великий четверг далекого 1954 года, женщина рожала, и роды у нее проходили очень тяжело. Тогда ей явился некий старец и сказал:

— Радуйся, у тебя все будет хорошо! Только молись Богу.
— Ты кто? — Удивилась женщина.
— Я старец Никон Сушкинский.
— Я тебя не знаю...
— Но ты все равно молись, — ответил старец.

Когда все благополучно разрешилось, роженица рассказала мужу, что являлся ей «какой-то» Никон Сушкинский. На что муж ответил:

— Да я знаю, кто это. Я же детдомовский и воспитывался как раз на территории Никонова монастыря. Мы даже лазили в детстве в его пещерку...

Елена ДМИТРИЕВА



Газета «Логосъ»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области.
Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3
Главный редактор — иерей Дмитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова
Корректор: Еликонида МИЛЕХИНА
Дизайн и верстка: Марина Северина, Ульяна Устюкова
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, священник Даниил МАСЛОВ, священник Дмитрий ФЕТИСОВ
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.
Священнику Дмитрию Фетисову
E-mail: fetisovy-rzn@yandex.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12
Подписано в печать — 13.07.2022. Время подписания в печать по графику — 15.00, фактическое — 20:35
Тираж — 5000 экз. Заказ № 1457.
Газета для лиц старше 12 лет.
Цена свободная.
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.