

**Отвечает священник  
Вячеслав Савинцев Стр. 5**

# Как пережить кризис среднего «церковного» возраста

Слово  
архипастыря



Митрополит  
Рязанский  
и Михайловский Марк

**Кризис среднего «церковного» возраста – явление, в том числе, и нашей современности. Парадоксально, но сегодня в Церкви одновременно происходят два противоположных процесса. С одной стороны, все большее число людей приходят в храм, воцерковляется, желает участвовать в приходской жизни. С другой – те, кто пришли ранее, начинают порой чувствовать усталость, ослабление интереса к духовной жизни и даже разочарование в вере.**

**П**очему это происходит и как не оторваться от Церкви? Мы не будем останавливаться на проблеме «подросткового бунта», это отдельная большая тема. Поговорим о людях, которые в свое время осознанно приняли православие, стали чадами Православной Церкви.

В начале своего пути к Богу человек, как правило, становится ревностным участником церковной жизни, часто посещает богослужения, старается исповедоваться и причащаться, стремится как можно больше узнать о своей вере. Кто-то даже поступает в богословские учебные заведения, другие ограничиваются курсами при храме или монастыре.

Однако со временем, как это часто происходит и в других сферах нашей жизни, у человека наступает духовный спад. Он охладевает к молитве, охладевает к Церковным Таинствам; ему уже неинтересно, к примеру, заниматься социальной работой или изучать богословские предметы. Начинает превалировать быт, домашние

проблемы, светские удовольствия. В голове складываются стандартные формулы: «Ну, я же не монах» и тому подобные. Возникает общая усталость и равнодушие. В храм идти не хочется, «нет сил».

**Ч**то же делать? Как не стать теплохладными?

В первую очередь, хотелось бы обратиться к новоначальному. Не берите на себя слишком много! Двигайтесь к цели малыми шагами! Не торопитесь взвалить на себя тяжелый крест, можно быстро надорваться!

При этом всем нам важно помнить, что от искушения «теплохладности» не застрахован никто.

Общее правило в таких случаях таково – нельзя останавливаться. Как бы ни было нам тяжело, то скливо, да и просто лень, нужно всеми силами стараться не терять связи с Богом, не избегать участия в Церковных Таинствах.

Не нужно думать, что святым молитва всегда давалась легко, что у подвижников всегда было вдохновение, что они не понуждали себя ежедневно к молитве.

Задача каждого христианина – понуждать себя к молитве. И Господь, видя наши труды, наше усердие, подаст духовные дары и утешение.

**И**, тем не менее, как справиться с таким кризисом? Если это происходит с вами или с вашими близкими, то следует искать помощи и поддержки у духовника или мудрого священника. Они смогут дать конкретные советы, как выбраться из этой ямы равнодушной усталости и разочарования.

Другое подспорье – стремление к духовной мудрости: даже в самом расслабленном состоянии не бросайте чтения Священного Писания, житий святых, другой духовной литературы. Духовная мудрость способна обновить человека. Проявления Промысла Божия в жизни человечества дают нам силу и дерзновение.

Помогает нашему обновлению и паломничество: поклонение святыням, знакомство с монастырями, храмами, общение с близкими по духу людьми – все это умножает наши духовные силы. Кстати, необязательно отправляться за тридевять земель. Святыни есть и поблизости.

**И** самое главное – нельзя отчаиваться! Господь ведет нас по жизни. Порой Он ненадолго оставляет человека, чтобы тот осознал, как ему невыносимо тяжело идти вперед одному. Господь оставляет нас на время так же, как и мать, когда учит свое дитя ходить: сначала она поддерживает его на каждом шагу, а затем отпускает, отходит от своего чада на некоторое расстояние и манит к себе, чтобы тот сам сделал несколько шагов, чтобы узнал, что такое «ходить», прежде чем мать вновь примет его в свои объятия. В определенном смысле это состояние охлаждения является средством Божественной педагогики. Господь показывает, что без Него мы бессильны, и что человек живет благодатью Божией.

Главное – не опускать руки и не поддаваться искушению, не удаляться от Церкви и продолжать работать над собой. Это состояние важно пережить. Претерпеть. И при этом всегда помнить, что оно временно, и что наш Небесный Отец уже ждет нас с распростертыми объятиями.



Отвечает священник  
Димитрий ФЕТИСОВ,  
главный редактор  
газеты «Логосъ»

**– Батюшка, дорогой! Как хорошо, что теперь у вас есть блог в «Одноклассниках», теперь вам можно задать вопрос онлайн! Только почему Вас там зовут Александр? Шифруетесь, наверное? – столкнувшись со мной в магазине, шутит моя прихожанка – интеллигентная женщина средних лет.**

**О**казывается, она повстречала на просторах интернета блог, где некий «батюшка Александр» с моей фотографией на аватарке о чём-то успешно вещал, имея довольно большое количество подписчиков и «лайков».

Интересно, что моя знакомая заподозрила неладное не только из-за несоответствия имени и фотографии. Её озадачил довольно низкий уровень культуры блогера-шарлатана, ведь священнику самого себя представлять «отцом» и, тем более, «батюшкой» не принято в церковной среде. А уж так рассуждать о «духовности», как рассуждал о ней этот, с позволения сказать, «батюшка Александр» – это вообще отдельный анекдот...

К тому же, она уже имела опыт общения в соцсетях с человеком, который, представившись митрополитом Вятским, вступил с ней в диалог, предварительно похвалив её публикации, и довольно скоро, войдя, так сказать, в доверие, стал просить перечислить деньги на восстановление якобы сгоревшего храма...

Распознать таких проходимцев, притворяющихся священниками, несложно не только во-

“ Автор все-таки присутствует в Интернет-пространстве: ищите в Яндекс.Дзене канал священника Димитрия Фетисова



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

# Золотое правило грибника,

## или как распознать лжесвященника



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

церковлённому, но и просто здравомыслящему человеку. У таковых непременно будет нарочитая строгость (или напротив – крайний либерализм), а также употребление невоцерковлённых и никогда не читавших Евангелие.

Очень характерная черта для лжесвященников и лжестарцев – это ругань в адрес священноначалия, будь то Патриарх или местный епископ. Нормальный священник может покритиковать своих иерархов, но только не в общении с первым встречным, и именно покритиковать, а не бездоказательно обругать, обвинив во всех тяжких.

**Ч**то тут скажешь? К сожалению, очень много жуликов вращается вокруг Церкви, и, надо сказать, так было всегда. Один из древнейших христианских манускриптов «Учение двенадцати апостолов», передавая нам необычайно живую и благодатную атмосферу жизни учеников святых апостолов, предупреждает и о «лжепророках и лжеапостолах», требующих серебра. Там же дан и совет, дабы та монетка, которую мы собираемся дать нищим, прежде «запотела в руке». То есть необходимо подумать и оценить ситуацию, прежде чем дать ми-

“ Так рассуждать о «духовности», как рассуждал о ней этот, с позволения сказать, «батюшка Александр» – это отдельный анекдот

лостыню, чтобы она не попала к обманщику, не желающему трудиться.

Вообще, туеядцев разных мастей вокруг каждого прихода десятки, если не сотни. Они временами «гастролируют», меняя место дислокации, и их довольно легко определить по нескольким признакам. Это, с одной стороны, всегдашние чудовищно-романтические, пропахшие перегаром, истории их жизни, которым позавидовали бы Ильф с Петровым. А с другой, отказ принять помощь в виде продуктов или одежды, а не денег.

Конечно, в таких ситуациях жалко даже не средств лишиться. Жалко Церковь Божию, о которой простые люди судят по таким вот лжебатюшкам, лжемитрополитам и лженишам «молитвенникам». Жалко людей, которые могут поддаться влиянию корыстных и харизматичных волков в овечьих шкурах.

**Н**а заводе, где трудится мой старший брат, есть один бородатый мужик, работающий на погрузчике. Его все называют «батюшка», или «отец N». Хотя, конечно, никакой он не батюш-

ка и священником никогда не был. Но вот как-то повелось, что его так называют. Возможно, из-за довольно окладистой бороды, а может быть потому, что его мнение в цеховой курилке самое авторитетное для других работяг. А сам он вовсе и не против такого ореола вокруг своей личности.

Что он посоветует людям, которые считают его настоящим священником? Даже думать не хочется...

С другой стороны, дабы уберечься от обмана, простым людям следует помнить золотое правило грибника: сомневаешься – не бери. Я бы вообще посоветовал не спрашивать на серьезные темы, будь то медицина, педагогика и уж тем более духовная жизнь, человека, которого вы не знаете лично. Ведь можно лишиться не только времени и средств, но и даже здоровья. В отдельных, самых трагических случаях, могут в секту завербовать, повредить психику, нарушить мир в семье. Особенно это касается общения в интернете.

Конечно, это поначалу очень комфортно: «в один клик», анонимно и быстро задать вопрос или заказать сорокоуст об умершем родственнике. Но всё же риск быть обманутым и обворованным очень велик. К тому же, такой подход ошибочен ещё и потому, что он предлагает нам ограничиться суррогатами. Ведь настоящий, «живой» поход в храм для молитвы и общения с реальным священником или паломничество он никогда не заменит...

### Вопрос – Ответ

## Быть ли крестной?

Сестра предложила мне стать крестной матерью для моего новорожденного племянника, но я сомневаюсь – разрешает ли это Церковь? Кроме того, это большая ответственность, и к тому же вроде бы для бездетных женщин это плохая примета...



Отвечает священник Павел КОНЬКОВ

– О чем вам стоит меньше всего думать в данном случае, так это о приметах. Для христианина такое суеверие неприемлемо. Мы в первую очередь верим в Бога и Богу, а Он не допустит, чтобы такое

благое дело, как стать крестной, пошло вам во вред.

А вот насчет ответственности вы совершенно правы, ведь восприемники берут на себя обязательства по христианскому воспитанию своих крестников, а это бывает отнюдь не так просто. Но не стоит этого бояться. Если вы живете церковной жизнью, участвуете в таинствах и сами разбираетесь в основах веры – «что, зачем и почему» – то вам будет гораздо проще даже своим примером научить малыша. Тем более, если это будет ваш племянник – Церковь не запрещает это. Так даже лучше – вы как тетя сможете чаще бывать рядом и даже давать родственные советы родителям, если это потребуется. Именно в этом ваша первостепенная задача – воцерковлять и всегда быть готовой ответить на вопросы о вере и Боге.

Ну, а если пока еще не хватает знаний и опыта – так это повод самой изучить вопрос глубже и возможно чаще бывать в храме. Может быть, именно таким образом Господь старается вас приблизить к Себе. Так что не бойтесь!



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

# 4 вопроса об Успении Пресвятой Богородицы

Летняя Пасха – так на Афоне называют этот праздник. Что мы знаем о нем?



Елена ФЕТИСОВА

**❓ Богородица действительно умерла? Или скорее просто уснула, раз мы праздник зовем Успением?**

Не «просто». Богородица действительно умерла, душу Её принял Христос, а тело Её было погребено по иудейскому обычаю (в гробе-пещере, как и тело Спасителя). Но Господь воскресил Её, и по воскресении Она была взята на небо не только душой, но и телом! Об этом апостолы узнали, когда открыли гроб, чтобы телу Пречистой смог поклониться апостол Фома, отсутствовавший в Иерусалиме во время погребения. Мы называем смерть Богородицы Успением, поскольку для христианина всякая смерть – лишь uspение, временный сон до дня всеобщего воскресения мертвых. Но все-таки это была настоящая смерть, хотя и не такая долгая, какую умрем мы.

**❓ Так зачем же мы празднуем смерть Богоматери?**

Да, Церковь особенно торжественно празднует день Успения. Фактически, это «вторая Пасха», и потому в богослужении Успения видны параллели с песнопениями Великой Субботы. Для верующих важно вот что: Богородица – одна из нас, Она – «со всем обычный» человек, и Она Пречистая не по природе (как безгреш-



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

ный Бог), а по личному подвигу и стремлению к чистоте. И вот Она – одна из нас – умерла и воскресла. Тем самым Она еще раз показала нам истинность той надежды на воскресение, которую мы получили в день воскресения Христова. Если мыслить – немного примитивно – в современных категориях, то можно сказать, что пример Богородицы мотивирует нас, современных христиан, на жизнь с Богом, жизнь в борьбе со грехом, жизнь в ожидании воскресения.

**❓ Тогда почему поется «во Успении мира не оставила»?**

Это отрывок из праздничного тропаря. И излишним будет вспомнить и перевести это емкое песнопение, изъясняющее верующим смысл праздника.

«В рождестве девство сохранила еси, во успении мира не оставила еси, Богородице, пре-

ставилася еси к животу, Мати сущи Живота, и молитвами Твоими избавляеши от смерти души наша».

«В рождестве (Христовом – Ред.) сохранила девство, в смерти – не оставила мира, Богородице. Перешла в жизнь, Мать Жизни (то есть Христа – Ред.), и молитвами твоими избавляешь наши души от смерти» – примерно так, менее красиво, но чуть более понятно мы можем перевести тропарь. Здесь его автор приводит параллельно чудесные антитезы из жизни Богородицы: она родила, будучи Девой, и умерла – но сохранила свое попечение о живых. Фраза «мира не оставила» означает именно это: Богородица даже после смерти – с нами, с нами Её любовь, молитва и материнское сочувствие.

**❓ Вечером накануне Успения в храме читают отрывки из Ветхого Завета. Зачем это**

**нужно в праздник Богородицы, жившей уже в новозаветные времена?**

Эти три отрывка – паремии – небольшая часть ветхозаветных текстов, содержащих прообразы, предречения рождения Спасителя, и также – прообразы Богоматери. Первый – самый известный – отрывок из книги Бытия (28:10–17). Он повествует о том, как Иаков, один из «патриархов», то есть первых отцов израильского народа, в чудесном сне видит лестницу от земли до неба, по которой восходят и нисходят ангелы. На лестнице стоит Господь и возвещает: «Я Господь, Бог Авраама, отца твоего, и Бог Исаака; не бойся...». Толкователи в образе лестницы, на которой стоит Бог, видят Богородицу, через которую Господь пришел в мир. Поэтому-то в песнопениях, посвященных Богоматери, мы и слышим порой неожиданные слова о «Лестнице Небесной».

## Богослужения на Успение Пресвятой Богородицы

27 августа, вечер – вечернее Богослужение

28 августа, утро – праздничная Божественная литургия

28 или 29 августа – Торжественное вечернее Богослужение с чином Погребения Плащаницы, Крестный ход. В разных храмах эта служба может совершаться немного в разное время: в вечер праздника или в вечер следующего дня. Расписание можно уточнить на информационном стенде или официальном сайте выбранного храма.

Слово

## Богородица на смертном одре

Отрывок из проповеди святителя Николая (Велимировича), публикуется по материалам сайта pravoslavie.ru

Богородица почивает на одре. А мир и не чувствует никакой перемены, не ощущает того, что из его среды ушла самая богоугодная Жена. Мир всегда один и тот же: пустой молвой и мелочными заботами о телесных нуждах он похищает святость у самых торжественных моментов в истории человечества. Когда величайшие борцы за его счастье умирали в муках, он спокойно, с несмолкаемым гомоном от множества голосов торопился за хлебом. Вот и теперь, когда великая Благодетельница человеков лежит на смертном одре, уличный шум и многоголосье не смолкают ни на минуту.

Но когда понесут Ее на место упокоения, когда Апостолы запоют погребальные песнопения, в душе мира сего воскреснут яркие воспоминания о Великом Учителе любви и о Его кроткой и величественной Матери. И найдутся, обязательно найдутся те, кто присоединится к Апостолам и теплой слезой оросит могилу примерной Назаретянки, а свою жизнь и дела управит по Евангелию Ее Сына. Вдруг, во мгновение ока, мир забудет о своих заботах и восстановит в памяти всю жизнь сей Жены, имевшей сильную веру, – и сам убедится в том, что «имя Господне – крепкая башня: убегает в нее праведник – и безопасен» (Притч. 18:11).

В доме апостола Иоанна царит тишина и покой (попечению Иоанна, любимого ученика, Христос поручил Богородицу, сказав ему со креста: «се – Мать твоя» – Ред.). Ничто не нарушает этой благоговейной атмосферы. Небольшая скромная комната освещена двумя рядами свечильников, стоящих вокруг смертного одра. Можно бы было подумать, что в комнате никого нет, хотя на самом деле в ней в эту минуту собрано почти все Христово воинство. Здесь Его Апостолы, только-только примчавшиеся со всех концов света, чтобы проводить Мать Учителя в Ее вечную обитель.

Со склоненными головами стоят они вокруг одра Богородицы. А Она покоится. На Ее лице сияет отпечаток благодати и какого-то таинственного счастья, свидетельствующего об отсутствии всякой скорби, а также последнее «Прощайте!», полное милосердия и снисхождения к сему миру, оказавшему так мало сочувствия, гостеприимства и любви и Ей, и Ее Сыну.

# «Ибо вот, Царствие Божие внутри вас есть»

## Как это – внутри нас, почему Христос так сказал?



Священник Вячеслав САВИНЦЕВ

Если спросить первого попавшегося на глаза христианина: «Хочешь попасть в Царство Небесное?», – то, вполне вероятно, можно услышать утвердительный ответ. За редким исключением любой мало-мальски церковный христианин хочет попасть в рай. Так и во времена Иисуса Христа всякий правоверный иудей ожидал пришествия Мессии, полагая, что когда Тот придет, то сотворит великий пир (на котором будут закланы Бегемот и Левиафан) вместе с Авраамом, Исааком и Иаковом. Вот это они и считали пришествием Царства Небесного. И, скорее всего, неожиданные слова Христа о не приметном пришествии этого Царства, да и еще и находящегося внутри нас, вызвали шквал негативной реакции со стороны вопрошающих.

Подобная ситуация может случиться и в наше время: в век компьютерных технологий и освоения космических глубин подобный ответ вызывает некоторую сумбурную реакцию. Совершенно справедливо на лице вопрошающего можно будет прочесть следующее: «В

каком именно месте моего тела нужно искать Царство Небесное?». Современный человек воспринимает все материально, хочет быть убежденным в истинности услышанного. Если оно внутри, то, соответственно, надо знать конкретное местоположение, иначе как же до этого Царства добираться?

В сонме православных святых есть один, который прямым текстом указывает программу поиска внутреннего местоположения Царства Небесного. Это святой Серафим Саровский, который сказал: «Стяжи дух мирен, и тысячи спасутся возле тебя». Сразу понятно, что не почками, печенью и даже сердцем можно стяжать этот мирный дух, а укреплением собственной слабой воли. Терпением тех невзгод и проблем, которые постоянно сопровождают нас. Отсюда и понимание слов Христа предстает под другим углом.

Мы живем в людском обществе, которое не всегда соответствует нашим требованиям и желаниям, это вызывает некоторый дискомфорт, раздражение и массу негативных эмоций. Но, если задуматься, что Царство Небесное внутри меня есть, то откуда тогда исходит весь этот злобный дух? Ответ прост: от падшей греховной человеческой природы и слабой/расслабленной воли. Значит, начиная работать над собой, стараясь стяжать мирный дух, укрепляя слабую волю, мы начинаем раскрывать в себе тот потенциал, который заложен в нас, то Царство Небесное. И уже именно здесь, на земле, мы начинаем пребывать в этом Царстве, которое в полной мере раскро-

ется после смерти физического тела.

Стоит серьезно задуматься над словами Иисуса Христа. Действительно, порой человека окружает «сухий ад»: проблемы дома и на работе, обиды, зависть и непонимание друзей. Такой человек пребывает в сплошном унынии. Однако необходимо взглянуть на все эти проблемы по-другому. Окружающие – это же больные грехом люди и их надо пожалеть, а все мои болезни – это временное страдание греховного тела, и от переживаний они точно не исчезнут. Начав так позитивно мыслить, человек приобретает мирный дух и раскрывает заложенный внутри потенциал Царства Небесного. И все это происходит в настоящий момент, а не когда-нибудь потом. Тогда и

“ Уже здесь, на земле, мы начинаем пребывать в этом Царстве, которое в полной мере раскроется после смерти физического тела

жизнь окрашивается в другие цвета: окружающие люди становятся не такими свирепыми, болезни не такими ужасными, да и сам человек начинает благоухать мирным духом. Таким образом в нем раскрываются заложенные ростки Царства Небесного.

Другое дело, что не все сразу будет получаться, поскольку данное без труда не ценится так, как то, что получено с потом и усилием. Сам Иисус Христос об этом говорил следующее: «Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его» (Мф. 11:12). Иначе и не будет человек ценить Божий дар.

Семена Царства Небесного есть в каждом человеке, и через Крещение они получают благодать для развития и умножения, но вот дальнейшие эволюционные процессы зависят от личного желания христианина. Образ земледельца, обрабатывающего свое поле от сорной травы и умножающего свой урожай, самый яркий и показательный.

Стоит никогда не забывать об этом, иначе из «земного ада» мы попадем в место, где нет Любви, а лишь одна печаль, вздыхание и скрежет зубов.

### Записки переводчика

## Музыкальные инструменты в Псалтири



Еликонида МИЛЕХИНА

На праздничном вечернем богослужении перед великим славословием (эта часть службы начинается со слов «Слава в вышних Богу...») мы слышим Хвалительные псалмы. Чаще всего поются они не полностью, только избранные стихи псалмов с припевами. Помните?

«Всякое дыхание да хвалит Господа. Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних: Тебе подобает песнь Богу...».

Данные строчки взяты из трех псалмов: 148, 149, 150. Что же на сегодняшний день нам интересно в этих текстах, да и во всей Псалтири? Поговорим о названиях музыкальных инструментов, которые непонятны для слуха многих людей в наше время и не вызывают почти никаких ассоциаций. Вроде бы что-то красивое, старинное – и все!

«Хвалите Его во гласе трубнем, хвалите Его во псалтири и гуслех». «Глас трубный» звучит, конечно, даже пугающе, но это всего лишь знакомый нам звук трубы.

Псалтирь? Освежим в памяти – это древний многострунный щипковый музыкальный инструмент, по которому и названа книга Ветхого завета.

А вот «гусли» – это «асора» или «древне-еврейская цитра» – тоже щипковый инструмент с десятью струнами. И, скорее всего, нам дано в переводе слово «гусли», чтобы было удобнее представить, на что похож данный инструмент.

«Хвалите Его в тимпане и лице...». Тимпан относится к другому ряду музыкальных инструментов – к ударным. Его называют инструмент-мембранофон. И похож он скорее на бубен, на котором играли руками. А вот «лице» – это смягченная форма склонения слова «лик» («в лике»). Оно нам знакомо, ведь так называют церковный хор. И речь здесь идет о хоре, исполняющем хвалебные песни.

«Хвалите Его в кимвалех dobroglasnykh, хвалите Его в кимвалех восклицания». Кимвалы продолжают ряд ударных инструментов. Это предшественники современных нам тарелок. Существовали совсем маленькие бронзовые тарелочки, которые надевались на пальцы, или же побольше, которые надевались на кисти рук, и извлекался звук путем удара ими друг о друга.

Это, конечно, не все музыкальные инструменты, которые использовались до Рождества Христова. Но даже то, что некогда использовались ударные для богослужебных песнопений, нас немного удивляет. Хотя смущаться не стоит. По словам блаженного Феодорита Кирского, «сии орудия употребляли древле левиты (священники), в божественном храме песнослова Бога, не потому что звуком их услаждался Бог, но потому, что угодно Ему было намерение, с каким совершалось сие».



# Священник Константин МИХАЙЛОВ: «Вот бы так жить, как говорю...»

Этим летом в социальных сетях я увидела фото: дети и взрослые расписывают стены в огромном храме. У всех поразительно счастливые, вдохновенные лица. «Кто они все, и кто их так вдохновил?» – этот вопрос привел меня в село Дегтяное Спасского района, где усилиями местного священника, протоиерея Константина МИХАЙЛОВА, и рязанского педагога Натальи КАЛИНИНОЙ действует семейная мастерская «Зодчий». Отец Константин – профессиональный художник, с ним мы побеседовали об искусстве, пути к вере, «Зодчем» и «духовных провокациях».

– Давайте начнем с начала: как Вы стали художником?

– Я жил в Сибири, рисовал с детства. В школе изрисовывал тетрадки – к концу учебы меня уже даже перестали ругать за это. Но только в армии я узнал, что на художников учатся. И вот я вернулся – у меня уже была профессия, я работал вышко-монтажником, мы монтировали буровые вышки. Но я поехал в Рязань, поступил в художественное училище.

– Почему именно в рязанское?

– В то время мои родители из Сибири переехали в Набережные Челны. Там я познакомился с художником. Морозов Вячеслав Иванович – он был выпускником как раз рязанского училища. Буквально за два месяца он меня подготовил к поступлению. Я пришел к нему со своими детскими рисунками – и Вячеслав Иванович говорит мне: «Всё в печку». Представляете? Меня всю жизнь в семье хвалили за эти рисунки – а тут в печку! У меня всё внутри сжалось, но я все бросил в круглую такую небольшую его печку... Он после говорил, что если бы я отказался сжигать – учить не стал бы. Как говорится: «Почему нет старцев? Потому что не осталось уче-



Фото: Елена ФЕТИСОВА

ников...». Это очень важно – уметь быть учеником.

– В тот период Вы уже были верующим?

– Нет, в церковь я тогда не ходил. Но «сочувствующим», пожалуй, был. Только толком ничего о вере не знал. Я окончил училище, еще во время учебы женился. Потом непоседливая моя натура понесла меня на псковщину, в Пушкинские Горы. Это же был период «перестройки». Я тогда буквально за три месяца летом на Арбате заработал на дом в Пушкинских Горах: время такое было. Только «открыли» границы, иностранцы боялись, что скоро снова закроют, и в ажиотаже скупали у русских художников всё. Буквально: «плюнул» на холст – забирают за 20 долларов.

– Всё, что нужно знать о современном искусстве?..

– Серьезно. Бородатая история: в Суриковском институте ребята «отдыхали», под ногами валялся холст. По нему ходили, пепел стряхивали. А один парень взял, дорисовал на этом холсте

нотный стан – и за 150 долларов продал.

В общем, я купил дом в Пушкинских Горах. Тогда Святогорский монастырь еще не был открыт. Открывался он при мне, я ходил туда на этюды. Первым игуменом монастыря назначили отца Сергия. И вот я стою в монастыре, пишу этюд (он, кстати, до сих пор у меня сохранился). Отец Сергей подходит: «Почему без благословения?».

А я ж не знаю, что такое «благословение». Отвечаю нагло: мол, всегда здесь пишу. «Надо взять благословение! – Ничего не знаю, вот допишу и уйду! – Тогда сейчас уходи! – Да с чего вдруг? – Может, милицию вызвать? – Вызывай!». Представляете? А потом монастырь расширился, там появился отец Кинсарин, бывший келейник Валаамских старцев, и началось мое воспитание. Я стал ходить на службы, монахи меня многому научили.

– «Мужская дружба начинается с драки», так выходит?

– Да, так и вышло. И так я жил, вольным художником,

ходил в монастырь, общался с монахами, мне это нравилось.

Потом какое-то время я общался с родней в Иваново – они состоятельные люди, промышленники. Так вот, они построили храм, где батюшка предложил мне служить с ним вторым священником. Я тогда отказался. Но всё же поехал за советом в Сергиев Посад, к отцу Науму. Тот благословил ехать священником в Казахстан. Я от него вышел в растерянности: уже понимал, что такое благословение, но душа-то противится. У папы был рак, как уедешь? И я отказался.

Позже снова поехал в Лавру. Уже до меня самого начало «доходить», чего мне не хватает в жизни, я долго, осознанно исповедовался. Отец Наум благословил рукополагаться в Ивановской епархии.

– А в Рязанской епархии как оказались?

Я захотел открыть иконописную мастерскую. Для этого – рассуждал я – лучше подходит Рязань, где я учился. В Рязани художников много! А священником я тогда еще был совершенно неопытным – молитвы-то многие не знал. Для меня архиерей – это был просто такой дедушка с бородой. И вот я в своей нагловатой манере прихожу: «Владыка, отпустите в Рязань». Он странно так на меня посмотрел – и отпустил. Я пришел в Рязань к владыке (тогда – Симону), ждал в приемной вместе с еще одним священником. Он в тот день получил приход в Киструсе, а я по соседству, в Дегтяном.

– И иконописная школа, наверное, так и не состоялась?

– Нет, школа была, позже. А сначала – в храме лужи, вместо окон доски приколочены, крыша течет. Вот – до сих пор храмом и занимаюсь.

Спустя время смотришь на это всё и понимаешь, как Господь тебя вел. Ты брыкаешься, дерзновенничаешь, решаешь по-своему. Но если Богу угодно, хоть как трепы-

хайся: тебя вот так достанут из толпы и поставят на служение.

– Как Вы служили, если ничего не знали? Сегодня нельзя стать священником без специального образования, а как тогда?

А вот так. Я ездил, запоминал и местами даже записывал службу за одним батюшкой. Он поначалу испугался: думал, я хочу какую-то жалобу на него написать. В семинарии несколько лет «сидел» во втором классе, заочно. Проповеди пробовал готовить: выхожу на амвон – ничего не получается. А потом скажешь: «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа» – и полилось. Не сказал, забыл – опять ничего не получается. А так говоришь – и сам слушаешь, думаешь: «Вот бы так жить, как говорю...»

– Места в Дегтяном живописные. Удастся совмещать священство и творчество?

Здесь лет двадцать я не брал в руки кисточку. Свои старые картины продал, осталось несколько – вот, портрет матушки, например. Дом в Пушкинских Горах – тоже продал. Потом как-то ко мне приехали друзья-художники. Ты, говорят, что киснешь сидишь, бедствуешь? А в тот момент дети подрастали, жили действительно бедно... В итоге, с их подачи я снова стал писать, стал на пленэры ездить. Думаю, здесь тоже есть Промысл Божий. Ведь художники – народ интересный. Объявляют себя кто буддистом, кто кришнаитом. А потом общаемся, у них начинаются вопросы, я отвечаю. Кто-то просит молитв. Потом некоторые уже приезжают, помогают в храме. Я приспособился: готовлю рисунок, размечаю на стене сюжеты – им остается только написать, это профессионалу недолго.

– Двадцать лет без творчества – смерть для художника... Что это было – попытка смирения? Неофитство?

– Да, когда я узнал Бога, у меня первые года два была эйфория, всё мирское в сторону. Всё окрыленный, всё получается, всё спорится... А потом Господь как бы говорит: «Давай дальше сам».

**– И, наверное, пришло уныние, ушло творчество?**

– Нет. Скорее я для себя поднял вопрос об изобразительном искусстве. Что оно, для чего? Я помню, как сидел, смотрел в окошко. Смотрел и думал: вот оно, настоящее изображение, совершенное. А что мой пейзаж? Он мертвый. И я понимаю, что создаю карикатуры на творчество Бога. Я, получается, обманываю людей, вместо того, чтобы показать им саму природу, научить видеть её как дети. У взрослых всё «съел» интеллект, они не смотрят на природу, заменяют ее продуктами собственного разума. И я, вместо того, чтобы учить людей «вживую» видеть красоту Божьего мира, «впариваю» им свои картинки – мертвые – за деньги и за тщеславие.

**– Сурово. Этот вывод со временем как-то изменился? Все-таки человек создан по образу Божию, и потребность творчества у него в крови...**

– Нет. Вы знаете, я могу поддержать беседу на эту тему. Я сам вернулся к творчеству. Но если смотреть глубоко – оно всё равно отвлекает от главного, от самой жизни, от непосредственного ее восприятия. Ты взял кисть, начал думать, что-то сопоставлять – твой интеллект работает, но ты в этот момент не живешь. Взрослые вообще со временем всё больше «перестают жить». Как старец в Печорах говорил: «Родился – уже смердеть начал». Мы думаем, решаем проблемы, впадаем в грехи... Наши мысли уводят

нас от Бога. Это, знаете, как выключатель, «серединки» нет: либо ты с Богом, либо нет – сам с собой, своими мыслями, с бесами...

В общем, вот как-то так шел – и идет – процесс моего христианского становления...

**– Еще только идет?**

– Ну да. Конечно, я стал священником, и что? Говорю проповедь – сам слушаю. Только сейчас начинаю понимать некоторые вещи. Например, что такое смирение. Я всё о нем могу рассказать – но немного понимать начал только сейчас, когда уже тут побило, там побило...

**– А расскажите про Ваш проект с Натальей Калининой – семейную мастерскую «Зодчий». Как родилась такая необычная идея?**

Мы с Натальей Вячеславовной познакомились давно, пообщались, и я понял, что у неё смысл жизни – отдавать себя, что ее главная тема – семья, воспитание. А для себя я тоже понял, что семья включает все основные темы жизни. Так мы стали делиться планами по просвещению семей, молодежи.

Так-то много с кем мы и раньше занимались: я возил местных детей в Театр кукол, ко мне реконструкторы приезжали, собирал футбольную команду – ездили, устраивали матчи в окрестных селах, приглашал режиссера – ставили здесь спектакли.

Со временем я понял, что всё это можно оптимизировать, сделать просветительскую программу, объединив усилия с Натальей Вячеславовной. Но не просто просветительскую программу – в одно ухо влетело, в другое вылетело – а такую, в которой человек сам бы что-то активно делал. Смысл в том, чтобы участник какой-то



Фото: Юлия РЫБКИНА

этап прошел, потрудился, пережил – тогда этот опыт становится его личным достоянием. Так и появился «Зодчий».

**– Чем занимаются участники мастерской?**

В этом году дети помогали расписывать храм: вырезали трафареты, сами смешивали колер, наносили узоры на колонны. Что-то мы, взрослые, потом подправляли: смысл не в том, чтоб они много сделали – смысл в том, чтобы потрудились, запомнили этот опыт. Потом ребенок подходит через год: «Ой, а этот кусочек я делала!». «А представляешь, – говорю, – ты в 70 лет придешь с внуком и сможешь сказать то же самое». Это главное: чтобы у ребенка осталось чувство радости, чтобы он видел, как постарался – и у него получилось.

**– Не боитесь, что кто-то испортит старую роспись?**

Здесь уже не восстановишь росписи. В храме было зернохранилище при советской власти – это еще не самый худший сценарий. Но, к сожалению, у входа солили шкуры, было много соли, впитывающей влагу, и стены пострадали необратимо.

**– А местные жители помогают в восстановлении храма?**

По-разному. Преемственность поколений прервалась: богомольные бабушки умерли, а новое поколение уже не знает ничего, и им это не интересно. Но, конечно, Господь дал помощников, некий «костяк» неравнодушных людей. Как началась реставрация росписи? Из всего храма сохранился один столб, где роспись подтерта, но подлежит восстановлению. Я сначала просил прихожан: «Давайте соберемся, вместе подштукатурим». «Мы не умеем! – Так я вас научу».

А потом я уже буквально «поймал на слове», пришлось несколько человек, я показал технологию, мы работали четыре дня. Тут еще одна женщина пришла: «Хочу потрудиться». Потом парашукатуров приехала – оштукатурили нам весь придел! За работу копейки взяли. Так, с миру по нитке – появилась возможность работать дальше. Мы и сегодня рады любой помощи.

**– Расскажите про пленэры с участниками мастерской «Зодчий». Есть у Вас какие-то особые секреты обучения?**

Можно всех посадить и начать «учить»: так правильно, так неправильно... Но по сути-то что нужно? Нужно быть добрым, светлым, нужно творить по принципу «как получится – так и хорошо». Потому что, когда ты добрый, то, что б ты ни делал, все получится хорошо! Учить нужно прежде всего этому.

**– Всего-то ничего, «быть добрым и светлым»! Но как?**

Для этого Господь и оставил нам Церковь, Евангелие.

**– А если Евангелие читаешь, в церковь ходишь, и всё равно не получается, всё равно ты вечный «гав-гав»?**

Да я и сам «гав-гав», особенно, с родными, с сыном, например. «Гав» означает, что тело начинает доклеть

над душой, душа и совесть «на задворках», а тело «гавкает», слушаясь бесов. Единственный способ с этим бороться – молитва... Тогда человек находится здесь, с Богом.

**– Есть планы по расширению мастерской?**

Да, у нас огромная программа! Хотим организовать здесь просветительские фестивали, принимать большее количество людей. Устраивать «духовные провокации».

**– Почему «провокации»?**

Да, слово грубое, неприятно. Расскажу для примера: к нам однажды приехали барды, но мы не стали делать «официальный» концерт, а обустроили место на берегу озера: самовар, костер, лавочки. Барды сидят, поют на закате хорошие песни... Сразу столько народу из села собралось! Так почему «провокация»? Дело в том, что когда ты человека учишь, намеренно внушаешь что-то, то у него «в одно ухо влетает, в другое вылетает», потому что сердце не открыто. Искусство – возвращаясь к вопросу о нем – способно открывать сердце человека.

Человек во грехе находится фактически в животном состоянии, а тут, например, под влиянием музыки, у него «вздрагивает» сердце, он начинает чуть иначе чувствовать и мыслить. Сердце под воздействием искусства становится восприимчивым к духовному воздействию – как благому, так, кстати, и бесовскому. Главное, какие силы потом будут действовать на эту восприимчивость. Хочется, чтобы наши мероприятия – музыка, пленэры, кинопоказы, беседы – раскрывали человеку сердце, провоцировали – подводили его к главным вопросам, которые он уже задаст себе сам.

Беседовала Елена  
ФЕТИСОВА



Фото: Юлия РЫБКИНА



Алина ЖАРКОВА,  
клинический психолог

# Общение с детьми-инвалидами и их родителями

Понятно, что такое поведение говорит об отсутствии толерантности по отношению к людям, нуждающимся в помощи и поддержке. Здесь еще нужно отметить, что понятие «инвалидность» и «человек с ограниченными возможностями здоровья» не идентичны. В первую очередь, «инвалид» — это статус, присваиваемый учреждениями медико-социальной экспертизы, за счет чего человек может получать льготы, социальное обслуживание и имеет другие, закрепленные в законодательстве, права. Человек с ограниченными возможностями здоровья — любой человек, перенесший травму, сложное заболевание, находящийся в процессе восстановления или лечения, который на данном этапе не может полноценно функционировать из-за временных или постоянных сложностей со здоровьем.

Итак, для всех родителей рождение или взятие под опеку ребенка — это начало нового жизненного этапа, в котором они видят только хорошее. Конечно, заботы о детях, особенно в первые месяцы жизни младенца, связаны с перестройкой устоявшихся в семье взаимоотношений и бытовых привычек, изменением статуса личности, становлением супругов родителями. Каждый родитель ожидает от своего ребенка блестящего будущего, мечтает о том, как его чадо поступит в детский сад, школу, будет расти, дружить со сверстниками, познавать мир. Многие родители начинают сразу планировать жизни детей, вплоть до рождения внуков и прочих радостей жизни.

Но рождение ребенка с нарушениями в развитии или приобретение этих нарушений в раннем возрасте разрушает все мечты

**Часто среди родителей возникают вопросы о том, как правильно реагировать, когда их дети встречают сверстников с инвалидностью или ограниченными возможностями здоровья в общественных местах, дошкольных учреждениях, на детских площадках. К сожалению, любой человек привык реагировать на людей, отличающихся от него по каким-либо признакам, с осторожностью и зачастую недоверием, порой открыто высказывая свою позицию в достаточно невежливой манере.**

и ожидания, вводя родителей в состояние уныния, растерянности, страха за будущее. В такой непростой ситуации дальнейшее развитие и благополучие ребенка будет зависеть от того, насколько родители смогут найти ресурсы для того, чтобы обеспечить больному надлежащую заботу, получение им необходимого лечения для коррекции заболевания. Таким родителям важна поддержка не только семьи, но и общества в целом, понимание со стороны специалистов, участие со стороны ближайшего окружения: коллег по работе, соседей и просто людей, не бросающих на них и их ребенка осуждающие или испуганные взгляды.

Заболевания, влекущие за собой нарушения в развитии ребенка, могут иметь разное происхождение и проявляться неодинаково. В настоящее время наиболее часто среди детских особенностей развития встречаются расстройства аутистического спектра, олигофрения, детский церебральный паралич... Кроме того, у детей встречаются хронические заболевания, связанные с нарушением работы внутренних органов. Наиболее проблемными для родителей могут быть поведенческие проявления заболевания.

Например, ребенок с расстройствами аутистического спектра имеет сложности во взаимодействии с другими детьми и взрослыми, может проявлять неожиданные реакции по отношению к окружающим, но такое поведение свя-



зано с сильными сенсорными перегрузками и постоянным дискомфортом, испытываемым ребенком в социальной среде. Физические проявления такого заболевания, как детский церебральный паралич, видны, в основном, даже и

“ Переживание чужой боли, терпимое отношение к непохожим на нас людям, опыт помощи больным детям и их родителям — такие качества необходимы каждому человеку.

не специалисту, что, к сожалению, отталкивает от больного ребенка других детей и их родителей, хотя все имеют базовую потребность в общении и желают дружить с другими детьми.

К сожалению, часто можно наблюдать такую, достаточно неутешительную ситуацию на наших детских площадках: мама с больным ребенком приходит или привозит ребенка в специальной инвалидной коляске, другие родители чуть ли не силой стремительно забирают своих детей, театральным шепотом наставляя своего ребенка, что не стоит играть вот с этой девочкой или мальчиком, потому что «он тебя обидит» или «сам таким станешь».

Получается, что мама больного ребенка, которая набралась решимости и вышла гулять с малышом, получает только отрицательные эмоции, недоброжелательные взгляды, а порой и открытую критику со стороны таких же родителей, как и она! Такая гру-

бость заставляет родителей больных детей отдаляться от социума, замыкаясь в своей семье и своих проблемах.

В случае, когда на детскую площадку приводят ребенка с особенностями в развитии, родителям необходимо проявить тактичность и уважение к маме «особого» ребенка, поинтересоваться, можно ли детям играть вместе — то есть не вызовет ли у больного ребенка общение с другими детьми психологический дискомфорт. Если мама настроена на контакт, то, скорее всего, она с радостью воспримет доброе отношение, с удовольствием подскажет, в какие игры лучше играть детям. Родителям стоит подготовить себя к тому, что их дети могут встретить разных детей на детской площадке, как и в любом другом публичном месте, и ребенок должен

полноценно развиваться, адекватно взаимодействуя в процессе игры с разными, непохожими на себя детьми.

Непохожесть больного ребенка на обычных «нормотипичных» детей делает его в глазах окружающих «опасным». Низкая информированность населения о развитии детей и заболеваниях, из-за которых присваивается статус инвалида, влечет за собой агрессивную реакцию по отношению к таким детям. Суеверный страх, что сложные заболевания внутренних органов, нервной системы и головного мозга передаются от прикосновений и едва ли не воздушно-капельным путем до сих пор присущ некоторым нашим согражданам.

**В**оспитание детей – сложный и многогранный процесс, все родители совершают ошибки в воспитании своих детей, порой перекладывая ответственность на детский сад или школу, и совершенно забывая о том, что лучшие моральные качества могут быть переданы ребенку только в семье. Переживание чужой боли, терпимое отношение к непохожим на нас людям, опыт помощи больным детям и их родителям – такие качества необходимы каждому человеку. Ребенок в процессе своего взросления может и должен научиться взаимодействовать с разными людьми, относясь с уважением к каждому человеку, в особенности к тем, кому нужна особая поддержка. Больные дети и их родители нуждаются в принятии их такими, какие они есть, в уважении к их личности, в равных возможностях для развития и общения.

В связи с тем, что сейчас в нашей стране получила развитие концепция инклюзивного образования, предполагающая включение в социум детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья, родителям следует понимать, что в их окружении и окружении их детей будет появляться больше «особых» детей, поэтому необходимо выработать у себя толерантность по отношению к ним, принятие их, несмотря на возможное нестандартное поведение, и навыки взаимодействия с такими детьми.



Отвечает священник  
Димитрий ФЕТИСОВ,  
главный редактор  
газеты «Логось»

Читая текст психолога о проблемах родителей с «особенными» детьми, хочется думать, что уж в христианском-то обществе они не найдут тех проблем, какие описаны в статье. Что хотя бы в храме таких детей и их родителей всегда встретят с пониманием и любовью. И чаще всего – это так. Но, к сожалению, не всегда. Хуже того – иногда именно в храме находятся люди, которые дерзновенно берут на себя роль «просветителя» и с видом эксперта «просвещают» либо бестактно расспрашивают родителей, за какие такие «грехи» страдает их ребенок. Это – дерзкое противоречие словам Христа, которого люди с подобным устроением «экспертов» однажды уже спросили (про слепорожденного): «Кто согрешил – он или родители его?». И услышали в ответ: ни он, ни родители, «но да явятся дела Божии на нем» (Ин. 9:2-3).

Да, в отличие от Христа мы не явим чудо исцеления слепорожденного. Но – можем явить дела Божии через заботу, любовь, терпение и тактичность, носителями которых и должны быть христиане. Именно носителями любви! А не экспертами по вопросам «кто виноват», и кому «тоже тяжело живется, так что нечего тут».

Мы не должны брать на себя дерзновение «толковать» беды и радости в жизни ближних. Мы просто верим, что каждого из нас Господь помещает в ситуацию наиболее выгодную для спасения... А встреча с людьми с ограниченными возможностями дает шанс проявить любовь и милосердие...



Фото: официальная страница Пронского Спасо-Преображенского монастыря

# Духовные каникулы

**Второй год в Пронском Спасо-Преображенском мужском монастыре проходит необычный семейный лагерь для гостей из Швеции. Почему, пока россияне так рвутся «в Европу», жители Европы стремятся в нашу глубинку? Мы спросили об этом настоятеля Пронского монастыря, игумена Луку (СТЕПАНОВА).**

– Почему именно из Швеции, почему в Пронск – как, собственно, возникла идея подобных поездок?

– Есть одно духовное чадо у моего духовника, которая стремится послужить укреплению прихода Русской Православной Церкви в Стокгольме. Однажды она с батюшкой посетила Пронский монастырь, с тех пор мы подружились.

По благословению нашего правящего архиерея была организована поездка в Швецию. Там прошли совместные богослужения с нашим духовенством в маленьком храме в Стокгольме, встречи с прихожанами на тему наследия святителя Феофана Затворника. На моё приглашение в Пронскую пустынь откликнулся, прежде всего, сам настоятель стокгольмского храма, а потом и его дружные прихожане. И вот, в 2017 году состоялся первый семейный лагерь для жителей Швеции в нашей обители.

– К вам приезжают только современные русские эмигранты из Швеции? Или шведы тоже?

– Семьи разные приезжают. Кто-то уехал в Стокгольм уже сложившейся в одной из бывших союзных республик семьей. Кто-то вышел замуж за шведа. У всех выходцев из СССР жива генетическая память, которая привела их в русский храм и утвердила в числе постоянных прихожан. Не все шведские мужья разделяют веру своих избранниц, но терпеливо принимают свободу выбора своих супругов, а потому не только возят их на воскресные богослужения в Стокгольм, но и в Пронский монастырь на «духовные каникулы».

Кстати, иногда шведы здесь «попадались» на специфических российских

подвохах. Один наш гость при посещении местного супермаркета обратил внимание на дешевую «красную икру» и сразу же радостно ее купил. Конечно, она оказалась искусственной к его большому удивлению!

– Каково это – быть православным в чужой стране?

– Скажем так, нелегка жизнь у православных нашего прихода в Стокгольме. Вы не встретите во всем мире таких стесненных условий, которые демократическая шведская власть предоставила нашим священникам и их приходу.

Но, находясь в откровенно недружелюбной Православии обстановке, прихожане тем теснее спланиваются вокруг своей церкви!

– За гостей из Швеции можно только порадоваться, а как отражаются их визиты на насельниках монастыря и местных прихожанах?

– Для насельников обители этот семейный лагерь замечательно назидателен! Ведь в пример всем нам паломники из Стокгольма никогда не пропускают Литургию, проникновенно поют на клиросе древнерусским знаменным распевом. Задание потрудиться физически на монастырском послушании воспринимается ими как знак особого доверия и поощрения! Когда наступает время их выступлений для насельников обители и гостей, они трогательно представляют музыкально-поэтические композиции на стихи русских поэтов в косоворотках и сарафанах...

Игумен Лука (СТЕПАНОВ)

Подготовила  
Елена ФЕТИСОВА

# Доигралась!

## Изменит ли «поколение геймеров» нашу жизненную среду?



Татьяна ШИШОВА

(Окончание.  
Начало в № 7 (43))

Психолог, куклотерапевт, писатель Татьяна ШИШОВА продолжает тему компьютерной зависимости, комментируя книгу «Доигралась! Как поколение геймеров навсегда меняет бизнес-среду» (Pretext, М, 2006, Harvard Business School Press, Boston, Massachusetts).

Книга написана людьми, настроенными отнюдь не критически. Напротив, они стараются доказать, что пессимизм противников компьютерных игр необоснован, что «поколение геймеров» (т.е. игроков, от английского слова «game» – «игра») во многом превосходит предыдущее поколение «бумеров» (от английского «baby-boom» – «взрыв рождаемости», последовавший в Америке после второй мировой войны и продолжавшийся до того, как там произвели «сексуальную революцию»). Удастся ли им это?

**«Это соревнование. Ты всегда с кем-то соревнуешься. Даже если ты сотрудничаешь с другими игроками, ты соревнуешься с каким-то персонажем или хочешь переплунуть кого-то по очкам».**

Таким образом, подрываются основы дружбы, ведь она невозможна без взаимопомощи и взаимоподдерж-

ки. Если учесть к тому же, что самый благоприятный возраст для развития крепких дружеских отношений – подростково-юношеский, и что именно в этот период ребята особенно увлекаются компьютерными играми, то прогноз неутешителен. Пропустив, как говорят в психологии, «сензитивный» период, и напившись духом соперничества, который исключает настоящую дружбу, молодой человек скорее всего окажется способен устанавливать лишь ни к чему не обязывающие приятельские отношения, то есть будет обречен на внутреннее одиночество. Конечно, и во многих других детских играх есть элемент соревновательности, само по себе это не страшно. Но одно дело элемент, а другое – основной принцип. И ни в подвижные, ни в настольные соревновательные игры дети не играют так часто и долго, как в компьютерные.

**«Отношения в игре строго регламентированы. Существует лишь несколько позиций для персонажей: например, соперник – союзник, босс – подчиненный...».**

Однако в жизни не так, она гораздо сложнее и разнообразней. Столкнувшись с реальностью, геймер скорее всего не поймет ее и предпочтет уйти обратно, в простой и логичный мир игры. Внешне это проявляется в аутизации, болезненной замкнутости, серьезных нарушениях в сфере общения.

А вот какая страшная мина подкладывается под межпоколенные связи: «Молодые правят миром. В мире игры они главные. У молодых масса преимуществ, обязанности не отнимают много времени, а на старших не стоит обращать внимание».

Что же после этого удивляться запредельному детскому хамству и упорному, подчас какому-то даже ма-



«Такие игроки всемирную катастрофу устроят – и даже не поймут, что стряслось, почему нельзя перезагрузить компьютер и начать все сначала»

ниакальному желанию командовать взрослыми?

**«Люди устроены просто. Большинство действующих лиц похоже на персонажей мультфильмов. Их навыки могут быть превосходно отточены, но психологический тип и схема поведения просты до крайности. Они или большие и сильные, или дикие и безумные, или красивые и сексуальные. Есть еще несколько карикатурных типов. И это все».**

Ну и какие отношения с людьми смогут выстроить геймеры?

Они же буквально запрограммированы на неудачу, ведь человек не примитивная карикатура, а многогранный образ Божий.

**«Бунтуй. Здесь совершенно необходимо обострять ситуацию и отношения».**

Так мне стала понятней психологическая подоплека «оранжевых революций». Ведь они, в отличие от «бархатных», какие-то бессмысленные. Конечно, не для тех, кто их планирует и устраивает, эти люди получают свои барыши и бону-

сы, а для «массовки». Фактически это бунт ради бунта, бессмысленный и нелепый. Ну, а родителям, которые далеки от политики, надо понимать, что бунтарский дух, который воспитывают компьютерные игры, будет проявляться прежде всего в семье. Если спросить людей, хотят ли они жить со скандалами, драками и беспросветным хамством неблагодарных отпрысков, никто не скажет «да». Но - своими руками покупают ребенку гаджеты с неограниченным доступом к играм, этот гарант будущей «веселой жизни».

«Мир цифровых игр гораздо менее гибкий <чем реальный>: его девизом должна бы быть фраза «Живи быстро, умри молодым и оставь после себя красивый (виртуальный) труп»».

Думаю, эта фраза даже не нуждается в комментарии.

**«<Геймеры>... считают себя экспертами. Они настолько уверены в своих умениях, что считают, что им не нужно работать так же много, как другим людям».**

Иными словами, типичные характеристики «компьютерного» поколения – это самомнение и лень. Да, хорошее будущее уготова-

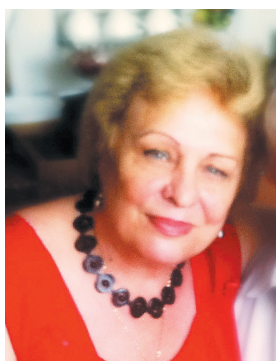
но нам с такими работниками...

**«Возможно, поколение геймеров слишком уж легко относится к риску – это дело вкуса... В результате геймеры рискуют гораздо больше, чем другие люди вне цифрового мира».**

А ведь в этой же книге говорится, что в создании интернет-компаний, которые в начале 2000-х потерпели сокрушительный крах, поколение геймеров играло ведущую роль. Причем, разорив множество людей и потеряв немалые деньги, геймеры даже особо не расстроились. Авторы книги такая реакция восхищает. Они считают ее признаком деловитости. Дескать, в 30-е годы, во времена Великой Депрессии, обанкротившиеся воротилы бизнеса теряли присутствие духа, а геймеры и ухом не повели. Но, помоему, это просто «отморозение» совести и патологическое бесчувствие.

Такие игроки всемирную катастрофу устроят – и даже не поймут, что стряслось, почему нельзя перезагрузить компьютер и начать все сначала. А ведь через некоторое время, в процессе естественной смены поколений геймеры повсеместно придут к власти, в этом авторы книги правы.

По материалам:  
[www.portal-slovo.ru](http://www.portal-slovo.ru)



Нина ПОГОНИНА,  
психолог

**Есть такая народная мудрость, выраженная в пословице: «С кем поведешься, того и наберешься!». Каждая семья, где есть дети, рано или поздно сталкивается с ситуацией выбора их ребенком друзей, подруг, компаний для общения.**

Родители, естественно, озабочены, опасаясь дурного влияния на своего ребенка плохих детей. И это правильно, потому что с выбором друзей всё бывает очень уж часто не совсем так, как хотелось бы, а то и вовсе неблагоприятно.

Чтобы понять и предупредить эту, подчас драматическую, ситуацию в семье, давайте вспомним некоторые возрастные особенности социализации в детской и подростковой среде, чтобы не пропустить момента, когда требуется повышенное внимание к поведению ребенка, своевременная помощь ему в случае неблагополучия.

Напомню, что, когда ребенку от 1 года до 5 лет, он повторяет все хорошее и плохое за своими родными и первыми приятелями, несколько не задумываясь. С 5 лет до 7 он уже ищет себе друзей подчас парадоксальным образом – по принципу непохожести: тихая, застенчивая девочка льнет к боевой и шумной, спокойному и сосредоточенному мальчику для общения требуется забияка и непоседа. Как будто ребенок ищет себе в друге недостающие черты характера, уравнявая свой. Это – закономерно.

А с 7 до 11 лет срабатывает принцип «попугайчика», когда ребенок выбирает себе авторитет среди сверстников и начинает подражать ему. Вот тут-то родители и должны быть начеку!

Кого выбирает, на кого равняется, какие поступки друга нравятся вашему сыну или дочери? Хорошо, если образец – это хорошая учеба, воспитанность, безупречное поведение, спорт, помощь слабому, любовь к животным, интересное хобби. А если идеал «крутой» в обратном

# «С кем поведешься...»

направлении: плохо учится, пропускает школу, демонстративно груб и жесток, курит, а то и нюхает что-то, ворует? К несчастью, именно такая «крутизна» чаще, чем первая, привлекает неокрепшие души.

Все дети, начиная с этого возраста, стремятся образовать группы, удовлетворяя свою возрастную «группировочную потребность». Образовываются хорошие и дурные компании в зависимости от интересов группы и предпочтений ведущего авторитета в ней.

Самоопределение ребенка будет зависеть от вашего родительского внимания к своему чаду в это, можно сказать, судьбоносное для него время. Если ваш ребенок предпочел выбрать себе компанию с плохой репутацией, не спешите винить или осуждать его новых, неприятных вам друзей. Поймите, что он пришел туда сам, предпочтя им вашу хорошую компанию – вашу семью. Это надо осознать, принять и пока не поздно начинать думать и действовать, как с Божьей помощью и молитвой исправлять ситуацию. Первые признаки неблагополучия с ребенком: стал пропускать уроки, стал груб, неряшлив, старается скрыть свою страничку в интернете, прячет телефон, то беспричинно печален, то возбужден. Появились непонятные

запахи типа алкоголя, табака и непонятно еще чего. В речи появились ненормативные слова и агрессивные высказывания. Что делать и кто виноват? Не спешите с громогласными обвинениями в адрес его друзей, помня, что он сам их выбрал. Не кричите, не устраивайте истерик в адрес неблагодарного, для которого все, а он оказался вот таким-то и таким-то. Это не работает вовсе! Опасно запираť дома, отнимать телефон и интернет. Не злоупотребляйте родительской властью и насилием. Он найдет другой, более скрытый способ общения со своими друзьями.

Противовес этим неэффективным мерам, начните усердно молиться о ребенке и искать, видимо утерянное, доверие между вами, когда ребенок делился всем происходящим с ним в школе и на улице. Вместо осуждения его кумиров (вы не знаете их судеб и не вам их судить!), найдите деликатный способ развенчать их «крутизну», противопоставляя им свои житейские примеры поступков, украшающих, а не порочающих человека. Приводите пример из книг, если чтение принято в вашей семье. Далее, покажите преимущество занятий спортом, музыкой, интересным хобби и достижений в них перед болтанием на улице в поисках мнимых подви-

гов. Разговаривайте с подростком, разговаривайте! Не высокомерно, с высоты своего родительского звания, а проще, доверительней. Вспомните, как Господь Иисус Христос разговаривал притчами с простыми людьми, доходчиво, а не высокомерно поясняя свою мысль. Чаще спрашивайте подростка: «А ты как думаешь? А у тебя какое мнение? Поясни». Это очень необходимая рефлексия.

Но, если уж произошло непоправимое, и всем комплексом усилий не удастся оторвать ребенка от плохой компании, где уже пахнет уголовщиной, наркоманией, и дело зашло слишком далеко и глубоко, есть прямой смысл безотлагательно менять место жительства, вплоть до другого города. Это тяжело, но, если иного пути нет, судьба вашего ребенка, а то и жизнь его, намного дороже. Поэтому, будьте своевременно бдительны! Всегда слушайте, что говорит вам ребенок, не ссылайтесь на работу и домашнюю занятость, вникайте в его «смешные и надоедливые» проблемы, для него они важны и судьбоносны в выборе: ваша семейная хорошая компания или дворовая с непредсказуемым результатом. Иначе, его будут внимательно слушать и давать советы совсем иные «авторитеты». Божьей помощи вам в воспитании детей!



Фото: Антоний ТОПОЛОВ



Фото из личного архива автора

# Домик в деревне

**В двадцать три года я понял, что не хочу жить в квартире. Помню, как мы долго ходили с родителями, рассматривали различные варианты и в новостройках, и в так называемой «вторичке»...**

сался в бессрочную «ипотеку» без процентов кредитору: на те деньги, которые должны были пойти на первоначальный взнос, мы купили землю в 20 километрах от города и там начали строиться. Впрочем, в родительской семье все строители, мы понимали, на что шли.

Сейчас, по прошествии некоторого времени, имея опыт семейной жизни в квартире и в частном доме, уже можно что-то сказать. Конечно же, загородный дом – это не квартира. В квартире не приедешь вечером домой и не разведешь спонтанно мангал. Не окинешь взором помидорные плантации. В квартире, когда сделан ремонт, и делать-то больше особенно нечего. В квартире не построишь баню...

В квартире твой удел – диван.

Мужик в квартире – элемент, который прилагается к мебели. Сопутствующее приложение, так сказать. В каких-то квартирах он есть. В каких-то нет. Но жить и

без него, в принципе, можно (это я не про диван). На земле же без мужика никуда. Да и земля без мужика сплошной сорняк.

Ещё меня давно интересовал вопрос: чем в действительности мы владеем в квартире? Мы в реальности владеем неким пространством между четырьмя бетонными стенками. Тронуть

“ В квартире твой удел – диван. Мужик в квартире – элемент, который прилагается к мебели.

эти стены мы не вправе, изменить планировку тоже. В доме же каждый кирпичик твой. И за каждый из них отвечаешь только ты. Вот как положил – так и будет. Ты сам себе управдом, прораб, старший по подъезду.

Быть хозяином удобнее, чем ходить и что-то выпрашивать у работников ЖКХ. Проще самому быть ответственным за то, что проис-

ходит вокруг тебя.

Я могу предположить, что точно так же думает много людей. И вопрос переезда горожан в пригород – вопрос ближайшего времени. Думаю, наше поколение ещё увидит своими глазами, как будут сносить 26-этажки и начнут развивать инфраструктуру прилегающих к городу деревень. Домик в деревне – не рекламный образ, который используют при продаже молочной продукции, а реальность, в которую мы окунёмся в ближайшее время.

Или не окунемся? Я опубликовал эти мысли на своей странице в соцсетях и понял, что отнюдь не все готовы к «сам себе управдом». Что иногда быть «приложением к дивану» – намного проще. И привычнее. Проще ничего не решать и не нести ответственность. Что это? Дурные привычки «квартирных поколений»? Не знаю. Но не думаю, что это перспективный подход к собственной жизни – единственной и, в общем-то, короткой.



Юлия ДОЛМАТОВИЧ

# К кому нам идти еще?

**Как интересно работает Божественное милосердие: порой даже наши грехи и несовершенства идут нам на пользу по милости Христовой. Вот например...**

В церковь я стала ходить в 10 классе – в конце 80-х. Молодежи тогда на службах было мало, как и вообще прихожан. Мы все быстро познакомились. В обычной жизни нас ничего не связывало, но в храме держались вместе.

Прошло двадцать лет. Мы обзавелись семьями, детьми, ходили вместе с ними на службы. Но, вот и дети выросли. Зрелыми матронами мы стоим, раздобревшие, на том же самом месте – ближе к церковной лавке.

«И сколько же можно трещать...», – я чуть отхожу вперед от подруг, чтобы не слышать: – У меня сын в МГИМО поступил на

бюджет: уж я молилась, молилась! – Я операцию перенесла, слава Богу, Мать Божия помогла! – Девочки, кому надо заказать молебен, а то у меня...

Служба заканчивается, а мои сестры все никак не дорасскажут друг другу, как и где они вымолили себе детей, здоровье, квартиру и машину щедня...

– Что вы ходите в храм, к Богу, как к директору склада! «Дай, дай, дай!» – это в такт моим мыслям проповедует с амвона батюшка.

– Ну, сколько можно просить? О душе-то когда думать начнем?

– Надо-же, – думаю я, – в точку попал.



Фото: Антоний ТОПОЛОВ

И тут стоящая за мной «матрона» произносит тихо: – Так, так, батюшка! Ходим, грешницы, как на склад. Только... это... К кому же нам еще-то идти?

Нет, этих женщин не сломить! И не победить Божие милосердие даже к тем, кто идет к Нему с полной надеждой, пусть даже как к «директору склада». Ведь этот «Директор» не чета земным!

## Газета «Логосъ»

Свидетельство о регистрации: ПИ №ТУ62-00259 от 29 февраля 2016 года выдано Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) по Рязанской области. Учредитель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)

Адрес учредителя: 390000, Рязанская обл. г. Рязань, пл. Соборная, д. 3  
Издатель: Централизованная религиозная организация Рязанская епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)  
Адрес издателя: 390000, Рязанская обл., г. Рязань, пл. Соборная, д. 3  
Главный редактор – иерей Димитрий Фетисов (Дмитрий Михайлович Фетисов)

Редактор Елена Фетисова  
Корректор Еликонида Милехина  
Дизайн и верстка: Ульяна Устюкова, Марина Северина  
Над номером работали: Елена ФЕТИСОВА, Еликонида МИЛЕХИНА, священник Димитрий ФЕТИСОВ  
Адрес редакции: 390023, Рязанская обл., г. Рязань, ул. Циолковского, д. 8.  
Священнику Димитрию Фетисову  
E-mail: logos.rzn@mail.ru.

Отпечатано в ГУП РО «Рязанская областная типография». 390023, г. Рязань, ул. Новая, д. 69/12  
Подписано в печать – 16.08.2019. Время подписания в печать по графику – 15.00, фактическое – 20:35  
Тираж – 5000 экз. Заказ № 2093.  
Газета для лиц старше 12 лет.  
Цена свободная.  
Ответственность за публикуемые материалы несет автор

Редакция знакомится с письмами читателей, не обязуясь вступать в переписку; материалы принимаются в электронном виде, не рецензируются и не возвращаются. Просим не использовать газету в хозяйственных целях. После прочтения можно отнести ее в православный храм или подарить другим людям.