



Слово архипастыря

# О «приятном» посте

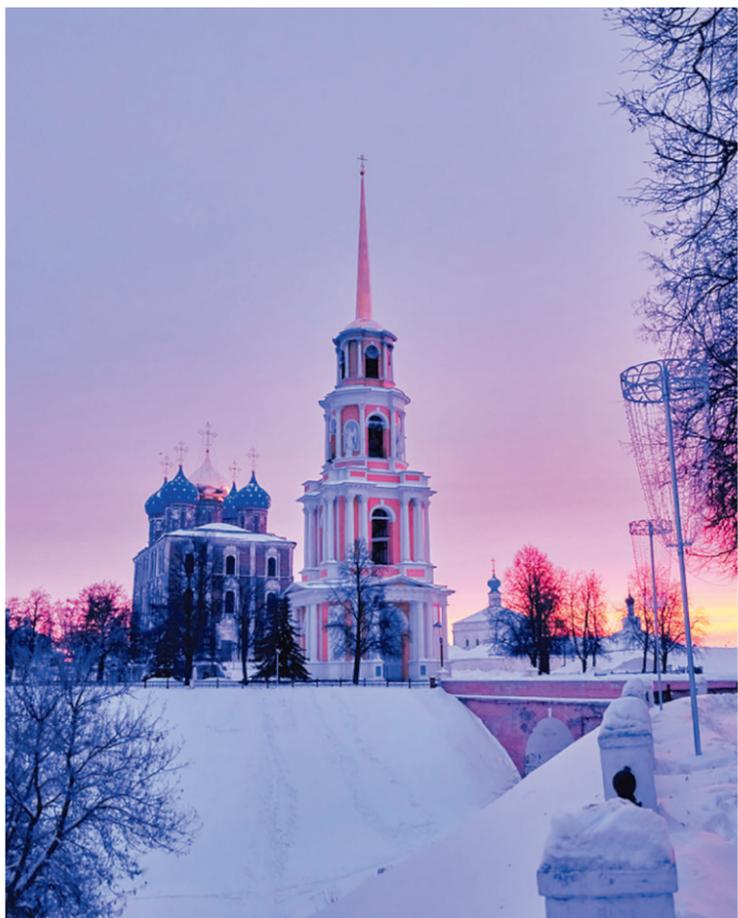


Фото: Митрополит Рязанский и Михайловский Марк



Митрополит  
Рязанский  
и Михайловский Марк

В первый день Великого поста люди, приходящие в храм, слышат такие слова: «Постимся постом приятным».

– Ну вот, – подумаем мы, – наконец-то Церковь делает для человека что-то приятное!

Ведь обычно люди воспринимают Церковь по другому: она запрещает, ограничивает, предписывает, навязывает наконец...

А здесь надо же: постимся, да ещё и приятным постом! Человек представляет картину: орешки, морепродукты и прочие «приятные» яства. И сознание наше радуется: оказывается, пост – не такая уж страшная вещь,

есть множество лакомств специально «в дни поста». Но такое приземленное направление мысли является лишь свидетельством нашей испорченности. Почему?

Потому что, как только слышим выражение «постимся постом приятным», мы думаем – про себя. Думаем о том, как удобно, как комфортно для себя организовать время поста.

На самом же деле, когда в храме речь идет о «посте приятном», имеется в виду вовсе не нечто, приятное для нас.

Здесь приятный – это благоприятный в значении «с благоволением принимаемый» – пост, который будет принят («прият») в очах Бога. Последующие слова великопостной стихиры поясняют эту мысль: «Постимся постом приятным, благоугодным Господеви: истинный пост есть злых отчуждение (отчуждение от злых дел – ред.), воздержание языка, ярости отложение, похотей отлучение, оглавление лжи и клятвопреступления. Сих (грехов – ред.) оскудение пост истинный есть, и благоприятный».

# Пост «на бегу»

**«Поститься или не поститься, вот в чем вопрос!» – эта мучительная дилемма ежегодно встает перед многими людьми. Еще в глубокой древности Церковь установила период приготовления к Воскресению Христову и многие века это установление неукоснительно соблюдалось. Как же решиться на столь «странный» шаг в наше время? Как вырваться из повседневности и исполнить то, к чему призывает всех Господь?**



Алексей ЗЕНКИН,  
студент  
кафедры Теологии  
РГУ им. Есенина

Расскажу о своем первом опыте прохождения времени Великого поста. В нашей семье родители постились всегда, но однажды я тоже загорелся желанием по-поститься. На тот момент мне исполнилось 15 лет. После внушительной семейной беседы о том, что пост – это не только изменение рациона, но и отказ от привычных вещей, а также внутреннее делание, мама «благословила» меня на Святую Четверг-девятницу. Так я вошел в первый в своей жизни пост. Под неустанным надзором бабушки, для которой я вечно был «голодным и недоевшим», было сформулировано условие, что я не

буду отказываться от рыбы и молочных продуктов. С таким уровнем пищевых ограничений и частым посещением богослужений прошел мой первый пост.

Прошли школьные годы, и вопрос поста вновь обрел свою актуальность. Загруженное расписание, усталость, перекусы на бегу, отдаленность от дома – все это и многое другое ставит большой вопрос: как держать пост, будучи студентом?

Ограничение в пище имеет важное значение еще и потому, что помогает человеку настроиться на молитву и покаяние. Здесь у студентов (к которым принадлежу и я) и возникает чаще всего сложность. Современный ритм жизни очень быстрый, и не всегда находится время для того, чтобы приготовить что-то постное на обед. Тогда приходится перекусывать в различных кафе, где, бывает, представлена только скоромная пища. Естественно, во время поста приходится заходить туда только в крайних случаях. Одна из основных идей строгости рациона заключается в том, что пища должна быть дешевой и быстрой в приготовлении. Разницу в цене и освободившееся время христианин должен использовать

для помощи нуждающимся и для молитвы.

Многие говорят о невозможности соблюдения поста в XXI веке в связи с изменениями ритма жизни, социальной активностью и многим другим. Но пост не заключается только лишь в гастрономическом ограничении, иначе совершенно теряется его суть. «Постяшесь, братие, телесне, постимся и духовне: разрешим всякий союз неправды; расторгнем стропотная нуждных изменений, всякое списание неправедное раздерем, дадим алчущим хлеб, и нищие бескровные введем в дома». В этом гимне Церковь обращает наше пристальное внимание на духовную сторону поста, говоря, что истинный пост – это удаление от зла и творение добрых дел. Поэтому во время поста, по возможности, приходится избегать увеселительных мероприятий и больше времени посвящать близким людям.

Кроме того, самое главное и необходимое – это молитва и чтение Евангелия и вот уж это доступно всем без исключения. Где бы человек ни находился и чтобы он ни делал, «молитва более всего приносит Духа Божия, и ее удобнее всего всякому исправлять», – говорит преподобный Серафим Саровский.

В эти святые дни нужно лишь решиться на изменение своей жизни. Не откладывать это дело на абстрактное «завтра», а начинать прямо сейчас. Важно поставить себе конкретную минимальную цель – например, читать главу Евангелия в день, и определить для себя молитвенное правило. И тогда «поверь, христианин, молитва скоро подаст мир душе твоей!» – как говорил митрополит Рязанский и Касимовский Симон.



Фото: flickr.com



Священник  
Димитрий ФЕТИСОВ,  
главный редактор  
газеты «Логосъ»

# Соборование: факты и мифы

Прихожане замечают, что во время Великого поста в храмах часто проводится так называемое Таинство Елеосвящения, а по-другому – Соборование. Соборование совершается отдельно от основных богослужений, во время него читаются отрывки из Священного Писания (по семь отрывков из Апостола и Евангелия), освящается елей (масло), которым семикратно помазывают молящихся. С этим Таинством связано неожиданно много суеверий: кто-то боится его, как огня, а кто-то стремится собороваться едва ли не чаще, чем причащаться. Попробуем разобраться: что это за церковное Таинство, для чего и как часто нужно к нему приступать?

## Соборование – это к смерти?

Священники очень часто сталкиваются с такой ситуацией: звонит чья-то взволнованная дочь или сестра, приходит чей-то сын или брат: «Батюшка, пойдемте срочно соборовать родственника, он уже умирает!». Священник приезжает в квартиру или больницу (иногда, увы, с опозданием) и узнает, что больной уже месяца три, как просил позвать к нему священника для соборования, но родственники боялись. Почему? Думали, что соборуют «только перед смертью», боялись, что умрет.

Это печальное суеверие, отчасти связанное с тем, что медленно умирающие христиане действительно стремятся перед смертью пособороваться, и это вполне понятно. Дело в том, что соборование – это, согласно современной практике

понимания молитв самого последования, Таинство прощения забытых согрешений, своего рода логическое завершение Исповеди. Человек, который знает, что скоро умрет, и исповедовался священнику, понимает, что многих грехов он мог просто не вспомнить или даже не осознать что-то в собственном прошлом как грех. Соборование – это утешительное для него предсмертное свидетельство, что Господь простит забытое. Но согласитесь, прощение и очищение от груза мелких и крупных незамеченных прегрешений нужно далеко не только в день смерти (который нам, к слову, совершенно неизвестен).

А главный смысл Таинства Елеосвящения – это призывание благодати Божией, исцеляющей душевные и телесные немощи. Благодать Божия нужна нам вовсе не только в день смерти. Приступать к Елеосвящению может и должен христианин старше семи лет – в любом состоянии здоровья. Исполнения семи лет, как и для Исповеди, ждут потому, что это возраст осознания ответственности, возраст, когда ребенок уже способен видеть свои грехи.

## Чем чаще соборуешься, тем крепче здоровье?

Другая крайность заставляет людей искать возможности собороваться едва ли не ежемесячно – «для здоровья». С чем это связано? В послании апостола Иакова сказано: «Болен ли кто из вас, пусть призовет пресвитеров Церкви, и пусть помолятся над ним, помазавши его елеем во имя Господне. И молитва веры исцелит болящего, и восстановит его Господь; и если он соделал грехи, простятся ему» (Иак. 5, 14–15). Именно к этим словам восходит установление Таинства Соборования. Кстати именно поэтому Елеосвящение называют Соборованием: в храме его совершает собор



Фото: Марина СТРОТОВА

(собрание) священников, в идеале (по уставу) – семь священников, поскольку семь – число полноты даров Святого Духа, символическая полнота Церкви. А к больному домой идет один священник – но помазывает больного освященным маслом (елеем) семикратно, от лица церковной полноты.

Так вот, Господь действительно волен подать исцеление или облегчение болезни через Таинство, Он прощает в нем забытые грехи. Но согласитесь, странно для христианина специально быть таким «забывчивым» и подмечать внимательную духовную жизнь с исповедью и причащением только частым «прощением забытого». Здесь уже речь о некотором лукавстве, о попытке подменить покаянное общение с Богом только механическим участием в обряде. Подобные мотивы – отголоски язычества.

## Так насколько часто можно собороваться?

Традиционно христианам рекомендуют приступать к Таинству Елеосвящения раз в год, обычно

– в пост, поскольку именно пост – это время особого покаяния и «подчищения» греховного мусора в душе. Поэтому в храмах Соборование совершается именно в посты, иногда только в Великий пост. Запись на Соборование обычно ведется заранее – в церковной лавке.

## Где лучше: дома или в храме?

В данном случае место не имеет значения, всё зависит от обстоятельств. Если человек способен дойти до торгового центра, то уж тем более должен бы дойти и до храма, совершить хотя бы небольшой молитвенный подвиг. Если же речь о тяжелой болезни, то к больному можно вызвать священника домой или – по согласованию с лечебным учреждением – в больницу. Иногда «за компанию» священник может соборовать дома и родственников больного, особенно если речь идет о не слишком мобильных мамах с грудными младенцами или пожилых людях. Ещё нужно знать, что в экстренной ситуации священник может сильно сократить последование Таинства. Например, когда приходится совершать его

в реанимации, или «красной зоне» ковидного отделения больницы. Согласно древней практике считается, что Таинство совершено над болящим, если священник успел помазать его хотя бы один раз.

## «Чтобы помогло»

Иногда народный фольклор побуждает людей после ухода соборовавшего священника предпринимать еще какие-то действия для «улучшения результата». Кто-то советует другу другу поститься особым образом, определенным способом хранить освященное в Таинстве масло или даже несколько дней не мыться. Подобные суеверия никак не связаны с церковной традицией. Более того, с точки зрения Церкви мы и не должны требовать от Елеосвящения никакого обязательного материального «результата», кроме прощения и благодати Божией. А вот выразится ли эта благодать в исцелении тела или только невидимо коснется души – выбирать не нам, это решение Господа. Считается, что если тяжело больному человеку суждено умереть, то после соборования это будет относительно лёгкая кончина.

**«Блаженны вы, когда будут поносить вас и гнать и всячески неправедно злословить из-за Меня, – говорит Спаситель в Нагорной проповеди. – Радуйтесь и веселитесь, ибо велика ваша награда на небесах: так гнали и пророков, бывших прежде вас»**

Обвинения и гонения, оскорбления, издевательства и насмешки. Кто из нас может сказать, что избежал всего этого в жизни? Острое чувство обиды побуждает нас с особым воодушевлением вспоминать утешительные слова Христа. Они так легко возвращают человеку его растоптанное достоинство! Как быстро затягиваются раны самолюбия, если пролить на них бальзам ожидания будущих благ! Но часто, примеряя последнюю заповедь блаженства на себя, мы поступаем как наркоманы, воруящие чужое лекарство.

В рецепте, который мы желаем считать своим, указано чужое имя: блаженными названы только те, кого злословят неправедно; радоваться предложено тем, кто страдает из-за Христа и Евангелия. Но почему мы так уверены, что всякий раз наших гонителей более всего раздражает именно крестик на нашей груди? Или наши личные грехи сами по себе не способны вызвать негативную ответную реакцию?

**П**роисхождение европейской морали Ницше объяснял, исходя из интересного психологического феномена, в самом существовании которого нельзя сомневаться. Для его обозначения философ использовал французское слово «рессентимент», не имеющее прямых аналогов в других языках. Буквально оно означает состояние бессильной злобы. Это специфическая эмоциональная энергия, высвобождающаяся в тот момент, когда кто-то сильный, которому невозможно оказать сопротивление, разрушает твоё самоуважение. В этом случае, говорит Ницше, утраченное достоинство восстанавливается за счет переоценки

# Добродетель «ИЗ НУЖДЫ»



Художник Сергей Сергеевич Соломко

ценностей. Так самолюбие мужчины, потерпевшего поражение от женщины, нашептывает ему: «Ты не слабый. Ты просто добрый. Ты не можешь дать отпор вследствие моральных причин, ведь нехорошо бить женщину. Оставь ее. Она просто стерва».

«Так из нужды делают добродетель», – резюмирует философ. Из равнодушия внуха рождается идеал воздержания, бессилие, которое не воздаёт, называется добротой, трусливая подлость – смирением, подчинение тем, кого ненавидят, – послушанием. Неумение отомстить за себя называется нежеланием мстить, может быть, даже прощением («ибо они не ведают, что творят», – только мы ведаем, что они творят!).

«Не выношу больше этого! – вопиет Ницше. – Скверный воздух! Эта мастерская, где фабрикует идеалы, – мне кажется, она вся провонялась ложью!» Увы! Не получается совсем отказать безумному философу в правдоподобии. Появление в мире «антихристианина» – это совсем не то же самое, что и пришествие антихриста. Эта хула направлена не против Христа и Евангелия. Мы дей-

ствительно частенько прикрываем собственный срам фиговым листком добродетели. И в этот раз нас злословят ради нас самих, ибо подлинная добродетель не бывает вынужденной.

**П**еребирая в памяти фрагменты Священной истории, нетрудно заметить, что Бог с самого начала призвал человека к свободе поступка. Стоит задуматься: зачем Творец посадил в раю Древо познания добра и зла, запретив при этом вкушать его плоды? Зачем Он сделал эти плоды такими легкодоступными? Ведь забота родителей о малыше, начинающем осваивать мир в пределах собственного дома, заставляет их заклеивать электрические розетки и обивать тканью острые углы. Очевидно, забота Бога о человеке иного рода. Адам призван пребывать с Создателем по собственной воле, а не принужден жить в раю просто потому, что ему некуда идти. Но Бог вездесущ и Его владения не имеют физических границ: «Куда скроюсь от взора Твоего? И от лица Твоего куда убегу?». Именно потому появляется первый завет, виртуальная граница рая.

Открывая доступ к Древу с запретными плодами, Бог словно говорит этим жестом: ты свободен. Покуда хранишь Наш договор, ты пребываешь со Мной; нарушь его – и будешь существовать сам по себе.

О свободе добра говорит и притча о пшенице и плевелах. «Царство Небесное подобно человеку, посеявшему доброе семя на поле своем; когда же люди спа-

клониться ко злу, то и добродетель будет стоять не больше, чем равнодушие к женщинам внуха или дряхлого старика.

Зачем вознесся на небо воскресший Христос, оставив в недоумении относительно веры новые поколения людей? Скольких сомнений и зла мы могли бы избежать, ежедневно наблюдая Его по телевизору в вечерних новостях! Но,

“ Стоит задуматься: зачем Творец посадил в раю Древо познания добра и зла, запретив при этом вкушать его плоды? Зачем Он сделал эти плоды такими легкодоступными? ”

ли, пришел враг его и посеял между пшеницею плевелы и ушел; когда взошла зелень и показался плод, тогда явились и плевелы. Придя же, рабы домовладыки сказали ему: господин! не доброе ли семя сеял ты на поле твоём? откуда же на нем плевелы? Хочешь ли, мы пойдем, выберем их? Но он сказал: нет, – чтобы, выбирая плевелы, вы не выдергали вместе с ними пшеницы, оставьте расти вместе то и другое до жатвы». Если уничтожить искушение как объективную возможность

вспоминая Древо познания и притчу о невыдернутых плевелах, понимаем: вера имеет смысл и может быть подвигом только там, где остается место сомнению.

Агнец совсем не то же самое, что овца, которую ведут на заклание силой. Увидев стражников, апостол Петр выхватил меч, намереваясь защищать своего Учителя до конца. «Тогда говорит ему Иисус: возрати меч твой в его место, ибо все, взявшие меч, мечом погибнут; или думаешь, что Я не могу теперь умолить Отца Мо-

его, и Он представит Мне более, нежели двенадцать легионов Ангелов? Как же сбудутся Писания, что так должно быть?». Это важный момент: только Тот и может принести Себя в жертву, Кто не является жертвой обстоятельств.

Нетрудно заметить, что и заповедь о второй щеке, вызывающая наибольшее недоумение, обращена исключительно к сильному человеку. Ведь только он может отвергнуть ее или исполнить. Слабого сразу отхлестают по обеим щекам, не спрашивая разрешения.

**Т**ак что добродетель, возникшая из нужды, фальшива. И аллергию зачастую провоцирует отнюдь не Истина, а Ее карикатурный образ. Не всегда нас ненавидят за то, что мы христиане. Иногда это случается потому, что мы недостаточно христиане. Как часто из-за наших грехов хулятся имя Христово в то время, как наше самолюбие говорит нам, что все обстоит ровно наоборот: мы терпим гонения из-за Него! Но считать личных врагов богопротивниками и есть максимальное проявление эффекта ressentiment. В действительности, только тогда человек и может пострадать ради Христа и Евангелия, когда миру больше не в чем будет его упрекнуть.

По материалам цикла программ "Мир. Человек. Слово" Радио России /portal-logos.ru

# Пастыри и овцы Христовы



Игумен Сергей (ГАЙДУК),  
духовник Иоанно-Богословского монастыря

**Р**ассмотрим притчу Господа, приведенную в десятой главе Евангелия от Иоанна. «Истинно, истинно говорю вам: кто не дверью входит во двор овчий, но прелазит инуде, тот вор и разбойник, а входящий дверью есть пастырь овец. Ему придверник отворяет, и овцы слушаются голоса его и он зовет своих овец по имени и выводит их. И когда выведет своих овец, идет перед ними; а овцы за ним идут, потому что знают голос его. За чужим же не идут, но бегут от него, потому что не знают чу-

Когда читаешь Евангелие, то убеждаешься, что поступки и слова Иисуса Христа не укладываются в обычные рамки. Поэтому, когда Он спросил, за кого Его принимают люди, ученики ответили, что «одни за Иоанна Крестителя, другие за Илию, а иные за Иеремию» (Мф. 16:14) - воскресших грозных пророков или за какого-то ещё пророка. Чудеса, совершенные Им, поражали, милосердие и высота учения Его привлекали к Нему множество народа, некоторые слова Его вызывали гнев (речь в Назарете (Лк. 4:24-30)) и недоумение (речь о вкушении Тела и Крови Его (Ин. 6: 53-57)). Но ученики Его по любви и доверию к Нему не уходили от Него, хотя часто не понимали Его глубоких речей.

жого голоса. Сию притчу сказал им Иисус; но они не поняли, что такое Он говорил им» (Ин. 10:1-8).

Израильтянам должно было быть понятно, что речь идет о сохранении стада овец от воров и хищных зверей. На ночь овец загоняли в закрытые помещения, которые охранял сторож, защищая овец. Утром заботливый пастух выводил овец на пажити, зная их и называя по имени каждую.

**Д**уховный же смысл притчи Господа был скрыт от них. Постараемся понять его. Обратим внимание на то, что эта притча из десятой главы Евангелия от Иоанна читается в храме во

время службы святителям (святым епископам) Христовым. Истинным сторожем духовного стада является Господь Иисус Христос. Он говорит о Себе: "Я есть пастырь добрый; и знаю Моих, и Мои знают Меня,...и жизнь Мою полагаю за овец" (Ин.14-15). На духовную пажить выводят свою паству ученики Христа, Его служители: епископы и священники, которые, подражая Господу, являют любовь к своим пасомым, духовным чадам Церкви Христовой. А кто же воры и разбойники, расхищающие стадо? Господь дает на это удивительный ответ: «Истинно, истинно говорю вам, что Я дверь овам. Все, сколько их ни приходило предо Мною, суть воры и разбойники; но овцы не послушали их. Я есмь дверь: кто войдет Мною, тот спасется, и войдет, и выйдет, и пажить найдет" (Ин. 10:1-7).

**Д**уховные же чада Христова стада слушают только Христово слово и следуют за Ним. О них Господь говорит через пророка Исаию: "А вот на кого Я призрю: на смиренного и сокрушенного духом и на трепещущего пред словом Моим" (Ис. 66:2). Их земная жизнь может быть скорбной от нападения разбойников различного рода, но они имеют великие обетования от Спасителя: "Не бойся, малое стадо! ибо Отец ваш благоволил дать вам Царство" (Лк. 12:32).

**М**ожно было бы подумать, что единственный способ спастись - это выйти из мира, во грехе лежащего. Но нет, Господь говорит: "Так да светит свет ваш пред людьми, чтобы они видели ваши добрые дела и прославляли Отца вашего Небесного...Итак, кто нарушит одну из заповедей сих малейших и научит так людей, тот малейшим наречется в Царстве Небесном; а кто сотворит и научит, тот великим наречется в Царстве Небесном" (Мф.5:16,19). Это означает, что перед христианами лежит важнейшая задача: через исполнение заповедей Божиих служить воцерковлению, одухотворению культуры, всей человеческой деятельности. В этом заключается смысл этой земной, преходящей жизни, а завершение, итог мы ждем в жизни будущего века.



Художник Александр ПРОСТЕВ

## Первая седмица

### С 15 марта

Строгий пост. С этого времени по понедельникам, вторникам и некоторым четвергам не служат Литургии (в эти дни нет Причащения), а по средам и пятницам совершают особую Литургию Преждеосвященных Даров.

**20 марта** - память великомученика Феодора Тирона. На трапезе - коливо

**21 марта** – Неделя Торжества Православия

Другое название – Неделя первая (то есть, в переводе с церковнославянского, – первое воскресенье Великого поста). Торжество Православия празднуется в память о победе Церкви над ересью иконоборчества

## Вторая седмица

### С 22 марта

Пищевой пост немного ослабляется, кроме среды и пятницы: употребляют в пищу растительное масло, многим благословляются морепродукты (кальмары, мидии). В день Сорока мучеников по традиции пекут «жаворонков»

**22 марта** - память святых мучеников Севастийских.

**27 марта** - поминовение усопших (Родительская суббота)

**28 марта** - Неделя святителя Григория Паламы (Неделя вторая Великого поста)

Литургии служат:

**22, 24, 26, 27, 28 марта**

**(22, 24, 26 -**

**Преждеосвященные)**

## Третья седмица

### С 29 марта

Пищевой пост прежний: строже в среду и пятницу, в остальные дни пища с маслом (и морепродуктами, кто их употребляет)

**3 апреля** - поминовение усопших (Родительская суббота)

**4 апреля** - Неделя Крестопоклонная (Неделя третья). Для поклонения в центр храма выносятся изображение Креста Господня.

Литургии служат:

**31 марта, 2, 3, 4 апреля (31 и 2 - Преждеосвященные)**

## Страстная седмица

### С 26 апреля

В это время буквально по дням восстанавливается хронология окончания земной жизни Спасителя. Совершается несколько особенных служб – они бывают лишь раз в году. С Великого понедельника по Великую среду служатся три последние в этом году Литургии Преждеосвященных Даров.

#### **28 апреля – Великая среда**

Церковь вспоминает предательство Иуды (эпизод его договора с Синедрионом). В этот день последний раз читается великопостная молитва Ефрема Сирина: время покаяния и сугубого обращения к собственной душе как бы закончилось – пришел момент обратить все мысли только ко Господу. Период подготовки кончается – наступает то, ради чего и совершался весь Великий пост.

#### **29 апреля – Великий Четверг**

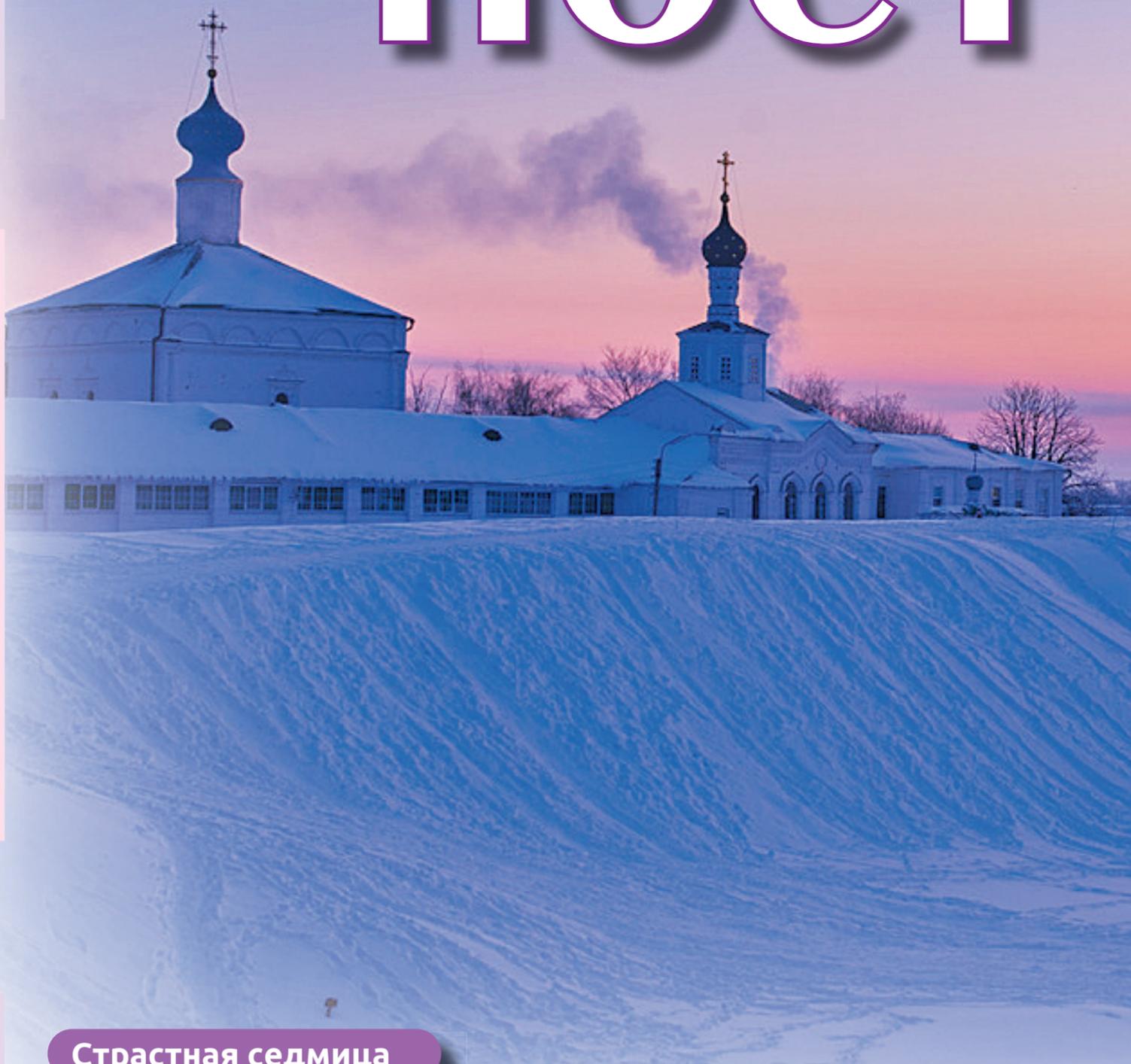
В этот день утром вспоминается Третья седмица, в которой Иуда выдал стражникам Христа, а вечером установил Таинство Причащения. В этот день все христиане стремятся причаститься Таин.

Вечером в четверг в храме читают Евангелия - о страданиях Христа. Архиепископы и епархиям служат особый Чин умовен

#### **30 апреля – Великая (Страстная)**

День Распятия Христова. Литургия в этот день проходит несколько совершений в воспоминание Распятия, мучения, снятия со Креста и погребения. Вероятно, этот день от лишних домашних дел. Строгий пост.

# Великий пост



# ЖИЙ

## Четвертая седмица, Крестопоклонная

### С 5 апреля

Снова строгий пост: Те, кому позволяет здоровье, стараются в пище быть к себе строже, не вкушать масло и чаще молиться в храме.

**7 апреля** – Благовещение Пресвятой Богородицы

Служится привычная нам Литургия Иоанна Златоуста. На трапезе допускается рыба.

**8 апреля** – Собор архистратига (архангела) Гавриила

**10 апреля** – поминовение усопших (Родительская суббота)

**11 апреля** – Неделя преподобного Иоанна Лествичника (Неделя четвертая)

Литургии служат: **7, 9, 10, 11 апреля (9 - Преждеосвященная)**

## Пятая седмица

### С 12 апреля

На этой седмице вспоминается история блудницы, которая стала величайшей святой. Путь Марии Египетской из блудницы в святые лежал через сорок семь лет одинокого подвига в пустыне за Иорданом.

**14 апреля** вечером – Стояние Марии Египетской

Особая служба вечером в среду пятой седмицы. Во время этой службы полностью прочитывается Великий канон Андрея Критского.

**15 апреля** – Четверток (четверг) Великого канона

**16 апреля** вечером – утренняя Субботы Акафиста (Похвала Пресвятой Богородице)

В этот день на вечерней службе (хотя часть ее и называется «утреня»!) поется акафист Пресвятой Богородице

**17 апреля** – Суббота Акафиста

**18 апреля** – Неделя Марии Египетской (Неделя пятая)

Литургии служат: **14 - 18 апреля (14, 15, 16 - Преждеосвященные)**

Фото: Митрополит Рязанский и Михайловский Марк

### 1 мая – Великая (Благословенная) Суббота.

Господь уже не страдает на Кресте, и в воздухе как бы разлит предчувствие Воскресения. В храмах с утра служат последнюю за пост Литургию Василия Великого, начинают освящать куличи, яйца и пасхи...

Обычно за час до полуночи с субботы на воскресенье совершается короткая служба - Полунощница. К концу этой службы Плащаница Спасителя заносится в алтарь через Царские врата и кладется на престол, где находится до праздника Вознесения. В полночь священники и прихожане выходят из храма, обходят его крестным ходом с пением стихир «Воскресение Твое, Христе Спасе, ангели поют на небесах...» и затем у закрытых дверей впервые слышат пасхальный тропарь: «Христос воскрес из мертвых...». В храме начинается короткая пасхальная заутреня и Божественная литургия праздника Пасхи.

Гайная Вечеря, после которой. На Тайной Вечере Гогония, и в Великий Четвергтятся Святых Христовых

двенадцать отрывков изхиереи в этот день в своихия ног.

### Пятница

не совершается. В течениеособенных богослужения смести на Кресте,ующие стараются разгрузхлопот и приготовлений.

## Шестая седмица

### С 19 апреля

Это последняя перед Страстной седмицей часть Великого поста, оставшаяся для приготовления христиан к воспоминанию Страданий Христовых. Пост обычный: строже в среду и пятницу, мягче в остальные дни.

**24 апреля** – Лазарева суббота

В этот день вспоминается, как Христос воскресил своего друга Лазаря Четверодневного (то есть умершего за четыре дня до этого). Традиционно на трапезе разрешается икра.

**25 апреля** – Вход Господень в Иерусалим.

На трапезе разрешается рыба

Литургии служат: **21, 23, 24, 25 апреля (21 и 23 - Преждеосвященные)**



Священник Даниил  
МАСЛОВ

# Только Писание?

Существует мнение, что только Священное Писание является источником Божественного откровения. Это мнение выдвинул в XVI веке основатель протестантского движения в римско-католической Церкви монах Мартин Лютер, несмотря на то, что само Священное Писание абсолютно нигде не говорит об этом. С тех пор принцип «Только Писание» (на латыни - *sola Scriptura*) стал основополагающим в мире христиан-протестантов. Протестанты распространены и у нас в виде разного рода организаций, называющих себя церквями: церкви евангельских христиан баптистов, церкви адвентистов седьмого дня, церкви харизматов и многих других.

Нередко Промысел Божий сталкивает православных христиан с представителями протестантских течений и зачастую общение на тему веры переходит в русло полемики. Что же нужно знать о Священном Писании каждому верующему православному христианину?

## Священное Писание

Само понятие о Священном Писании перенято христианством из ветхозаветной религии. Вера народа Ветхого Завета полностью основывалась на записанном Законе Моисеевом, то есть на первых пяти книгах Библии: Бытие, Исход, Левит, Числа, Второзаконие, а также на более поздних творениях святых пророков. Все данные книги теперь составляют первую часть Библии – Ветхий Завет.

Об этих книгах святой апостол Павел написал своему ученику, святому Тимофею: «Все Писание богодухновенно и полезно для научения, для обличения, для исправления, для наставления в праведности, да будет совершен Божий человек, ко всякому доброму делу приготовлен» (2 Тим. 3:16-17). Более того, Сам Бог не только вручил Моисею скрижали, на которых были записаны десять заповедей, но и, давая остальные постановления Закона, повелел Моисею: «напиши себе слова сии, ибо в сих словах Я заключаю завет с тобою и с Израилем» (Исх. 34:27). Подобным образом Бог повелевал сделать и многим

другим пророкам, среди которых Исайя, Иеремия и прочие.

Однако совершенно иначе обстоит дело со Священным Писанием Нового Завета. Когда Бог становится человеком, придя в мир в Лице Иисуса Христа, тогда за всю Свою жизнь Он не пишет ни строчки, и при этом никому из Своих учеников Он не даёт повеления записывать Своё учение. Только через годы после Крестной Смерти, Воскресения и Вознесения на Небо Он явится апостолу Иоанну Богослову и прикажет написать послание семи церквям, находящимся в провинции Азия, чтобы вразумить заблуждающихся и укрепить верных. Это послание войдёт в Библию под названием Откровение Иоанна Богослова. Однако при своём пребывании среди учеников, Иисус Христос даёт иное повеление: «идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына, и Святого Духа, уча их соблюдать всё, что Я повелел вам» (Мф. 28:19-20). И весь Новый Завет говорит нам не столько о записанных словах Иисуса Христа, которые в Церкви появляются далеко не сразу, а об Учении, переданном всем людям через Его учеников.

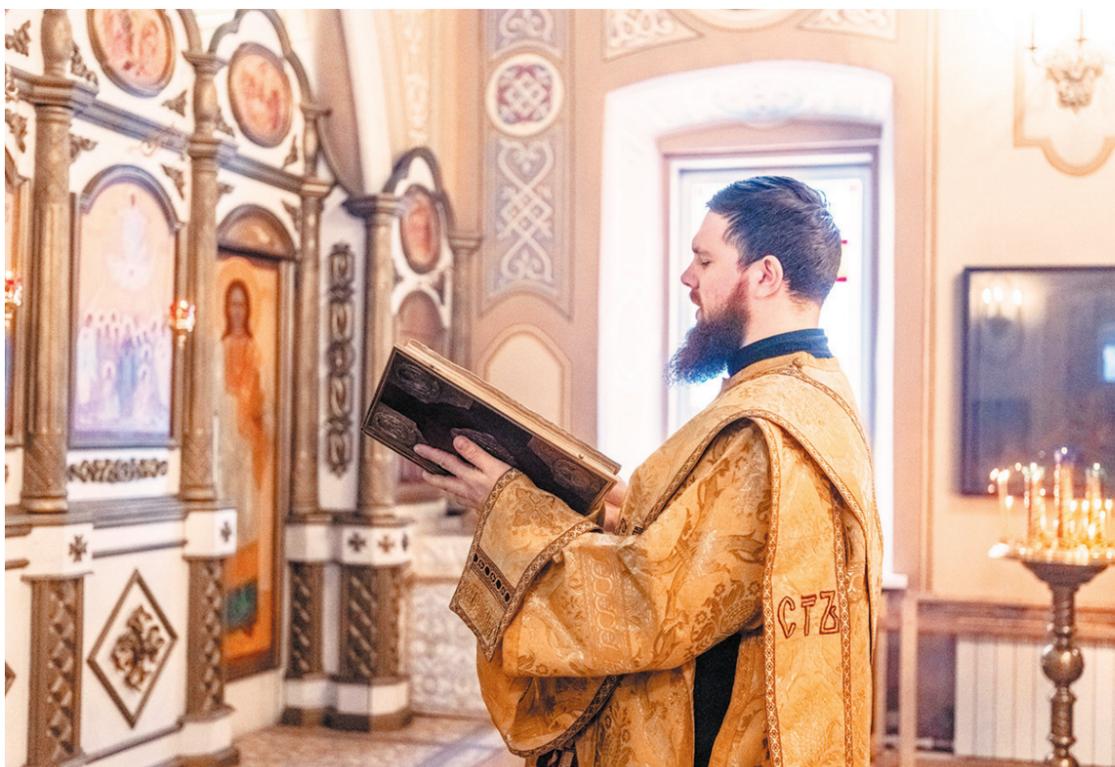


Фото: Марина СТРОТОВА

## Священное Предание

Из-за своего способа распространения это Учение получило название Предания. То есть, то, что передаётся из уст в уста, от сердца к сердцу. Строго говоря, понятие Предания намного шире, чем только учение,

“ В противовес принципу «*sola Scriptura*» само Священное Писание свидетельствует, что не все деяния и слова Иисуса Христа были записаны

но это тема для отдельной самостоятельной статьи.

Из учения Господа Иисуса Христа следует вся практика жизни Христовой Церкви, и именно оно стало причиной написания книг Нового Завета. То есть Предание Церкви сформировало своё Священное Писание, которое Церковь до сих пор свято хранит.

Более того, Священное Писание – это именно часть Священного Предания, и они неотделимы друг от друга.

Когда ещё не было написано всех четырёх известных нам Евангелий (от Матфея, от Марка, от Луки и от Иоанна), апостол Павел писал к своим братьям в город Фессалонику: «братия, стойте и держите предания, которым вы научены или словом, или посланием нашим» (2 Фес. 2:15). О каких же «преданиях» говорит здесь апостол? Конечно же об учении Иисуса Христа, Который сказал: «Я создам Церковь Мою, и врата ада не одолеют ее» (Мф. 16:18), а встретив учеников после Своего Воскресения из мёртвых, произнёс: «Я с вами во все дни до скончания века» (Мф. 28:20).

Таким образом Бог обещал сохранить истинное учение, во-первых, в Своей Церкви, которой не страшны «врата ада» – это не только гонения, но и разного рода заблуждения, ереси и расколы. А, во-вторых, Сам гарантировал эту сохранность Своим личным

пребыванием среди христиан этой единой святой, соборной и апостольской Церкви. Бог в силе сохранить истинное учение, в какой бы форме оно ни существовало. Отказ от этой мысли приводит к повреждению исповедания веры – что и произошло некогда с Мартином Лютером – либо вовсе к утрате всякой веры в Бога.

## Предание и Писание

Итак, именно Предание сформировало канон книг Священного Писания, который нам на сегодняшний день известен и представлен в оглавлении Библии. Более того, представители протестантизма чтут этот канон как незыблемую истину, порой даже не догадываясь, что сформировала его именно Православная Церковь, сделав Библию только своей книгой. Библейский канон – это прямое следствие жизни Священного Предания в Православной Церкви.

Без Предания никаким образом невозможно ответить на, казалось бы, простые вопросы: откуда стало

“ В тексте той же книги Деяний можно найти изречение Христа, которого нет ни в одном из четырёх Евангелий

известно, что Евангелие от Марка написал апостол Марк? Или, почему первое из четырёх Евангелий носит авторство апостола Матфея? И вообще, почему только четыре Евангелия вошли в Библию? А как же Евангелие от Фомы или от Иакова, текст которых даже сейчас доступен в интернете и в книжном виде? Об этом в Священном Писании нигде не упомянуто, и принцип «Только Писание» сам заводит себя в тупик.

Без понимания сути Священного Предания невозможно не впасть в недоумение любому, читающему Библию внимательно. Например, откуда святой апостол Иуда знает о диалоге между архангелом Михаилом и сатаной в споре о теле пророка Моисея (Послание Иуды, стих 9)? Нигде в ветхозаветных книгах об этом даже не упомянуто. Кто такие Ианний и



Лукас Кранох Старший. Портрет Мартина Лютера

Иамврий, о которых пишет апостол Павел во втором послании к Тимофею, вспоминая события исхода евреев из Египта? Нигде в Ветхом Завете мы не найдём этих имён. Очевидно, что речь идёт о некоем истинном знании, достоверном предании, которое во времена апостолов существовало, и впоследствии

было отражено лишь в некоторых местах новозаветных текстов.

В противовес принципу «sola Scriptura» само Священное Писание свидетельствует, что не все деяния и слова Господа Иисуса Христа были записаны: «Многое и другое сотворил Иисус, — пишет евангелист Иоанн, — но

если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг» (Ин. 21:25). Книга Деяний святых апостолов говорит о том, что Иисус Христос после своего Воскресения из мёртвых пребывал со Своими учениками, «в продолжение сорока дней являясь им и говоря о Царствии Божиим» (Деян. 1:3). Однако изложения данных речей Спасителя мы не найдём в этой книге. Его учение будет в дальнейшем раскрываться в Священном Предании, частью которого, конечно, являются и послания святых апостолов.

В тексте той же книги Деяний можно найти изречение Христа, которого нет ни в одном из четырёх Евангелий. Его цитирует апостол Павел в своей прощальной речи с ефесскими пресвитерами: «во всем показал я вам, что, так трудясь, надобно поддерживать слабых и памятовать слова Господа Иисуса, ибо Он Сам сказал: «блаженнее давать, нежели принимать» (Деян. 20:35). Такие изречения впоследствии получили названия «аграфы» — незаписанные изречения Иисуса Христа, которые можно также найти в писаниях мужей апостоль-

ских, то есть в книгах учеников апостолов, таких как святой Поликарп Смирнский, святой Игнатий Антиохийский (Богоносец) и другие.

Наконец, даже некоторые притчи Спасителя невозможно понять, ссылаясь только на текст Священного Писания. Например, как можно понять притчу о званых на брачный пир (Лк. 14:16–24), согласно которой господин прогоняет с пирса человека, пришедшего на него в небрачных одеждах? Ведь сам господин распорядился позвать на этот пир «нищих, увечных, хромых и слепых» — откуда у нищих брачная одежда? Само Писание не даёт ответа на этот вопрос и попытки растолковать это место без Священного Предания — бессильны.

Всё это свидетельствует о неразрывной связи Священного Предания и Писания, причём последнее является составной и важнейшей частью первого. Поэтому всякому верующему следует регулярно поучаться в знании своей веры, отражённой не только в Священном Писании, но и во всей полноте Священного Предания, о котором, даст Бог, поговорим в следующем номере.



Юлия ДОЛМАТОВИЧ

**Девочки, чьи это перчатки? — громогласно спрашивала я каждый вечер у дочерей, снова завидя чужие черные перчатки в прихожей. — Вы всех друзей опросили, никто не оставил?**

И вот, когда средняя дочь, с самым четко организованным и понятным мне мышлением, подтвердила, что никто из наших гостей эти перчатки не оставлял, я положила их в сумку и отнесла на работу.

Но и на работе владелицу не нашла. Честно, я же не Робертино Лоретти, чтобы как в бородатой шутке ездить с концертами и петь: «Чья ма-а-а-айка?»

Но я придумала, как вернуть теплые дорогие перчатки их хозяй-

ке: единственный способ, который мне оставался — это носить их.

— Если их оставили не в моем доме и не на работе, то, очевидно, в своих перемещениях по городу я точно встречу эту женщину... А увидев на моих руках, она опознает свое имущество, — так я рассудила.

Ох! Увы, я ее нашла.

Я работала в офисе крупного общественного движения. Частью моей работы была организация встречи спикеров движения со СМИ.

Среди общественных деятелей была и она. Красивая стройная женщина, жена священника, многодетная мама. Она была похожа на прекрасную фею: элегантный внешний вид, доброе и отзывчивое сердце. Но самое необычное — ее глаза. Светло-зеленые, с редкими крапинками. Эти глаза все время меняли выражение — по ним можно было понять сразу, что Светлана Васильевна чувствует и думает.

И вот, мы работали над темой, о которой свое первое интервью прессе она дала в январе, а следующее — уже в марте. Оба раза на улице.

Это потом я вспомнила, что перчатки ей мешали у микрофона. Она сунула их быстро мне, но мне они тоже мешали в организации съемок. И, видимо, я положила их в сумку на автомате. А после эмоционального интервью ни я, ни она даже и вспомнить не могли о перчатках.

В марте мы отправились на прежнее место, дабы рассказать зрителям, как движется дело, освещенное в сюжете. И вот, стоим мы на улице, обсуждаем.

Вдруг взгляд Светланы Васильевны падает на мои руки:

— Вот же они, мои любимые перчатки! Я их столько искала!

Я только начала говорить, что тоже искала, чьи они, но тут взгляд матушки изменился. Искра сочувствия промелькнула и зажгла эти прекрасные глаза.

— Они же, наверное, тебе нужнее! Оставь, оставь их себе!

И тут я впала в ступор: как объяснить, что ношу ее перчатки не потому, что мне больше нечего надеть, а потому, что... А действительно, почему? Потому, что моя логика помогла мне найти владелицу потеряшек. Но вот как ей теперь объяснить, почему они на моих руках? Эта добрая христианка решила, что раз они у меня, то они мне нужнее.

Сначала, я просто стояла, открыв рот, понимая, как добрыми намерениями легко выстлать дорогу не совсем в то место, на которое мы рассчитываем.

А потом поняла, что мне остается лишь смириться и не оправдываться. Тем более, что идет первая неделя Великого поста. Но перчатки все-таки в сумку ей я сунула.

Так первая седмица Великого поста началась плодотворно и у меня, и у Светланы Васильевны.

## Непридуманная история

# «Перчаточки»



Анна АРИСТОВА

# Светлый рыцарь красоты

**У каждого человека есть своё внутреннее кредо, краткая формулировка вроде девиза, определяющее ценности и, в некотором смысле, образ жизни. У того дивного человека, о котором я хочу сегодня рассказать, оно звучало так: «Искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит». И эти слова ёмко характеризуют личность и творческий путь талантливейшего русского художника Василия Дмитриевича Поленова.**

**С**обираясь говорить об искусстве и живописи, не имея должного образования, я сомневалась, имею ли на это право. Не претендуя на академизм и научность, всё же хочу поделиться некоторыми штрихами к портрету художника.

Репродукция «Московского двора» была повешена в детской почти 8 лет назад, когда родился наш первенец. Потом символично с этой картины начался новый виток моей профессиональной жизни. А год назад, когда в Москве открылась большая выставка к 175-летию со дня рождения Поленова, мы выбрались туда всей семьей. 550 километров до Москвы, 4-месячный младенец и 2 очень шустрых и громких дошкольника - не самые подходящие условия для посещения подобных мероприятий, но иногда любовь сильнее расстояний и доводов рассудка. После визита в Третьяковку моими настольными книгами на долгое время стали письма и биография художника.

О нём гениально и вдохновенно написал Марк Копшицер. Ростовский инженер, непринятый в Союз писателей, но принятый в Союз художников, непонятый коллегами, создал прекрасные книги о деятелях искусства. Из трёх его выпущенных работ о Савве Мамонтове, Валентине Серове и Василии Поленове последний том, на мой взгляд, получился наиболее интересным. Если цените живой литературный язык и интересуетесь историей живописи конца XIX - начала XX веков, смело читайте Марка Исаевича!

Я лишь приведу в своем тексте некоторые факты.

**Х**удожник, архитектор, режиссёр, композитор, плотник, сказочник, учитель, сын, брат, супруг, отец и друг - Поленов был настолько талантливым, порядочным и сердечным, что преуспел во

всех этих сферах.

Он был потомком огромного количества замечательных русских людей. Родился в Петербурге в семье потомственных дворян 20 мая (1 июня) 1844 года. Любящая семья, доверительные отношения с родителями, сёстрами и братьями стали той плодородной почвой, на которой выросло дерево с прекрасными плодами.

Самым сильным художественным потрясением юности стала картина Александра Иванова "Явление Христа народу". В этот период Поленов стал одним из первых учеников будущего прославленного педагога Павла Петровича Чистякова. Позже у Чистякова учились Репин, Сури-



“ Художник, архитектор, режиссёр, композитор, плотник, сказочник, учитель, сын, брат, супруг, отец и друг - Поленов преуспел во всех этих сферах.

лее образованным и культурным человеком. Дружба молодых художников укрепилась во время пенсионерской поездки в Европу, где они оба скучали по России и рвались обратно. Лучшими приобретениями тех лет стали знакомства с семьями скульптора Марка Антокольского и мецената Саввы Мамонтова, а также юным учеником Репина Тошей Серовым.

**В** 1878 году Поленов окончательно поселился в Москве, где 7 мая на выставке передвижников была представлена его картина «Московский дворик». Решение о переезде было принято без влияния Саввы Мамонтова, стремившегося собрать в имении Абрамцево лучших художников и музыкантов своего времени: Виктора Васнецова, Михаила Врубеля, Илью Остроухова, Елену Поленову, Марию Якунчикову, Михаила Нестерова, Константина Коровина, Исаака Левитана, Валентина Серова, Сергея Рахманинова, Фёдора Шаляпина. Творческая судьба некоторых из них не сложилась бы без дружеской и финансовой поддержки Саввы Ивановича.

Поленов всегда был активным участником Абрамцевского кружка, помогал ставить оперы, писал декорации, а также подставлял надёжное плечо. Он остался верен дружбе с Мамонтовым и в трагический период его ареста и разорения, когда очень многие от него отвернулись.

В 1882 году Поленов венчался в только что построенной абрамцевской церкви с Натальей Якунчиковой, двоюродной сестрой Елизаветы Григорьевны Мамонтовой. Семьи были очень дружны, и первые месяцы после свадьбы молодожёны жили в имении Саввы Ивановича в новом доме, который стал называться «поленовским».

**Н**езадолго до женитьбы Василий Дмитриевич совершил первое путешествие на Восток в связи с работой



ков, Васнецов, Серов, Врубель, Остроухов, Грабарь. И Третьяковская галерея с Русским музеем, по словам Марка Копшицера, почти совсем опустели бы, если бы из них удалили картины учеников Чистякова. Позже, когда Поленов жил в Европе, Павел Петрович писал ему: «Вы, Репин и он (Суриков) – русская тройка...»

С Репиным, кстати, Поленов познакомился ещё в натуральном классе Академии художеств, которую посещал вольнослушателем одновременно с обучением на юридическом факультете Петербургского университета. Репин очень ярко рассказывал об этом Крамскому: «Василий всегда был заметным лицом. Он был хорошего роста, красив собою, говорил громко... И в кругу учеников он выдвигался на целую голову выше других...» Университетское образование и записка семейного воспитания сделали своё дело: среди русских художников Поленов считался впоследствии наибо-

над картиной «Христос и грешница». Сам художник называл её иначе – «Кто из вас без греха», объясняя таким образом свою задумку, вложенную в это произведение. Во вторую поездку, уже в Италию, в 1883 году он отправился вместе с супругой. Снова писал этюды и эскизы. Картина была закончена и представлена на выставке передвижников в 1887 году. С неё начался огромный труд художника над циклом о жизни Христа. Для этого он совершил в 1899 году ещё одно путешествие на Восток.

В 1890 году Поленов купил землю в местечке Бёхово на Оке. Через два года семья переехала в свою усадьбу. 2 октября 1892 года считается днём основания музея художника.

Поленов сделал проект церкви для села Бёхово. Сооружена она была через 3 года, стоит и по сей день. В 1904 году построил мастерскую – Аббатство, в 1911 – школу в селе Страхово, неподалёку от своего имения. Василия Дмитриевича можно назвать неутомимым тружеником и преобразователем. В 1920-1921 гг. для светового театра-диорамы он исполнил 65 маленьких картин о кругосветном путешествии и потом демонстрировал диораму всем окрестным детям.

На выставке в Третьяковке в прошлом году диорама тоже была представлена. В век современных технологий, проекторов и инсталляций она произвела на нас какое-то камерное, чудесное, уютное и очень доброе впечатление.

И во многих сферах, которых касался Поленов, запечатлевалась его сердечность – будь то творчество, дружба, преподавание. Мне хотелось бы привести здесь цитату Марка Копшицера, которая прекрасно характеризует художника: «Да что говорить, воспитание – дело немалое. Но немало значит и то, насколько восприимчив «воспитываемый», ведь одно и то же воспитание может привить одному шарм и эстетство, другому – спесь и высокомерие. Поленов же был от природы доброжелателен к людям. Мы знаем, что именно он проявил больше всех сердечного участия к Савицкому, когда у того произошло несчастье. Ему ещё не раз придётся выказывать свою не знавшую границ доброжелательность к людям именно тогда, когда им худо».

# О чем говорит икона...



Михаил ШЕВЦОВ,  
иконописец

**Почему иконопись появилась в христианстве и почему иудаизм и ислам запрещают изображение Бога? Иконопись стала возможной благодаря воплощению Бога. Господь стал видим, а значит изображим. Таким образом, икона свидетельствует о Боговоплощении.**

Задолго до того, как мне довелось поступить в иконописную школу при Московской Духовной Академии, не раз приходилось слышать, что иконы помогают людям прийти к Богу и что это часть проповеди. Но сознаюсь, даже будучи воцерковлённым человеком, я считал преувеличенным значение иконы, и воспринимал её просто

как украшение интерьера храма. Причина этого заключалась в том, что я никогда не видел настоящую иконопись. Икона ассоциировалась у меня либо с продуктами конвейерной печати, либо с красно-коричневыми потемневшими досками, которые оставляют очень мрачное ощущение. К сожалению, в XXI веке мы лишены встречи с подлинной иконой и лишь изредка, в стенах музеев или редких храмах, можем увидеть то подлинное сокровище, которое действительно способно открыть нам великую тайну Боговоплощения в зримом образе.

Впервые удивительный мир иконы открылся для меня в Ростове Великом. Тогда, будучи студентом художественного училища, я случайно попал в Музей Ростовского Кремля. Оказался я там против своей воли: просто посещение музея входило в обязательную программу экскурсии, и мой отказ пойти туда грозил бы мне перспективой остаться без обеда. При входе в залы ростовской иконописи XIV-XV веков, у меня случился настоящий шок. Я никогда не видел ничего подоб-



ного и не мог себе представить, что икона может быть такой... После этой поездки мой мир навсегда изменился.

Но ещё интереснее было увидеть, как встреча с подлинной иконописью влияет на других людей.

Уже будучи студентом иконописной школы, мне довелось на протяжении четырех лет проходить копийную практику в одном из московских музеев древнерусской живописи. На протяжении этих лет я наблюдал, как в музей приходят работать посетителями различные люди. Редко кто из этих людей был верующим и практически никто не был воцерковлен. В основном это были советские люди, воспитанные в атеистических традициях с абсолютным отсутствием интереса к христианству и уж тем более к древней иконописи. Однако неизменно через год работы в залах музея взгляды людей менялись и большинство воцерковлялось.

Почему так происходило? Тексты музейных экскурсий были составлены в советское время и трудно было надеяться на их миссионерское влияние, сам музей был абсолютно светским учреждением. Но в залах были развешаны иконы, написанные 500-700 лет назад, которые без слов продолжали говорить с человеком о Боге. Уже давно нет в живых тех иконописцев, которые их писали и тех богословов, чьи проповеди вдохновляли этих мастеров, но осталась та сила подлинной красоты чистого образа, всегда с любовью обращённого к человеку и наполненного благодатью Божией.

А в чём же отличие этих древних образов от современных? Очень многие современные иконы с яркими красками, украшенные золотом с зеркальным эффектом обладают весьма милыми сюжетами и образами. И часто они вызывают искренние слёзы умиления и восторга. При этом древние иконы не вызывают подобных чувств. Так в чём же их преимущество и в чём разница? Разница заключается в приоритетах.

Древняя икона, будучи подлинным произведением живописи, обладала истинной красотой, красотой не умильной, не слащавой, а органичной красоте окружающего нас мира, созданного Творцом. Обладала красотой насыщенной, зачастую суровой, но подлинной. Все древние образы создавались исключительно для молитвы. Икона призвала человека не к восторгам, не к умилению, а в первую очередь к тихой искренней молитве.

Современная массовая иконопись рискует стать частью дизайна интерьера и приобрести характер украшения, потеряв способность говорить и проповедовать истину. Перемены в отношении к иконописи отражают изменения в отношении к молитве. Утрата желания общаться с Богом в современном христианстве приводит и к смещению приоритета с сути иконы на её внешние декоративные эффекты. А подлинная иконопись продолжает призывать нас к разговору с Богом и напоминает, что Он стал Человеком ради нашего спасения.



Икона Иоанна Предтечи с житием,  
Музей Ростовского Кремля

# Часовые души

Суть внутренней работы души во время Великого поста ярче всего выражена в необыкновенно глубокой молитве Ефрема Сирина, которая читается на постных богослужениях в каждом православном храме.

Молитву Ерема Сирина не случайно называют «духовной лестницей». В этом тексте, написанном сирийским святым и поэтом IV века, очень точно описан путь человека к Богу.

Слово «пост» на славянском и латинском языках имеет два значения: аскетическое упражнение для тела и души; и охрана, оборона чего-то самого важного. Что самое важное в человеке? Конечно, его внутренняя составляющая – его душа. В этом смысле все молитвы и пищевые ограничения Великого поста – некий окоп, ряд «колючей проволоки» на пути наползающего зла, лжи, лени и развращения.

А христианин – солдат, внимательно всматривающийся в окружающую тьму: не идет ли враг? Не спи, ведь твой противник не дремлет! И главное оружие христианина против врага – молитва, Крест Господень, Исповедь и Причастие.

Первый враг человека, на которого обращает внимание молитва святого Ефрема, это – праздность.

Кажется, что каждый из нас, словно белка в колесе, работает – чтобы есть, ест – чтобы работать, воспитывает детей... Но праздность – это когда человек забывает о том, для чего он, в сущности, живет, забывает про Бога и собственную душу. В душе моментально образуется пустота. Тогда появляются «активные заменители трудолюбия»: интернет, просматривание пустых телепередач и шоу. И словно некто



Фото: Марина СТРОТОВА

“ Молитва Ефрема Сирина:  
Господи и Владыко живота моего  
(жизни моей - ред.),  
Дух праздности, уныния, любоначалия и  
празднословия не даждь ми (не дай мне).  
Дух же целомудрия, смиренномудрия, терпения и  
любви даруй ми (мне), рабу Твоему.  
Ей, Господи, Царю!  
Даруй ми зрети (видеть) моя прегрешения,  
И не осудати брата моего  
Яко благословен еси во веки веков.  
Аминь.

на ухо постоянно шепчет и уверяет в невозможности, а потому и нежелательности что-либо изменить в жизни. Зачем причащаться, если ничего не меняется? Зачем строить дом, если он развалится? Плод праздности – уныние. Человек просто перестает видеть все хорошее, что есть вокруг него, на него как будто надевают темные очки.

Следующим врагом молитва Ефрема Сирина называет любоначалие – любовь к начальствованию, желание покомандовать.

Если душа человека не направлена к Богу, не ставит себе целью вечные ценности, она неизбежно станет

эгоистичной, а это значит, что все другие существа становятся лишь средствами для удовлетворения ее желаний и удовольствий. В таком случае начальнику не скажешь правду, а будешь с него пылинки сдувать. А с подчиненными обходиться наоборот – как с низшими существами. Если подобный змей пролез в душу, то пост – то самое время, когда «ползучего гада» можно и нужно вытравить.

Далее молитва Ефрема Сирина говорит о празднословиях.

О, сколько мы говорим! По делу и нет, обсуждаем других людей, поневоле становясь их судьями, сколько лжем и сквернословим! А ведь именно в даре слова

все святые отцы видят «отпечаток» Образа Божия в человеке. Слово – Божественный дар, обладающей страшной силой.

Когда слово отклоняется от своей божественной природы и назначения, оно становится праздным. Оно «подкрепляет» дух праздности, уныния и любоначалия, и жизнь превращается в ад. Многие семьи знают это, увы, на практике.

Таким образом видно, против каких главных проявлений зла стоит христианин «на посту».

Но плох тот солдат, который не переходит в наступление. Не все же отсиживаться в окопах! Поэтому молитва Ефрема Сирина предлагает навстречу четырем проявлениям зла четыре вида оружия или четыре добродетели – для деятельной борьбы.

Первая из этих добродетелей или плодов Великого поста – целомудрие.

Не удивляйтесь, здесь употреблено славянское слово, означающее целостность мирозерцания, «целостность мудрости». Начало всякой мудрости, как

сказано с Священном Писании, «страх Господень». Страх обидеть и разрушить отношения с кем-то очень-очень близким и любимым. Это страх – потерять Бога в суете жизни.

Плодом этой духовной целостности или целомудрия является смирение.

Смирение – это очень мужественное, мужское качество! Заключается оно в победе правды в самом человеке, в мужестве взглянуть «без розовых очков» и самооправдания в глаза всей той бытовой лжи, в которой человек обычно живет.

За целомудрием и смирением естественно следует терпение.

В том числе, оно воспитывается отказом от мясной пищи и продолжительными богослужениями. Попробуй вытерпи, когда магазины наполнены мясными деликатесами! Нет, не для слабых духом Великий пост. В широком смысле терпение поистине особая добродетель. Ведь Господь терпелив не потому, что Он «снисходительно» к нам относится. Он терпелив потому, что Он видит самую глубину вещей, которую мы по своей слепоте не видим, мы Ему открыты со всех сторон. Чем больше человек приближается к Богу, тем терпеливее он становится, тем более отражает в себе свойственное одному Богу бережное отношение, уважение к каждому отдельному существу. Терпение – это мужество уважать других людей такими, какие они есть.

Наконец, венец и плод всех добродетелей, всех усилий и подвигов есть любовь.

Именно стяжание любви и является целью всего духовного делания и опыта Великого Поста.

Александр ИЛЬИНСКИЙ,  
по материалам  
portal-logos.ru